



'' یہ ..... بی گٹیا فلم تم مجھے دکھانے لائی ہو''نشوہ نے نہایت بیزاری اورا کتابٹ سے سینما کی اسکرین پر محبت کے گیت گاتے ہیرو، ہیروئن کودیکھتے مزنی سے کہا۔

وہ دونوں میٹرک سے لے کر یو نیورسٹی تک بہترین دوست رہے تھیں اوراب یو نیورسٹی ختم ہوتے ہی جاب

بھی اکٹھے کر ہے تھیں۔ ہفتے کی رات تھی مزنی نے مودی کا پروگرام بنالیا۔ چھے نے کا شود یکھنے کی دونوں کو بردی

مشکل سے اجازت ملی۔ نشوہ مجھی کوئی بہت کمال کی فلم ہے جسے دیکھنے کے لیے مزنی نے بچھلے ایک ہفتے سے رے لگائی ہوئی تھی مگر فلم

د مکھتے اسے سخت مایوی ہوئی۔ وہی گھسا پٹا اسکر پٹ۔ایک لڑکا،ایک لڑکی کچھ ظالم ساج جوان کی محبت کے بچھ آجاتے ہیں۔

''یارتم تو ہوان رو مانٹک، کاش تمہیں انداز ہ ہویہ دونوں ایک دوسرے کے قریب کھڑے ایک پرفیکٹ رو ما نئک کیل نگ رہے ہیں۔''مزنی نے جس حسرت کا مظاہرہ کیانشوہ نے افسوس سے سر ہلایا۔

'' تو بیٹائنہمیں ان کےرومانٹک کپل ہونے پر کیا فائدہ مل رہا ہے۔فلم ہے کس کی اور ڈائر بکٹر کون ہے۔''

نشوه نے اپنے دھیان میں سرسری سابو چھا۔ 

''وہی اسمگر ..... چرسی ..... بڑا ڈان۔''نشوہ کی آواز ایک چیخ کی صورت لگی۔ جواس کی سیٹ کے بالکل

وہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ جن دولڑ کیوں کی بحث وہ پچھلے دس منٹ سے من رہا تھاان میں سے ایک اس کے

وہ جو پیدا ہی دنیا کو سخیر کرنے کے لیے ہوا تھا۔ جس کی خوبصورتی اور مغرور پر سنیلٹی دیکھ کرلڑ کیاں آہیں ۔ بحرتی تھیں۔اس کے ساتھ ایک تصویر لینے کے لیے مری جاتی تھیں۔ایک عام سی لڑکی یوں اس کی شخصیت کی

اس نے آج تک اپنے لیے صرف تعریفی کلمات سے تھے۔جنہوں نے یقینا اس کا دماغ ساتویں آسان پر

http://sohnidigest.com

'' پاگل! آہتہ بولو۔''مزنی نے اسے حیپ کروانا چاہا۔ '' كيول آہسته بولوں \_وه كوئى يہال بيھاہے جوتن كے گائ اندھيرے كے سبب كوئى نہيں جانتا تھا كهاس

جب ہر جگہاس کی تعریف ہوتی تھی تو اس کے غرور کا گراف کچھاور او نیجا ہوجا تا تھا۔نخو ت حد سے سوا ہو

''ایکتم بے وقوف ہو جسے وہ ڈان، چرس اور اسمگارلگتا ہے۔ میں تو کہتی ہوں اسے خودا پی فلموں میں کام

جاتی تھی اور پھرشہرت اور بیسہ دوایسی چیزیں ہیں جوانسان کو بھی بری نہیں لگتیں۔ پیسے کی اس کے پاس بھی کوئی

فلم کو لگے ہفتہ ہوا تھا۔ جزلان کی عادت تھی وہ اپنی فلم کے ریلیز ہونے کے بعد کوئی ایک شوعام لوگوں کے

فلم کا ڈائز یکٹراور پروڈیوسران کے درمیان ہے۔

پہنچادیا تھا کہوہ ایک لڑکی کے منہ ہے اپنی بدتعر کفی برداشت نہیں کریایا۔

كمى نهيں رى تقى ماں شهرت كانشدا سے ضرور چڑھ چكاتھا۔

كانام ليانشؤه كوتوسنته ساتهوى جارسوجاليس وولث كاكرنث لكابه

دھیاں بگھیردے گی۔

همراه بدیچه کرضرور د یکهنا تھا۔

محبت کے جگنو

بارے میں اس طرح کے خیالات رکھتی ہوگی۔

پیچھے بیٹھے جزلان تک با آسانی چینچ چکی تھی۔اس کاسگار پیتا ہاتھ کتنے کمھے ایک ہی جگہ پرسا کت ہو گیا۔

كرنا جاہيے۔ايك دنيا فداہے اس پر كيا پر سنيلٹي ہے كسى بھى لڑكى كا آئيڈيل ہے وہ .....اور جب سگار كے ش لگاتا ہاف ایک قیامت بر پاکردیتا ہے۔ 'مزنی توشد یدحد تک متاثر تھی اس سے۔ ''ایکتم .....ایک تمهاری دنیا کوایسے لفنگے ہی پسند ہے۔شکر ہےخود کامنہیں کرتانہیں تو بالکل ہی فلاپ مول اس کی فلمیں ..... جمم بدمعاش کہیں کا۔سگار پیتے ہوئے تو بالکل ہی کر بی لگتا ہے۔ ' نشوہ کو ویسے بھی سگریٹ اور سگاریینے والے مردبہت ہی برے لگتے تھے۔ جزلان سگار کے کش لیتے اپنے ضبط کا امتحان لے رہا تھا۔اس کے ساتھ ہی اس کا ایک باڈی گارڈ بھی بیٹھا تھا۔اس کے سامنے ایک لڑکی کے ہاتھوں اتنی بے عزتی اسے شدیدطیش ولارہی تھی۔ ''اور بیلم دیکھوذ راسوائے بے حیائی اور عریانی کے ہے ہی کیااس میں عورت کوکس گندےروپ میں دنیا كسامنے پيش كيا جار ہائے۔ يہيں ہے اس كى ذہنيت كا پية چلتا ہے۔ "اس كے اعتراضات كا پٹارہ بند ہونے كا نام ہیں لے رہاتھا۔ ''اس لڑکی کا پیتہ کرواؤ۔'' جزلان میں اس سے زیادہ سننے کی ہمت نہیں تھا۔وہ غصے کے عالم میں اٹھتا اپنے ایک بندے کونشوہ کے چیچے لگا کرسینماہال سے باہرتکل آیا۔ ''السلام علیم۔'' نشوہ بیڈ پراپنے کمرے میں بیٹھی لیپ ٹاپ کھو لے آفس کا کام کرنے میں مصروف تھی۔ رات کے اس پہرایک ہجا یک انجان نمبر سے موبائل پرانے والی کال کود مکھ کر جیران ہوئی مگر فون اٹینڈ کرنے کی بجائے کاٹ دی۔ اس وقت زیادہ ترمحبوں کے مارے مجنوں کالزکر کے چیک کرتے ہیں کہ کہیں کوئی لڑکی ان کے انتظار میں جاگ رہی ہوتو گھٹیابات چیت کر کے فلرٹ کوفروغ دیاجائے۔ وہ اتنی میچورڈ اپروچ کی تھی کہ بھی اس طرح کی ستی محبت میں نہیں پڑی تھی۔وہ پھر سے اپنے کام میں مصروف ہوگئی۔ابھی کال بند کیے دوسیکنڈنہیں گز رے تھے کہ دوبارہ سے وہی نمبرموبائل اسکرین پرجگمگانے لگا۔ اب کی باراس نے کال بھی نہیں کا ٹی فون تو پہلے بھی سائلینٹ پیرتھا۔اسی لیےاسے کو کی کمینشن نہیں تھی۔ کی مرتبہ **4 4** محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

انجان نمبر کی کال کاٹنے پر بھی اگلے بندے کواندازہ ہوجاتا ہے کہ دوسری طرف لڑکی ہے جو بات کرنے سے کتر ا جیسے ہی کال بند ہوئی اب کی بارنشوہ کویت موصول ہوا۔اس نے بھنا کران باکس کھولا۔ ''نشوه پلیز پیاپ مائی کال''اپنانام دیکھروہ بجھ گئ کہ کسی جاننے والے کی ہی کال تھی۔لہذااب کی بار کال آنے پراس نے دوسری بیل پر ہی اٹھالیا اور کان سے لگاتے سلامتی بھیجی۔اس کی عادت تھی وہ بھی فون الھاتے ہیاؤہیں کہتی تھی ہمیشہ سلامتی بھیجتی تھی۔ ''ولیکم السلام۔''فون کے دوسری طرف سے ابھرنے والی بھاری تھمبیر آ وازنشوہ کے لیے انجان ہی تھی۔ اس نے تھوڑی دررک کر پہیانے کی کوشش کی۔ ' 'کیسی ہیںمس جرنگسٹ۔''اب کی بارطنز میں چھپی آواز آئی۔ "سورى،آب كون مين في بيجانانبيل" نشوه في سياني سي كها-''آپ میری آواز یقینانہیں پہچانی ویسے تو بڑے بڑے انکشافات کرتی ہیں میرے بارے میں۔' مسكراتي آوازنے نشوه کوالبخص میں ڈالا۔ '' دیکھیں آپ جوکوئی بھی ہیں مجھے نہیں معلوم آپ کا دفت قیمتی ہے کہ نہیں مگر میرا دفت بہت قیمتی ہے اور میرا اس وقت فضول کی کسوٹی کھیلنے کا کوئی موڈ نہیں لہذا آپ مہر بانی فر ماکرا پنا تعارف کروائیں نہیں تو میں کال کاٹ دول گی۔''نشوہ نے بیزاری سے کہا۔ " إبابا آئي لائك بورسائل - بري توب چيز بين بھئ - ميں جزلان شاه بول رہا ہوں جس كى فلم پر پچھەن پہلے آپ نے سینمامیں بیٹھے کافی سیرحاصل گفتگو کی۔میری ذات کا جنتی باریک بینی سے آپ نے جائزہ لیا ہے۔ دیٹ از سیریسلی ویری امپریسیو۔ میں بہت کم کسی کی تعریف کرتا ہوں۔ آپ کیہلی وہ خوش نصیب خاتون ہیں۔ جس نے مجھے متاثر کیا ہے .....ادروائز تو سب عقل سے پیدل ہوتی ہیں۔'' نشوہ کواپنے بارے میں بتاتا وہ جہاں اس نے نشوہ کو کچھ دن پہلے کا واقعہ یا د دلا کراس کی سیٹی گم کی وہیں اپنے غرور میں عورت ذات پر کیے

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

جانے والے تبصرے نے نشوہ کا دماغ بھک سے اڑایا۔ ''ایکسکیوزی مسٹر،اول تو یہ کہ میرانمبرآپ نے کس خوثی میں لیا۔ دوسرے یہ کہ مجھے آپ کے امپریس ہونے مانہ ہونے سے کوئی مطلب نہیں۔ میں دن میں آپ جیسے ہزاروں لوگوں کو نہصرف امپریس کرتی ہوں بلکہان کی بولتی بھی بند کرواتی ہوں \_کسی بھول میں مت رہیے گا۔'' وہ اسے وارن کرتی جزلان کی انچھی خاصی خبر '' ہاہاہا۔۔۔۔۔واؤ۔۔۔۔۔سیریسلی آئی لائک دس ڈیرنگ سٹائل ۔گڈٹونو کہ آپ جیسی نڈرلڑ کیاں بھی اس ملک

میں ہیں۔جوہم جیسوں کے ہوش اڑ اسکتی ہیں۔ ' جزلان کے بے باک اندازنے اسے سرسے پاؤں تک ہلادیا۔ "ایکسکیوزی مسٹر!اپی بید چیپ اور تھرڈ کلاس گفتگوآپ اپنی فلموں تک محدود رکھیں۔ مجھ جیسیوں تک کنوے

كرنے كى ضرورت نہيں۔ ' وہ غصے ہے آگ بگولا ہور ہى تھى۔

'' چلیں ایک ڈیل کرتے ہیں۔ میں آپ کواپنی باتوں سے تک نہیں کروں گا۔ اگر آپ جھے سے دوتی کرلیتی

ہیں۔میرے سرکل میں اجھی تک آپ جیسی بندی نہیں آئی۔'وہ تو جیسے آج نشوہ کوزچ کرنے کی تتم کھائے بیٹھا

'' تو مبارک ہوآ پ کا سرکل مجھ جیسی سے محروم ہی رہے گا۔اس قتم کی گری ہوئی آ فرز آ پ اپنے جیسوں کو

كريں۔ آئم ناٹ آف يورٹائپ۔'اس نے جان چھڑاتے ہوئے صاف الفاظ میں اسے اٹکار كيا۔اس نے اپنی ہائیس سالہ زندگی میں بھی کسی لڑ کے سے دوستی نہیں کی تھی۔ کجا کہ وہ جزلان جیسے اوباش بندے کو دوست بناتی

جس میں دنیا جہاں کی برائیاں تھیں۔جنہیں اس کی انچھی پرسٹیلٹی ،اعلی کہجہ اورپیسہ دبادیتا تھا۔ اس نے آج تک سی لڑکی کوخود سے دوستی کانہیں کہا تھا۔ یہ پہلی تھی جو جزالان کےخود سے فون کرنے کورا کیں

آ فرکوکسی خاطر میں نہیں لار ہی تھی ۔ جتناوہ انکار کرر ہی تھی اتناہی جزلان اس کی جانب تھیج رہا تھا۔ '' چلیں یہ بتا ئیں آپ کی ٹائپ کیا ہے۔'' وہ کیوں استخل سے اس کی بٹنی باتیں سن رہا تھا یہ وہ خور نہیں

"جوبھی ہے مگرآپ ہر گزنہیں ہیں۔سوآئندہ مجھے کال کرنے کی کوشش مت کیجئے گا۔"اینے تیکھے لہجے میں

محبت کے جگنو

کہتی وہ دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ جزلان یہی سمجھا کہ خواہ مخواہ کے نخرے کررہی ہے۔ ''اچھالسن .....آئی وانٹ ٹو بی یورفرینڈ۔''جزلان نے اپنے مخصوص مغرورانداز میں کہا مگروہ یہ بیں جانتا تھا کہاس کے سامنے نشوہ شاہ ہے جوکوئی عام لڑکی نہیں نہ عام جذبات رکھتی ہے۔ '' کاش میں آپ کی بیآ فرس کرخوشی سے پاگل ہوجاتی مگرافسوس آپ میرا جواب س کرضرورغم وغھے سے یا گل ہوجا ئیں گے۔'اس نے کاٹ دار کیج میں کہا۔ "اس قرد کاس آفر کویس کنسیڈر کرنا بھی تو ہیں جھتی ہوں۔جس خام خیالی میں آپ نے مجھے کال کی ہے اسے خام خیالی ہی رہنے دیں۔ہم جیسے لوگوں سے بات بھی آپ جیسی پبلکسیلیمر ٹیز کو ہڑی سوچ سمجھ کر کرنی چاہئے۔ دعا کریں صبح کے اخبار میں، میں آپ کی شرافت کا بھا نڈانہ پھوڑ دوں ۔ نمبرلیا ہے تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ جرنلسٹ ہوں اور کالمز بھی کلھتی ہوں۔اخبار والے تو ویسے بھی حیث پٹی خبریں چھاپنے کے شوقین ہیں بائے۔''نثوہ کےاستہزائیہ کیجاورالفاظ نےاس کی ذات کے حقیقت میں پر فیجاڑا دیئے۔ ایک معمولی سی جرنکسٹ جوچھوٹے سے گھر میں اپنی ماں کے ساتھ رہتی ہے۔ باپ اس کا مرچکا ہے اور کوئی رشتے دار ہے نہیں۔وہ جزلان شاہ کی اس آ فرکو جو یقینا اس نے آج تک کسی کونہیں کی کسی خاطر میں لائے بغیر اس کی ذات کے بخیاد هیر گئی تھی۔ ا ہے دوسوگزیر ہے گھر میں ہرآ ساکش سے سبح کمرے میں بیٹھے اس کاغم وغصے سے برا حال ہو گیا۔ فی الحال تو وہ کسی رغمل کے نتیج میں اس لڑکی کو پچھٹیں کہ سکتا تھا کیونکہ وہ ہروفت خبروں اوراینے پرستاروں کی زو میں تفامر وہ اسے سی صورت بخشے گا بھی نہیں۔ کوئی ایسا پیدانہیں ہوا تھا جو جزلان شاہ کی اس طرح تذلیل کرے۔اورنشوہ نہصرف بیہ ہمت کر چکی تھی بلکہوہ جزلان کی دشمنوں کی فہرست میں دشمن اول بھی بن چکی تھی۔ وہ موبائل کو بیڈیر پھینکآ اب اپنی حماقت پر پچھتار ہاتھا کہ اس نے الیی مغرورلڑ کی کویہ سب کہنے کا موقع ہی کیوں دیا۔ ہاتھ بالوں میں پھنسائے گود میں رکھے تکیے پر کہنیاں ٹکائے وہ اپنے اندراٹھتے اشتعال کو قابوکرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

**₹ 7** €

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

بالآخر جب کہیں سکون نہیں آیا تو وہ روم ریفریجریٹر کی جانب بڑھا۔اپٹالپندیدہ مشروب نکالا اوراپنے اندر کی کھولن کو کم کرنے لگا۔ بیتو طے ہو گیا تھاوہ بھی نہ بھی اس لڑکی سے بدلہ ضرور لے گا۔ **\$....\$** بگڑے گبڑے سے میرے سرکار نظر آتے ہیں کسی کی عزت افزائی کے آثار نظر آتے ہیں وہ جواینے کیبن میں پیپرزسامنے پھیلائے گھنٹے سے نیا آرٹیکل کھنے کی کوشش کررہی تھی مگر دسواں صفح بھی ردی کی ٹوکری کی نذر کرنے کے بعدا ہے منتشر ذہن کو قابو میں کرنے کے لیے سر ہاتھوں پر گرائے باز وٹیبل پر ر کھے خود کو پرسکون رکھنے کے جتن کررہی تھی۔ اسی لمح مزنی نے اس کے کیبن میں جھا تکا اوراہے اس پریشان حالت میں دیکھ کرشرارت کیے بغیر نہیں رہ سکی۔

رات میں جزلان کی عزت افزائی کرنے کے بعد بھی اسے سکون نہیں ملاتھا۔وہ کوئی گری رہ ی الرکی تھی جسے

اس نے اتن گھٹیا آفری تھی۔ پیسانسان کوکتنا مغروراورطاقتور بنادیتا ہے۔ کل رات اسے اس بات پریقین ہوگیا

جزلان پیسے کی بنا پر ہی اپنی طاقت دکھا کر ہی نشوہ کولوئر کلاس کی لڑکی سمجھ کر اپنی دوستی کے شکنجے میں پھنسانا

جا ہتا تھا۔ کاش وہ بھی اتنی ہی مالدار ہوجائے کہ اس جزلان جیسے ہواروں کومنٹ میں لائن حاضر کر سکے۔سراونچا

بٹھا کرغائب دماغی سے مزنی کود کیکھتے اس نے سوچا۔ ''مہلو، ہیلو۔ کیا ہو گیا ہے کہاں کھوئی ہومیڈم۔''مزنی نے اس کی آٹھوں کے آگے ہاتھ لہرا کراہے متوجہ

'' کچھنہیں،تم بتا وَاپنے کیبن میں تہہیں چین نہیں جومیری کن سوئیاں کینے آجاتی ہو۔''اس نے بگڑتے ہوئے کہا۔

''مسئلہ بتا وَاور مجھے پتہ ہے جب تک بات کروگی نہیں اسی طرح سڑے کریلے جیسی شکل رکھوگی اور تہہیں پت ہے جب تک میں تمہارے د ماغ میں چلنے والامسکانہیں جان لوں گی چین سے نہیں بیٹھوں گی ۔اب بتاؤ کہاں

محبت کے جگنو

جا کر پھوٹو گی یہاں یا لیج کے لیے کیفے جا کر۔'' نشوہ نے محبت سے اسے دیکھا جواس کی رگ رگ سے واقف تھی۔اچھےدوست بھی اللہ کا انعام ہوتے ہیں اور مزنی الیم ہی تھی۔اس کے ہر در دسے واقف۔ '' پہیں بیٹھومیں بتاتی ہوں۔'' نشوہ نے مزنی کواپنی ٹیبل کےسامنے رکھی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اورآ ہستہ آواز میں رات میں جزلان شاہ سے ہونے والی گفتگوالف سے بے تک سناتی چلی گئی۔ مزنی توجیرت کے مارے بے ہوش ہونے کو تھی۔ ''کس قدر ناشکری عورت ہوتم .....اس ایالو نے تمہیں دوستی کی آ فر کی۔وہ نک چڑھا جواپنی فینز کے ساتھ تصوری بھی ایسے بنوا تا ہے جیسے ان پراحسان عظیم کررہا ہو۔اس نے میری اتنی بکواس حلیئے والی دوست کو کیا کمال آ فرکی اورتم بے وقوف نے اسے محکرا دیا۔ بہتے ہی کوئی بدذ وق عورت ہو۔'' مزنی کی آئیں جاری وساری دوتم سے ایسے کہدرہی ہوجیسے اس نے مجھے دوئتی کی نہیں شادی کی آ فر کر دی ہو۔ ' نشوہ کو اندازہ نہ ہوا وہ یکدم غصے میں کیا کہ گئی ہے مگر جیسے ہی اپنی فلطی کا احساس ہوا۔ تو بہاستغفار کرنے لگ گئے۔ "اوئے ہوئے توبات يہال تك بينج كئى۔ آخراس نے تہيں بھى امپريس كربى ديا۔ "مزنی نے اس كى بات پکڑتے شرارت سے کہا۔ "الله نه كرے مجھ پيابھي اتنے برے دن نہيں آئی۔اور ہاں امپرليس تو نہيں مگر ڈير ليس ضرور كر ديا ہے اس کی بواس نے مجھے''نشوہ نے اب کی بارتشویش سے کہا 🗖 رات کوتو بہادر بن کر جزلان شاہ کواچھی خاصی سنادیں تھیں مگراب پریشان تھی کہاس نے نشوہ کی باتوں کوانا کا مسکلہ بنا کرکوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔اوراپٹے خیال کا اظہار کشوہ نے مزنی سے بھی کردیا تا کہوہ اسے کوئی بہتر مشورہ بتائے۔ " پاگل مت بنو جولوگ سی کا برانہیں کرتے ان کے ساتھ اللہ بھی برانہیں کرتا۔" مزنی نے اب کی بار سنجيدگی سےاسے سمجھایا۔ ''اور بھی بھی ایسوں کے ساتھ سب سے برابھی ہوجا تاہے۔'' نشوہ نے اسے تصویر کا دوسرارخ بھی دکھایا۔ **9** 9 محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

'' تو کیاتم بیکہنا چاہتی ہو کہ نعوذ باللہ اللہ ظالم ہے۔'' مزنی نے سجیدہ نظروں سے اسے کھوجا۔ ''اللهنه کرے میں کیوں ایباسوچوں ''اس نے برامانا۔ '' توبس پھروسوس کودل میں جگہ مت دو۔اللہ پریقین رکھووہ بھی تمہارے ساتھ غلط نہیں کرے گا۔ جتنا

وسوسوں میں گھروگی تو پھر برا نہ بھی ہونا ہوا تو تمہارے کمزوراعتقاد سے برا ہوجائے گا۔اللّٰد نا انصافی کسی کے ساتھ نہیں کرتا۔' مزنی نے اس کے ٹیبل پردھرے ہاتھوں پراینے ہاتھ رکھ کراسے تسلی دی۔

''اف یار پلیز! سرسے کہہ کرکسی اور کوساتھ لے جاؤ سیریسلی میں اب خودکشی کرلوں گی۔'' مزنی ،نشوہ کی د ہائيوں برمحظوظ ہور ہي تھي۔

"اب آیانداون پہاڑ کے نیجے۔"نشوہ کی جانب زچ کردینے والی مسکرا ہے پھینکتے اس نے مزے سے سر

"تهارےدانت تومیل آج ہی تو روں گی کاش مجھے پید ہوتاوہ ہیروئن س کےسیٹ پرموجود ہوگی تو بھی

بھی سر کےسامنےاس کا نٹرویو لینے کی حامی نہ بھرتی '' وہسلسل تلملار ہی تھی۔

نشوہ کے باس نے اسے میج ہی ایک مشہور ومعروف ایکٹریس کا انٹرویو لینے کا کہا تھا۔اس نے بڑے جوش و

خروش ہے سر ہلا کر حامی بھر لی مگر پچھ دریہ پہلے مزنی نے انکشاف کیا کہ وہ ایکٹریس اس وفت جزلان شاہ کی نئی قلم

کےسیٹ پر ہےاوراس نے انہیں اپنی ایکٹرلیس کا انٹرویوکرنے کی اجازت دے دی ہے۔لہذا وہ مزنی کی گاڑی میں وہاں جانے کے لیے تیار ہور ہی تھیں گر ڈائز یکٹراور پروڈیوسر کا نام س کرنشوہ کوغش پڑنے لگ گئے۔ابھی

کچھدن پہلے ہی تواس بندے سے فون پر مارا ماری کی تھی اوراب اس کے سیٹ پر ..... ''یار! پیٹکلو باس کسی دن میرے ہاتھوں قتل ہو جائے گا میں بتارہی ہوں شہبیں'' مزنی کیمرہ،رائٹنگ پیڈز اورر یکارڈر پکڑتی نشوہ کو باز وسے تھینچتے ہوئے ساتھ لے جاتے مسلسل اس کی حالت پرمسکرار ہی تھی۔

اورنشوه کی جان جلار ہی تھی۔ '' وہتمہیں کھانہیں جائے گا۔اس کودیکھ کرایسے پوز کرناجیسے تم اسے جانتی ہی نہیں۔اب خاموثی سے انٹرویو

محبت کے جگنو

جزلان کی فلم کےسیٹ پر پہنچتے ہی انہیں وہ ایکٹرلیس سامنے بیٹھی نظر آگئی۔انہوں نے جاتے ساتھ ہی اسے قابوكر كے جلدى جلدى انٹرويوريكار ڈكرنا شروع كيا۔ آ دھےانٹرویو کے بعداس ایکٹرلیس کے نخرے شروع ہو گئے۔وہ پانی پینے کا بہانا کرتی اٹھ کراسٹوڈیو کے اندر چکی گئی۔انہیں بیسب برداشت کرناتھا آخرنوکری کامعاملہ تھا۔ "کیا مصیبت ہے، ایک دنیا میں لگتا ہے ہم ہی مصروف نہیں باقی تو پوری دنیا بوے بوے کام کر رہی ہے۔'' نشوہ نے منہ بناتے اور گرد دیکھتے تبصرہ کیا۔اس نے بید مکھ کراطمینان کیا کہ جزلان وہاں پرموجودنہیں جیرت بھی ہوئی کہا کیٹرزموجود ہیں اور کام کرنے والہ اسٹاف بھی ہے مگر ڈائر میٹراور پروڈیوسز ہیں۔ ابھی اس نے بیسوچا ہی تھا کہ سامنے سے وہ کر میم کلر کے بینٹ کوٹ مین مابوں ہلکی سی شیو میں اپنے مغرور نقوش سمیت سامنے ہے آتانظر آیا۔ سے سے اتا تھرا یا۔ نشوہ نے اسے اپنی جانب آتا دیکھ کرفوراً نظریں پیپر پر جھکا کر بے مقصد پین چلاتے ایسے پوز کیا جیسے کوئی بہت اہم پوائنٹس نوٹ کررہی ہوجبکہ مزنی جزلان کواپٹی جانب آتاد مکھ کرخوش سے پھولے نہیں سارہی تھی۔ '' ہائے، تو آپ لوگ ہیں ذا کرصاحب کی جزنلسٹس'' نشوہ کوایک نظر دیکھ کروہ مزنی کی جانب متوجہ ہوا۔ " بالكل تعيك - بميشه كى طرح بهت خوبصورت - "اب كى باراس كى تنبسم آوازنشوه كوسنائى دى مگراس نے پھر بھی سراٹھا کراہے دیکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ بلکہ وہ اسے اس قابل بھی نہیں سمجھتی تھی کہ ایک نگاہ بھی اس پر وہ کافی دیروہاں کھڑانشوہ پر گاہے بگاہے نگاہ ڈالتا مزنی سے باتیں کرتار ہا مگرنشوہ نے بھی اپناسر نہاٹھانے **)** 11 **(** محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

کے سوال کھواس سے پہلے کہ میں تہمیں اس چلتی گاڑی سے دھکا دے دوں۔'' گاڑی سٹارٹ کر کے سڑک پر

لاتے مزنی نے اسے اب کی بارخاموش کروانے کے لیے دھمکی دی۔جس کانشوہ پر خاطرخواہ اثر ہوا۔

ك قشم كھائى ہوئى تھى۔

تھوڑی تھوڑی در بعد پین کودانتوں میں دبا کررک جاتی جیسے پچھسوچ رہی ہو۔ پھر دوبارہ سے پین حرکت میں آ جا تا۔مزنی کی کال آئی تواسے ایکسکیو زکر کے اٹھنا پڑا۔

اب جزلان کی توجہ کا مرکز صرف اور صرف نشوہ تھی۔نشوہ نے دل ہی دل میں اسے کوسا کہ اب چلا بھی جائے تھوڑی دیر بعد بال بوائنٹ تھا ہے ایک مردانہ ہاتھ اس کی نظروں کے سامنے آیا۔ جیرت کے مارے اسے

سراٹھانا پڑا۔نظرسیدھی سامنے کھڑے جزلان پر پڑی جس کے ہونٹوں پراستہزائیہ مسکرا ہے تھی۔

"كافى دىر سے آپ پھ كھنے كى كوشش كررى بيں مرافسوس آپ كے بين نے آپ كے ساتھ ضد باندھى

ہوئی ہے نہ چلنے کی ۔ تو میں نے سوچا کیول نہ آپ کو اپنا پین دے دوں۔ ہوسکتا ہے بہ آپ کی مشکل آسان کردے۔''ایک گہری مسکراہٹ اس نے نشوہ پراچھالی۔

''افسوس آپ کو پہ جان کرشد ید مایوی ہوگی کہ میں اس قتم کی سی بھی کیفیت میں مبتلائہیں ہوں۔''اس نے

'' ہاہا! ایک بات تو بتا کیں میں نے آپ کا کیا چرایا ہے جو آپ مجھ سے اتی خفا ہیں۔'' اس نے نشوہ کے

محبت کے جگنو

سامنے والی کرسی سنجالتے ہوئے اپنی آنکھوں کی چیک سے نشوہ کونظریں چرانے پرمجبور کیا۔

''میں اجنبیوں سے بے تکلف ہونا پیندنہیں کرتی۔''اس نے جزلان کےسامنے جد بندھی کی دیوار هینجی۔

'' بیمت بھولیں کہاس فیلڈ میں آنے کے بعد آپ کی ذات پابک پراپرٹی ہے اور پبلک پراپرٹیز کو قو ہرکوئی

''اجنبیوں سے بات نہیں کرتیں مگران کے بارے میں بات ضرور کرتی ہیں ''اس نے واضح طنز کیا۔

ڈسکس کرتا ہے۔''نشوہ نے واضح طور پراسے اس کی حیثیت باور کرائی اور مزید کوئی وقت ضائع کیے بناوہاں سے

♦ 12 ﴿

http://sohnidigest.com

اٹھ کر باہر چلی گئ جبکہ جزلان بیرجاننے سے قاصرتھا کہ وہ بیروبیاس کے ساتھ کیوں اپنائے ہوئے ہے۔

''بہت شکریہ مجھے ضرورت نہیں۔'' نشوہ نے نظروں کارخ پھیرتے سنجیدگی سے جواب دیا۔ '' خوفزدہ ہیں کیا مجھ سے۔'اب کی بار یو چھے جانے والے سوال پرنشوہ کی تیوریاں چڑھ کئیں۔ ان کی بات کی تہر تک چینچة اس نے اپنی نظروں کا رخ ایک مرتبہ پھرسے ٹی وی کی جانب کر کے ایسا تاثر دیا کہوہ اس معاملے میں اب کوئی بات نہیں کرنا جا ہتی۔ ''میں کچھ بات کر رہی ہوں تم ہے۔''نہیں نشوہ کیا یہ انداز ایک آنکھ نہیں بھایا۔ "جی جانتی ہوں۔"اس نے منہ بناتے کہا۔ "اگر جانتی ہوتواس معاملے ویہیں پرختم کر دو۔ میں نہیں جا ہتی کہ جس اولا دکومیں وہاں سے بچا کر لائی ہوں۔تمہاری اس حمادت کی وجہ سے وہی سب پھر سے دہرایا جایا۔ مجھ میں اپنی جوان اولا د کو کھونے کی ہمت نہیں۔''صبورہ بیگم نے منت بھرے انداز میں کہا۔ ''امی پلیز!وہ لوگ مجھے کھانہیں جائیں گے، گرآپ کی ان فضول دوراندیشیوں کے سبب میں اپناحق کسی صورت ان غاصبوں کو ہڑپنہیں کرنے دول گی۔ میں ان کی ہستیوں تک کو ہلا کرر کھ دول گی۔اس کے لیے مجھے جس حد تک بھی جانا پڑا میں جاؤں گی۔'اس نے نڈرانداز میں ماں کوالپنے ارادوں سے باخبر کیا اوروہ تواس کے ارادے س کر کانپ کئیں۔ - بی منت چه ین ''نشوه! کیوں مجھے بےموت مارنا چاہتی ہوئے کل ہی کیس واپس لوگی۔''ان کے تحکم بھرےانداز کا بھی اس برکوئی اثر نه ہوا۔ ''سوری امی! میں ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والی \_آپ اور میں اس حویلی اور اس جا گیر میں سے اپنا حصہ لے کررہی گے۔''اس نے اٹل انداز میں کہا اوراٹھ کراپنے کمرے کی جانب چل پڑی جبکہ صبورہ بیگم اپنا سر پکڑ کر محبت کے جگنو ♦ 13 ﴿ http://sohnidigest.com

''نشوہ پیجوتم کرتی پھررہی ہو بیسب ہم دونوں کی زندگی میں سوائے طوفان کے اور پچھنہیں لے کرآئے

گا۔''وہ جوچھٹی والے دن بیٹھی بہت دنوں بعد ٹی وی پراپی پسند کی فلم دیکھر ہی تھی سامنے صوفے پربیٹھی مال کی

کہی گئی بات کا مطلب سجھنے سے قاصرتھی کسی قدراچھنے سے انہیں دیکھا۔ جیسے مجھ نہ آ رہی ہو کہ وہ کیا کہہ رہی

''تم کیا مجھتی ہو،تم مجھے کچھنیں بتاؤں گی تو مجھے پیہ نہیں چلے گا کہتم شاہوں کے خاندان پر کیس کروا چک

ہو۔''انہوں نے کڑے تیوروں سمیت اسے دیکھا۔

محبت کے جگنو

ناشتے کی ٹیبل پراخبار کے ساتھ ملنے والے نوٹس نے ان کی بھوک پیاس حقیقت میں اڑا دی تھی۔وہ پھٹی

مپھٹی نظروں سےاس عدالتی نوٹس کود مکھر ہے تھے۔کاش وہ اس رات حویلی کے باہر بھاری نفری لگوا دیتے جس

رات دانیال کی ہیوہ اس چکی کے ہمراہ ان کی حو ملی کی چوکھٹ یار کر گے گئے تھی۔

وہ اس امید پر جی رہے تھے کہ وہ کہیں مرکھی گئی ہو گی مرآج کے ملنے والے اس عدالتی نوٹس نے انہیں اچھی طرح باور کروادیا کہ نہ صرف وہ زندہ ہے بلکہ اس کی بیٹی یعنی سجان شاہ کی پوتی نے ان پر جائیداد میں حصے کا

دعوی کرکےان پر کیس بھی کروادیا تھا۔

''السلام علیم! باباحضور خیریت کچھ پریشان لگ ہے ہیں۔''بلال شاہ روز انہ کی طرح جو نہی سجان شاہ کے

کمرے میں انہیں صبح کا سلام کرنے آئے۔ایک ہاتھ میں کوئی کاغذیکڑے گہری سوچ میں ڈوبے سجان شاہ سے

ا۔ ''جب آستین کا سانپ پالیں گے تو وہ ڈے بغیر نہیں رہے گا۔'' انہوں نے وہ کاغذا سی طری بلال شاہ کو

یا۔ وہ کا غذ کا ککر اانہیں بھی جیرت اور پر بیثانی سے دوچار کر گیا۔

" یکسی صورت نہیں ہوسکتا۔جس رات وہ عورت ہمارے چہروں برکا لک مل کراس حویلی کی دہلیز عبور کر گئ

تھی اس وقت اسے سوچنا جا ہے تھا کہ اس کا اس حویلی سے تعلق تھا۔ اب ایک دم سے اٹھ کروہ ہم پر کیس کرد ہے گی تو ہم اتنی ہی آ سانی سے سب پچھ طشتری میں ر کھ کراہے دے دیں گے۔ توبیاس کی بھول ہے۔ ' غم وغصے

ہے بلال شاہ کا برا حال تھا۔ '' بیٹے!اس وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام لو۔الیکشن سر پر ہیں۔لڑکی کا تعلق بھی میڈیا سے ہے۔

ہمارےا نکار کی صورت میں وہ ہمارے خلاف کچھ بھی چھپوا دے، کوئی پرلیس کا نفرنس کروا دیے تو ہماری سا کھ تو برباد ہوجائے گی نا۔اسی لیےاسے دھرکانے کی بجائے کوئی مفاہمتی حل نکالتے ہیں۔تا کہ سانپ بھی مرجائے

تک حویلی آنے کا کہو۔اس سے بھی اس معاملے سے متعلق کچھ بات کرنا بہت ضروری ہے۔' انہوں نے جلد ہی ا گلالائحمُل تیار کرتے بلال کو تھم دیا اورخود پرسکون ہوکرا خبار پڑھنے میں محوہو گئے۔ ''جی باباحضورآج ہی میں اس لڑکی کا پیۃ کروا تا ہوں ۔'' بلال شاہ تیزی سے باہر کی جانب چل پڑے۔ جیسے ہی اس کی گاڑی گلی میں آئی۔ایے گھر کے باہر دوچیکتی دکتی لینڈ کروزرز دیکھ کروہ البحص کا شکار ہوئی۔ گیٹ کی جانی ہرونت اس کے یاس موجود ہوتی تھی۔ گاڑی سے اترتی وہ چیرت زدہ ہی گھر کا گیٹ کھول کرگاڑی اندر لا کر کھڑی کرنے کے بعد گیٹ بند کر کے گاڑی کولاک لگا کراپنی فائلز اور پرس اٹھائے اندر داخل ہوئی تو ڈرائنگ روم سے باتوں کی آواز آئی۔ وہ اس کیفیت میں جو نہی اندر داخل ہوئی۔ دروازے کے سامنے ہی ایک قدرے عمر رسیدہ مخض کلف لگے سفیدشلوارسوٹ پرکالی شال لیلیے سر پر پگڑی رکھے بے جد طمطراق سے ٹانگ پرٹانگ رکھے ہاتھ میں چھڑی پکڑے نہایت کروفر سے بیٹھا تھا۔ نشوہ کے اندرآتے ہی سیدھا نظر سامنے گئ تواپئی جگہ سے اٹھتے ہوئے نشوہ کی جانب مسکرا کر ہڑھے۔ ''میرےجگر کا ککڑامیرے دانیال کی نشانی۔'' نشوہ کو سیجھنے میں در نہیں گی کہ بیخص اس کا داداسجان شاہ ہے۔ اس نے طائران نظر ڈرائنگ روم پر ڈالی جہاں ایک صوفے پر روئی روئی سی صبورہ کے ساتھ ایک عورت اور ایک اور دواور آ دمی براجمان تھے۔ دونوں

''اس کا ایڈرلیں وغیرہ سب پتا کرواؤ، ہم کل ہی اس کے گھر جائیں گے۔اور ہاں جزی کو بھی کل پرسوں

اور لا تھی بھی نہاوٹے۔'ان کی معنی خیز بات نے بلال شاہ کو بہت کچھ مجھا دیا۔

كئے عدالتى نوش كانتيج تھى ۔اس كے سر درويئے كوو ہال بيٹھے برخض فے محسوس كرليا تھا۔ '' بیٹا! بیتمہارے تایا بلال شاہ ہیں اور بیان کی بیگم زروہ شاہ۔ساتھ میں تمہارے چیا نوفل شاہ ہیں۔'' محیت کے جگنو

نشوہ لئے دیئےانداز میں اپنے دادا سے ملی۔ بیسب گر مجوثی بھی وہ اچھی طرح جان گئ تھی کہاس کے بھیجے

http://sohnidigest.com

سجان شاہ جیسے ہی حلیئے میں تھے۔بس فرق اتنا تھا کہاس کے سر پر شملے موجو ذہیں تھے۔

''رہنے دو بہو،اسے کہہ لینے دوریق بجانب ہے۔ہمیں برانہیں لگا۔''سجان شاہ نے ہاتھ اٹھا کرصبورہ کو میجھ کہنے سے روکا۔ '' آپ کو برا لگنا بھی نہیں جا ہے کہ جس بہواور پوتی کی یاد آپ کواتے سالوں میں نہیں آئی اب ایک دم ے ان کی محبت اتنی جاگی کہ ایک عدالتی نوٹس ملتے ہی آپ لوگ ہماری سابقہ حیثیت اور اپنی محبتیں ہمارے اوپر لٹانے چلے آئے۔'اس نے حقارت آمیر لیج میں انہیں آئینہ دکھایا۔ اس کا گستاخ لہجہ فی الحال بر داشت کرناان کی مجبوری تھی۔ '' دیکھو بیٹا! ماضی میں جو پچھ ہوا ہم اسے دہرانے نہیں۔آئے بس اتنا کہوں گا کہ وہاں سے نکلنے کے بعدتم دونوں کہاں گئے ہمیں معلوم نہیں تھا۔ تھوڑ اسا بھی تم دونوں کا سراغ پیتہ ہوتا تو ہم بھی اسٹے سال تم دونوں سے دور نەرىخە بىم نےتم دونوں كو دھونلانے كى بهت كوشش كى مگرسب بےسودر ہا- ہم آج اسى سب كى معافى ما تكنے آئے ہیں تمہارانوٹس ملتے ہی ریقویت ہوئی کتم یہیں کہیں ہمار کے قریب ہوبس وہاں سے تہمیں ٹرکیس کرنے میں آسانی ہوئی۔ہم تو تھے ہی چھوٹے ظرف کے مگر ہم امید کرتے ہیں کہتم برا نے بن کا مظاہرہ کرے ہماری معافی کا پاس رکھوگی۔اورجلدہی ہمارےساتھا پنی حویلی چلوگی۔''سجان شاہ نے جس مخل کا مظاہرہ کر کےاس کے اعتراضات کا کوختم کرنے کی کوشش کی وہ قابل دیدتھا۔ نشوہ نے ان کی بات پر چہرہ دوسری طرف موڑ لیا اور پھر ایکسکیو زمی کہتی ڈرائنگ روم سے باہر چلی گئی اور تب تک اپنے کمرے سے نہیں نکلی جب تک یقین نہیں آگیا کہ وہ لوگ یہاں سے چلے نہیں گئے۔ **∲ 16** € محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

انہوں نے وہاں بیٹھےان تمام لوگوں کا تعارف کروایا۔ بلال شاہ کی شکل اسے پچھ دیکھی بھالی لگی مگراس رفت اس

'' آپاوگ یہاں کیوں آئے ہیں۔'اس نے بے کیک کیجے میں سوال کیا۔وہ اپنی اوراپنی ماں کی تکلیفوں

کی سوچیں اتنی منتشر تھیں کہ وہ اس بات پر کوئی خاص توجہ نہیں دے یائی اور صبورہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔

نشوه کے سوال پر بلال شاہ اور سبحان شاہ میں نظروں کا تبادلہ ہوا۔

''نشوہ!ایسے بات نہیں کرتے''صبورہ نے اسے ٹو کنا جا ہا۔

کواتیٰ جلدی بھول کرانہیں بخشنے کو تیار نہھی۔

وہ اس کے سامنے بیٹھیں خشمگیں نظروں سے اسے دیکھر ہی تھیں ۔نشوہ نے ٹا کینگ روک کران کی جانب دیکھااورموبائل سائیڈیررکھکران کے ہاتھاہے ہاتھوں میں لیے۔ '' آپ کیسےان کی حمایت میرے سامنے کرسکتی ہیں۔وہ لوگ اس سے بھی بدتر سلوک کے مستحق تھے۔ کیا آپ وہ سب تکلیفیں بھول گئیں جوان کی مہر ہانیوں سے ہمیں ملی ہیں۔ آج جب میں نے حصہ مانگنے کی بات کی تو ہاری محبت ان کے دلوں میں جاگ گئی۔'' "بری بات نشوه، وولوگ بہت شرمنده تھے۔ "انہوں نے نشوہ کے لیجے کی تخی کو کم کرنا جاہا۔ ''امی! وہ لوگ شرمندہ ہر گزنہیں تھے''نشوہ نے ان کی بات پرافسوس سے سر جھٹکا۔''بس وہ آپ کواور مجھے بے وفوف بنانے آئے تھے۔اوروہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوگئے ہیں۔ کیونکہ آپ نے ان پراعتاد کر لیاہے۔ کیاایک ٹھوکر کافی نہیں۔ آپ کیسے بیسب کرسکتی ہیں۔'' نشؤه كوسجينين آربي تقى كه كن الفاظ ميس مال كوسمجها ئے۔ '' دیکھو بیٹا! مجھے صرف اتنا پیۃ ہے کہ وہ شرمندہ تھے اور اس کے پیچھے ان کی کیا نیت تھی کیانہیں میں نہیں جانتی مگر کوئی مخص اپنے رویئے کی معافی مانگے تو ایک موقع وینا تو بنتا ہے۔ میں نے تمہیں اسی لیے پہلے منع کیا تھا کہ بیسب مت کرووہ ہم تک پہنچ جائیں گے تم نے تب میری بات نہیں مانی مگر خیرانہوں نے ہاتھ آگے بڑھایا ہے تو ہمیں کسی قتم کے غرور کا مظاہرہ کرنا زیب نہیں دیتا۔اوراللہ بھی صلح رحمی کو پیند فراماتے ہیں۔میں نہیں جا ہوں گی کہتم بھی بھی اللہ کی ناراضگی کی زدمیں آؤ۔''انہوں نے پیار سے اسے سمجھاتے کہا۔ "میں آپ کی طرح کی دریا دلی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی میں بہت کم ظرف ہوں میں انہیں اتی آسانی سے معاف نہیں کرسکتی۔' نشوہ ان کے ہاتھ چھوڑتے غصے پیھیے مٹتے بیٹر کے ساتھ دیک لگا کر بولی۔ "ات برے بول نہیں بولتے میری جان-"انہوں نے اس کے گھٹنے یر ہاتھ رکھتے بے بی سے اسے محبت کے جگنو **)** 17 **(** http://sohnidigest.com

''نشوہ! بیکیا طریقہ تھا بیٹا، تہہیں ان کے ساتھ اس طرح کا سلوک نہیں کرنا چاہئے تھا۔'' صبورہ بیگم ان

لوگوں کے جاتے ہی نشوہ کے کمرے میں آئی جو بیڈ پر آلتی پالتی مارے موبائل ہاتھ میں لیے اس پر کچھٹائپ

کرنے پرمصروف تھی۔

سمجھانے کی کوشش کی۔ '' پلیزامی!ابھی تو مجھے بیسب مت سمجھا ئیں میرا د ماغ کھول رہاہے۔'' نشوہ جان گئی کہوہ اسے کنوینس کرنے بیٹھی ہیں۔وہ بھی جان گئے تھیں کہوہ اب کچھ سننے کےموڈ میں نہیں۔ '' ٹھنڈے د ماغ سے سوچو بیٹا۔''انہوں نے وہاں سے اٹھتے ہوئے کہا۔ '' آپلوگ بیسوچ بھی کیسے سکتے ہیں۔' وہ تو سجان شاہ کی بات سنتے ہی ہتھے سے ا کھڑ گیا۔

کل شام ہی اسے باباحضور کا فون موصول ہوا جس میں انہوں نے جزلان کوفوری حویلی آنے کا حکم دیا۔ جزلان یہی سمجھا کہزمینوں کی کوئی بات ہوگی۔حالا تکہ جب سے اس نے قلم میکنگ کا کام شروع کیا تھاوہ زمینوں

اورحو ملی کے کاموں سے دورر ہتاتھا مگر کل ہی سجان شاہ کے بلانے پر چلا آیا۔وہ یے بیں جانتا تھا کہ یہاں آ کر کیا

''کیوں کیامسکلہ ہے اس بات میں۔' انہوں نے ہنکارا بھر کراس کے غصیلے چیرے کی جانب دیکھتے ہوئے

"مسكد نبيس مسائل بين اس ميں وه لؤى جواتنے سالوں سے آپ كى يادواشت سے بھى محو ہو چكى تقى یکا بیک آپ لوگوں نے پینہیں کہاں سے اسے تلاش کرلیا اور اب میری منگ بھی ڈکلیئر کردیا۔واؤ۔'اس کا طنزیہ

لہجانہیں غصہ دلانے کے لیے کافی تھا۔ '' دیکھوجزی! میں نے تہمیں اس لڑکی پرریسرچ کے لیے نہیں بلایا۔بستہمیں اطلاع دینی تھی کہ وہ تہماری منگ ہے اور منگ کوچھوڑ نا ہمارے ہاں اتنا ہی بڑا گناہ ہے جتنا کہ نکاح توڑنا ہے۔منگ کی خاطریہاں خون کی

''او پلیز باباحضور! بیسب اب فرسوده با تیں ہوگئی ہیں۔ کیا آپ نے اس منگ صاحبہ سے یو چھاہے کہ میں

اسے منظور ہوں کنہیں۔''اس کالہجہاب بھی طنزیہ تھا۔ ''ہم اپنی بات کرو کیونکہ ہم کچھ دنوں میں نکاح کی ڈیٹ فکس کرنے والے ہیں۔'' وہ تو جیسے سب کچھ طے

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

کے بیٹھے تھے۔

جزلان کے لیے تو کچھ کہنا بے سود ہو گیا تھا۔

بيگم پچھسموينے ميں مگن تھيں۔

''آپ بلاجھجڪ کہيں۔''

محبت کے جگنو

" تو پھر مجھے ابھی بلا کریہ سب بتانے کی ضرورت ہی کیاتھی۔ نکاح والے دن کہتے آؤاور سائن کردو۔ "اس نے اینے غصے کو ضبط کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی اور پھٹ پڑا۔

''وہ بھی کرلیں گے۔''انہوں نے محظوظ ہوتے کہا۔ جانتے تھےا تکارتو کرے گانہیں۔

" مجھے چچی سے ملنا ہےا ٹیرلیس بتائیں۔"اس نے پھے سوچتے ہوئے انہیں مخاطب کیا اور جوایڈرلیس اسے

پیة چلااسے سنتے ہی وہ کتنی دیر بے یقینی کی کیفیت سے نہیں نکل سکا۔ دنيا گول ہے۔اس بات پرآج اس کا یقین اور بھی پختہ ہو گیا تھا۔

'' کیابات ہےامی جو کچھ کہنا ہے کہ دیں۔آپ اگریٹ بھورہی ہیں کہ مجھے پیت نہیں چل رہا کہ آپ اتن دیر

سے جھ سے پھ کہنا جاہ رہی ہیں تو آپ کا خیال غلط ہے۔ اگر ماں باپ بچوں کے چیرے پڑھ سکتے ہیں نا تو بیج

بھی ماں باپ کے چیرے پڑھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔' نشوہ جب سے آفس سے آئی تھی محسوں کررہی تھی کہ

صبورہ بیگم اس سے پچھ کہنا چا ہتی ہیں۔ دونوں اس وقت ٹی وی کے سامنے بیٹھی کوئی ٹاک شود کیھنے میں مصروف تھیں \_نشوہ تو د کیورہی تھی جبکہ صبورہ

'' دیکھو! میں جو بات کہنے گی ہوں اسے بہت تمل سے سننا تمہاری جذباتی طبیعت سے میں بہت تنگ موں۔''انہوں نے کہنے سے پہلے تمہید باندھنی جاہی۔

" تہارے دادا کا فون آیا تھا۔ اصل میں تم جب چھوٹی سی ہی تھیں اور ہم وہاں تھے تب تہاری بات

تہیں آیا کہ بیسب انہوں نے نشوہ کے ہی بارے میں کہاہے۔ ♦ 19 ♦ http://sohnidigest.com

تمہارے تایا کے بیٹے سے طے کردی گئ تھی تم اس کی منگ ہو۔' ان کا یہ بتانا تھا کہ نشوہ کواپنے کا نول پریقین

''امی!''اس کی آواز جیسے سی گہری کھائی ہے آئی۔ '' آپ .....آپ لوگ پیر کیسے کر سکتے ہیں میرے ساتھ۔امی اتنی بڑی غلطی .....''اس نے دونوں ہاتھوں سر "كبيٹا! ميں چونكدان كى من چاہى بہونہيں تھى تو يہى سوچا كەشايداس طرح وەلوگ مجھ سے راضى ہوجا ئيس "اورآپ نے مجھ قربان کر دیا۔"اس نے یک لخت سراٹھا کران کی بات کاٹی اور تی سے بولی۔ "ایسانہیں ہے بیٹا۔"انہوں نے بہی سے آنسوییتے ہوئے کہا۔

" كاش آپ بيسب مجھے پہلے بتاديتيں تو ميں بھي بھي ان كووه نوٹس بھيجنے والى غلطى نەكرتى \_"

''میں نے تہمیں اسی کیے نع کیا تھا۔'' '' مگرآپ نے مجھے کھل کرتو ہر بات نہیں بتائی تھی۔'اس نے ماں کی غلطی کی نشاندہی کی۔

'' ہاں گراب مجھ لگتا ہے وہ لوگ بدل گئے ہیں۔''انہوں نے جیسے اسے تسلی دلائی۔

'' پلیز امی!انسان کواتنا بھی سادہ نہیں ہونا جا ہے جتنی آپ ہیں۔ جولوگ اپنی الاد کے لیے نہیں بدلے

انہوں نے میرے اور آپ کے لیے کیا بدلنا ہے۔ بابا توان کے اپنے تھے۔سگی اولاد تھانہوں نے بابا کی غلطی معاف کی تھی۔جو کفلطی تھی بھی نہیں۔انسان کی عاد تیں بدلتی ہیں مگر فطرت نہیں اور غرور ، تکبیراور دھو کہ دہی ان کی

فطرت ہے عادت نہیں۔'اس کے بخت لہج میں گھی سچائی ہے وہ انکاری نہیں تھیں۔ کچھ دریوہ خاموش رہی جیسے

دو میں اس سب کا حصہ بنوں گی۔ میں نہ صرف وہ سب حاصل کروں گی جس پر وہ عاصبانہ قبضہ کرنا

چاہتے تھے بلکہ کیے ہوئے ہیں۔انقام اب شروع ہوا ہے اور میں اتنی آسانی سے انہیں بخشوں گی نہیں۔ آپ کل ہی انہیں میرااس شادی کے لیےا قرار پہنچادیں۔ ہر بار جیت ان کے حصے میں نہیں آئے گی۔میری رگوں میں

بھی انہی کا خون ہے۔ میں انہیں انجام تک پہنچانے کے لیے اب سی بھی حد تک جانے کو تیار ہوں۔' اس نے ایک کچھ درسوچنے کے بعدایک عزم سے کہا۔

محبت کے جگنو



" بکواس نہیں کرو۔ اگرتم اس رشتے کوویسے ہی شروع کرنے کا سوچ رہی ہوجیسے ہرعام لڑکی سوچتی ہے اپنی شادی کے متعلق توٹھیک ہے۔ مگراب میں اپنے آخری رشتے کوئسی انتقام کی جھینٹ نہیں چڑھاسکتی۔میرے پاس ہے ہی کون تمہارے علاوہ۔''انہوں نے اس کے ارادے دیکھتے قطعیت سے اسے بازر ہنے کو کہا۔ ''افوہ میری جذباتی امی۔ کچھٹبیں ہوتا۔ آپ کو ابھی میرے ٹیلنٹ کا پیۃ ٹبیں۔ میں آفس میں سب سے خطرناک جرنلسٹ مشہور ہوں۔'اس نے بڑے تفاخر سے کہا۔ '' مجھے جان کر کچھ کرنا بھی نہیں۔ بیتمہاری یہاں کی دنیاان جا گیرداروں کی دنیا سے بہت مختلف ہے۔تم نہیں جانتیں بیلوگ اپنوں کوبھی جب رہمن کے روپ میں دیکھتے ہیں تو اس کا کیا حشر کرتے ہیں۔اس وقت بیہ صرف سفاک جا گیردار ہوتے ہیں۔ نہسی کے باپ نہ بھائی نہ بیٹے۔ تمہاری ایک حماقت کے سبب انہوں نے ہمار اسراغ تو یالیا گر مزید کسی اوٹج چے سے بیچنے کے لیے میں نے اس رشتے کے لیے حامی جرتی ہے کہ آب مجھ میں کسی کی دشتی ہمنے کی ہمت نہیں۔ویسے بھی اب اس سب کے بعد ہم یہاں سے چیپ کرکہاں جائیں گے۔ میں نے تمہارے مستقبل کواللہ کے حوالے کیا استخارہ کیا ہے اور مجھے امید ہے اللہ تمہارے حق میں بہت بہتر کرے گا۔ان شاءاللہ۔''ان کے بے فکری بھرے لیجے میں بھی چیپی فکر پر نشوه كوب اختيار بحد پيارآيا۔ ''کون ہے۔' دو پہر کا وقت تھاوہ ابھی کھا نا بنا کرفارغ ہوئی ہی تھیں کہیل بچی ۔وہ یہی جھیں کے مطے کی کوئی عورت ہوگی۔مصروف سے انداز میں سرپر دو پیٹہ رکھتے وہ درواز ہے کے پاس آ کر بولیں۔ ''میں صبورہ دانیال سے مل سکتا ہوں۔ جزلان شاہ نام ہے میرا۔'' باہر سے انجرنے والی مردانہ آ وازیر پچھ لمح وه ساکت ره گئیں۔ جزلان شاہ کو کیسے نہ پیچانتیں وہ ۔ان کی بیٹی کامنتقبل اس لڑے سے جڑنے والا تھا۔ انہوں نے ابھی تک جزلان کونہیں دیکھا تھا۔کل رات ہی انہوں نے سبحان شاہ تک نشوہ کا اقرار پہنچایا تھا۔ اور پندره دن بعدان كا نكاح اور خصتى طے ہو گئ تقى۔ انہوں نے دھڑ کتے دل سے درواز ہ کھولا۔ ہر مال کی طرح ان کی بھی خواہش تھی کہان کی بیٹی کی قسمت میں محبت کے جگنو **21** ﴿ http://sohnidigest.com

بلیک جیکٹ اور بلیک ہی جینز پہنے۔گاگلز لگائے۔ ہاتھ میں موبائل بکڑے مہنگی گھڑی پہنے۔ہلکی سی شیو میں د کمتے چ<sub>بر سے</sub>والا اور اونچے قد کا ٹھروالا جزلان شاہ ان کے سامنے تھے۔ ''السلام علیکم۔''ان کی جانب پیار لینے کے لیے جھکٹا جزلان انہیں دل وجان سے پیند آیا۔اس کے ماتھے ير بوسدديا اوراس في يحيه موت انبيس اي ساته لكايا-جب وہ حویلی چھوڑ کرنگلیں تھیں تب وہ سات سال کا اور نشوہ دوسال کی تھی۔ جزلان تب بھی اپنی ماں سے زیادہ ان سے پیار کرتا ہروفت ان کے اردگر دمنڈ لاتا۔ اب بھی وہ ایسے ملا جیسے اسنے سارے سال ان کے درمیان آئے ہی نہ ہوں۔ " كيسے ہو۔ اندرآؤ۔" انہوں نے محبت ہے آنسوصاف كرتے اسے اندر برجنے كا اشاره كيا۔وه طائزانه نگاه گھرىر ڈالٽااندر كى جانب بوھا۔ صبورہ اسے بٹھا کراس کے لیے جائے بنانے پکن میں چل پڑیں۔تھوڑی دیر بعدوہ بھی ان کے پیچھے کچن میں چلاآیا۔ چوکھٹ سے ٹیک لگائے وہ ایک ٹک انہیں دیکھ رہاتھا۔ سیاہ اور فیروزی عام سے شلوار قمیض میں کالی ہی جا در لیےوہ آج بھی بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں۔ جزلان کووه بھی بھولی ہی نہیں تھیں۔اس نے عورت کا اتنا دھیماروپ بھی نہیں دیکھا تھا۔اس کی اپنی ماں کرخت جا گیردارنی ہی تھیں۔ایسی مال جنہوں نے بچین میں اسے کپٹالپٹا کربھی پیارنہیں کیا تھا۔ جب بھی صبورہ نشوه کو پیار کرتیں۔جزلان حسرت سے آئییں دیکھا تھا۔ پھراسی حسرت کوختم کرنے کے لیےوہ ان کی جانب بڑھااورانہوں نے اسے بھی ویبا پیار دیا جیسے وہ نشوہ کو ڈ سال کی نشوہ کولے کرنگل آئی۔ وہ تب اتنا چھوٹا تھا کہاصل معاملے کوتو نہیں جانتا تھا مگرسب کا ان کے ساتھ حقارت آمیز رویئے کو ضرور محبت کے جگنو **≽ 22** ﴿ http://sohnidigest.com

شنرادوں سی آن بان والا کوئی لڑکا ہو۔اورجس لڑکے نے ان کے دروازے پر قدم رکھا تھا وہ واقعی شنرادوں سی

آن بان والا ہی تھا۔

بيجانتا تفابه اسے اتنا یقین ضرورتھا کے کلطی اسی کے گھر والوں کی ہوگی ۔صبورہ توبس محبت دیئے جانے والی عورت تھیں ۔ ''کیا دیکھ رہے ہو'' وہ جو چائے بنارہی تھیں اور ساتھ ساتھ اس کے لیے لواز مات کی ٹرے تیار کر رہی تھیں ۔آ ہٹ پرمڑ کر جزلان کواپی جانب یک ٹک دیکھتے دیکھ کر یو چیبیٹھیں۔ ''یقین نہیں ہور ہا کہآپ میرے سامنے ہیں۔آپ نے میرے ساتھ بہت زیاد تی کی میں نے ہمیشہآپ کواپنی ماں سے بھی بڑھ کر جانااور آپ نے میرا بھی خیال نہیں کیا۔''اس کی نظروں میں شکایت تھی۔ ''اورد کھےرہا ہوں کہ معاف کرنے والوں کے چہرے کتنے پرسکون اورروش ہوتے ہیں۔آپ کا دل اتنابرا کیسے ہے۔ میں بیتو نہیں جانتا کہ تب کیا ہوا تھا۔ ہاں مرا تنایقین ضرور ہے کفلطی آپ کی نہیں ہوگی۔ تو پھرآپ

نے میرے گھروالوں کومعاف کرکے اپنی بیٹی تک مجھے دینے کا فیصلہ کیسے کرلیا۔ آپ کیا جانتی ہیں میرے بارے میں۔'اس کی جیرت کم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

''میں تہمیں نہیں جانتی گرا تنا ضرور جانتی ہوں کہ میرے اللہ نے میری بیٹی کے نصیب میں کوئی بہت اچھا

''چلوچل کر بیٹھواندر میں آ رہی ہوں۔''انہوں نے اپنے مخصوص دھیمے اور محبت بھرے لہجے میں کہالیکن وہ

'' کچھ خاص نہیں، بس فلمیں بناتا اور ڈائر یکٹ کرتا ہوں۔اس کے علاوہ اپنا حصہ میں بہت عرصہ پہلے ہی

لے کراپنی بوتیک چلار ہاہوں۔''اس نے جائے کا گھونٹ لیتے ہوئے تفصیل بتائی۔اس کے ایک ایک انداز میں

**≥ 23 ♦** 

وہ اس کی جانب دیکھ کرسکرائیں۔ پھریاس آکراس کے چرے پر پیارسے ہاتھ رکھا۔

ہوں اس کے تھم اور اس کی مرضی کو چیلنج کرنے والی۔ میرے اللہ نے ہرمقام پرمیر اساتھ دیا ہے۔ مجھے ہرسر دوگرم

ہے بچا کررکھا ہے تواب وہ مجھے طوفا نوں کی نذر کیسے کرسکتا ہے کے 'ان کے اس اعتا داوراللہ پرتو کل نے جزلان کو

''اچھا کیا کرتے ہو۔''انہوں نے اس کوچائے کا کپ پکڑاتے ہوئے یوچھا۔

لڑ کا لکھا ہوگا۔وہ بھی اینے بندوں کے ساتھ زیادتی نہیں کرتا۔اور جب اس نے بیرشتہ بنادیا تو پھر میں کون ہوتی

ساکت کردیا۔

وہیں کھڑارہا۔

محبت کے جگنو

ا تنار کورکھا ؤتھا کہ وہ توبس حسرت سے اسے دیکھ کراللہ سے شکر کر رہی تھیں کہان کی بیٹی کی قسمت کتنی اچھی ہے۔ رومهمیں کب سے اس رشتے کا پیت تھا۔'' ان کے سوال میں چھیا جومقصد تھا وہ اس سے انجان نہیں تھا۔ وہ اسے اتنی عزیز تھیں کہ وہ ان کی خاطر اس نک چڑھی نشوہ کے لیے جھوٹ بھی بولنے کو تیار تھا۔ '' کافی عرصے سے میں جانتا تھا۔''اس نے جھوٹ کا سہارالیا مگرنظریں بنچےرکھیں۔ پچھلوگوں کے سامنے انسان نظر سےنظر ملا کر جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں کرسکتا۔ ''تم خوش ہواس رشتے سے۔''وہ مال تھیں پریشان کیسے نہ ہوتیں۔ '' ابھی تو پچھنیں کہ سکتا کہ میں نشوہ کو جانتا بھی نہیں مگرآپ کی ان چندسالوں کی محبت کے عوض میں آپ کو یقین دلاتا ہوں میں آپ کی بیٹی کوساری زندگی خوش رکھنے کی کوشش کروں گا۔''اس نے محبت سے ان کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔'' مگرآپ کواس کے لیےایک وعدہ کرنا ہوگا۔'' وہ تو جزلان کی اس محبت پر ہی نہال ہو کی جار ہی تھیں۔ ''ایکنهیں سوکھومیری جان ''وہی محبت سے لبریز کہجہ۔ '' آپمیری بمیشددوست رہیں گی۔ساس اور داماد کارشتہ بھی ہمارے درمیان نہیں آئے گا۔'' اس کےاس مان پروہ ہنس پڑیں۔ ''وعدہ۔''انہوں نے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''تھینک ہو۔''اس نے عقیدت سے ان کے ہاتھوں پر بوسہ دیا۔ **\$...\$...\$** '' خیریت ہے آج آپ بہت خوش لگ رہی ہیں۔'' وہ جو پچھ دریے پہلے مزنی کے ساتھ جا کراپنی شادی کی شاپنگ بے دلی سے صرف دنیا دکھاوے کے لیے کر کے آئی تھی۔اب تھکاوٹ سے چورصوفے پربیٹھی تھی۔ بھی تہمی ایبا ہوتا ہے پچھ فیصلے ایسے ہوتے ہیں جوجسمانی تھکاوٹ سے کہیں زیادہ ہمیں وہنی تھکاوٹ سے دوجیار کردیتے ہیں۔ **24** ﴿ محت کے جگنو http://sohnidigest.com

اس نے ابھی تک اس بندے کودیکھا تک نہ تھاجس کووہ اپنی زندگی میں شامل کرنے والی تھی۔ جا ہے انتقام کی غرض سے ہی کیکن آخر تو وہ مخص اس کا کل مختار بن بیٹھے گا نا۔ یہی سوچ اب اسے کھائے جار ہی تھی۔ " ظاہر ہے جب بیٹیاں اپنے گھروں کو جانے والی ہوں تو مائیں خوش تو ہوتی ہیں۔" انہوں نے اس کی شاینگ دیکھتے کہا۔ '' کوئی اور بات بھی ہے۔'اس نے تفتیثی انداز میں کہا۔ '' ہاں جزی آیا تھا بھوسے ملنے'' انہوں نے سرا ثبات میں ہلاتے مسکراتے ہوئے کہا۔نشوہ کی ایک بیٹ مس ہوئی۔ '' کیوں۔''اس نے بےاختیار پوچھا۔ " كيول كيا، ظاهر ہے تمہار ہے حوالے سے ميرااس كے ساتھ اب رشتہ بننے والا ہے۔ ويسے بھى وہ شروع سے مجھے بہت پیاراہے۔آج اسے دیکھ کرجو وسوسے ذہن میں اٹھے ہوئے تھے۔وہ سب بس وسوسے ہی لگلے۔ نشوہ،وہ بہت اچھاہے جیسا بندہ میں تمہارے کیے سوچی تھی وہ اس سے بھی کہیں زیادہ اچھا اور سکھا ہوا ہے۔وہ شروع سے شہر میں رہاہے اس لیے میں نے تو اس میں ان شاہوں جیسی بے حسی اور غرور نہیں دیکھانشوہ ، میرادل بہت مطمئن ہواہے جزلان سے ملنے کے بعد۔وہ بہت اچھاہے۔شرافت محبت ہرلحاظ سےوہ میری بیٹی کے لیے بالکل مناسب ہے۔''انہوں نے محبت سے اس کا ذکر کیا جو جزلان نام س کر ہی کچھ دیرکوسا کت رہ گئی تھی۔ ''وه يهالآيا تفاء''اس نے تقىدىق كروائى۔ ''ہاں نا۔''صبورہ نے مسکراتے کہجے میں بتایا۔ ''کرتا کیا ہےوہ۔''شک کے ناگ اس کے دماغ میں کلبلائے۔ول میں مسلسل دعا جاری تھی کہوہ نہ ہو جسے وہ شمجھے ہوئے تھی۔ محبت کے جگنو **≽ 25** ﴿ http://sohnidigest.com

نشوہ کے لیے اپنی زندگی داؤیرلگانے کا یہ فیصلہ بھی ایسا ہی تھا۔وہ ہمیشہ سے جذباتی اور جلد بازی میں فیصلہ

کرنے والوں میں سے تھی اور بہت مرتبہا سے اپنے فیصلے کے نقصانات بعد میں نظرآتے تھے۔ یہی جلد بازی

اس مرتبہ بھی اسے مہنگی پڑگئی تھی۔

وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔اینے کچھدن پہلے کے الفاظ د ماغ میں گونج جب وہ مزنی سے اس کا ذکر کرتے ہوئے ہےاختیار کہائی تھی۔ "اس نے مجھے دوستی کی آفر کی ہے شادی کی نہیں۔"اف کچھ الفاظ کیسے انسان کے آگے آجاتے ہیں۔اس کی توالیی کوئی نیت بھی نہیں تھی چھر ....اس کا دل کیا وہ واقعی الیی جگہرو پوش ہوجائے اب کی بار جہال اس کی قسمت ميں ايک شرابي اور ہر برائي ميں لتھڑ انخص نہ ہو۔ اب اسے پیر فیصلہ مشکل لگنے لگ گیا تھااوراپی سادہ لوح ماں کی سادگی پیرشک آیا جواسے نشوہ کے لیے ايك يرفيك في مجھى تھيں ا '' خیر مجھے بیشادی کون سابہت عرصہ برقرار رکھنی ہے۔ پچھ دیر کی بات ہے اور بس پھر میں اس رشتے کوختم کردول گی تو مجھے کیا گئے کہوہ جزلان ہو یا کوئی اور .....'اس نے خود کوشلی دی۔ رات میں وہ کمرے میں بیٹھی کالم لکھ رہی تھی کہ موبائل پرانجان نمبر سے کال آئی۔گو کہ پینمبراس کے لیے اب بھی اجنبی تھا کہاس نے اس نمبر کوسیونہیں کیا ہوا تھا مگر وہ اس نمبر سے اتنی انجان نہیں تھی۔ یہی تو وہ نمبر تھا جس نے کچھدن اس کی آنکھوں کی نیندیں تک اڑا دی تھیں۔اوراب بھی آنے والے دنوں میں اس کا مالک یقیناً اس کی زندگی کو برسکون رہنے ہیں دےگا۔ اس نے ایک لبی سانس خارج کرتے بالآخرفون اٹھاہی لیا۔ اس کے سرد لیجے نے دوسری جانب موجود جزلان کے چیرے پرمسکراہٹ بھرادی۔ **26** ﴿ محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

''تم تو جانتی ہوگی اسے فلم میکنگ کرتا ہے۔شکر ہے اس کے لیجے میں جا گیرداروں والاغروز نہیں اور نہوہ

ان کے ساتھ رہتا ہے۔ مجھے تو سب سے بڑااطمینان یہی ہوا کہ وہ یہیں شہر میں رہتا ہے۔ کم از کم تم ان لوگوں کی

گھر بلوگندی پولینکس سے تو دور رہوگی۔''اس کی ماں اور بھی نجانے کیا کیا کہدر ہی تھیں مگراس کے کان سائیں

سائیں کررہے تھے۔

عذاب بنادے گی۔ مجھے و آپ سے ہدر دی ہور ہی ہے۔ آپ کے تو پورے سرکل میں کوئی شریف لڑکی نہیں۔ پچ بچے۔آپ مجھ جیسی کے ساتھ شریفوں جیسی زندگی کیسے گزاریں گے۔ پہلےاس کے بارے میں غوروفکر کریں۔''وہ کہاں کسی کوحاوی آنے دین تھی اور جزلان تواہے ہمیشہ سے زہرلگتا تھا۔اسے ایسے مرد بخت ناپیند تھے جوعورت کوشۋ پىيرىسەز يادە حىثىيت نېيىن دىيخ تىھے نجانے كى كى كىماتھ كى كى ماتھ كى كى مدتك وہ جاچكا موگا۔ ''شٺاپ''جزلان اتني صاف گوئي برداشت نهين کريايا اور چلاا گھا۔ "میں بھی دیکھتا ہوں مجھ جیسے بےشرم انسان کی نفرت کوآپ کب تک اور کہاں تک سہہ پائیں گی۔" وہ یمنکارتے ہوئے بولا۔ ''ہم .....'اس نے جزلان کی بات کو خاطر میں لائے بنافون بند کر دیا مگر خود سر پریشان سی اس مسئلے سے نیٹنے کا سوچنے لگی۔ مزنی کو جب اس نے بتایا کہ اس کی شادی جزلان سے ہور ہی ہے تو وہ کتنی دیر بے یقینی سے اس کی جانب د بیستی رہ گئی۔ پھرنشوہ کوسارے حالات کے بارے میں مزنی کو بتانا پڑا۔ وہ تو ویسے بھی اس کی واحد دوست تھی

جس ہے اس نے اپنے تمام در داور تکالیف کو ہمیشہ شیئر کیا تھا۔اب کی باربھی اس نے اچھے دوستوں کی طرح اس

**27** ﴿

http://sohnidigest.com

''تو یہ کہا بیک اسمگلراور ڈان سے شادی ہونے پرآپ کوئی واو بلانہیں کرر ہیں، جیرت کامقام ہے۔ میں نے

تو آج اظہار مدردی کے لیےفون کیا ہے کہ جس مخص سے آپ چند لمحوں کے لیے بات کر نا پہند نہیں کر تیں اس

کے ساتھ عمر مجر کارشتہ جڑنے جار ہاہے۔ ﴿ فَي حَجْنَ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰ

'' مجھے آپ کی ہدر دی کی کوئی خاص ضرورت نہیں۔ آپ اپنی خیر منائیں کہ مجھ جیسی لڑکی آپ کی زندگی کو کتنا

''تو کیا کروں پھر۔'اس نے رو کھے انداز میں جواب دیا۔

تھا۔اسےاب ایک محاذ پڑئیں بہت سے محاذوں پر بیک وقت الزنا تھا۔

محت کے جگنو

کوہمت دلائی۔

محت کے جگنو

'' مجھے بھی آرہامیں کیسے ایسے محض کو برداشت کروں گی۔''اس نے پریشانی سے مزنی سے کہا۔

''میری ایک بات سنوجهمیں تو ویسے بھی اس رشتے سے کوئی مطلب نہیں تھاتمہارا مین ایم تو وہ حصہ حاصل

کرنا ہے جس پرتمہارے دادایاان کے باقی بجے غاصب بن کر بیٹھے ہیں۔تم نے کون سابیر شتہ بہت چلانا ہے۔ لہذاتم شروع میں ہی سب سے کہنا کہ جہیں حویلی میں ہی رہنا ہے۔اس سے تم آسانی سے اپنے حصے کے لیے بھی

لرستتی ہواور جزالان سے بھی دوررہ سکتی ہو۔ویسے بھی اسے تم جیسی لڑکی میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہوگا۔جس کے دن رات بنی سنوری عورتوں میں گزرتے ہیں۔ تو تمہیں کیا ٹینش ہے پھر۔'' مزنی کی بات پراسے لگا جیسے اس کے سر

کا آ دھا بوجھ کم ہوگیا ہو۔ ''سیح کہدہی ہو۔'اس نے مزنی کی بات کی تائیدگی۔

'' و مکھ لویار کہیں وہ زبردسی گوئی بکواس نہ کرے میرے ساتھے'' نشوہ نے اپنا خدشہ بتایا۔

''ارے بے وقوف تنہیں اس کے بارے میں اتنانہیں پیتہ کیونکہ وہ تنہیں بھی اچھانہیں لگا۔جبکہ میں نے تو

اس کا چھوٹے سے انٹروبوبھی پڑھا ہوا ہے۔ وہ بہت او تچی ناک والا بندہ ہے۔ جولوگ اسے ایک مرتبہ اگنور

کرتے ہیں وہ انہیں دس مرتبہا گنور کرتا ہے۔البذا اسے شروع دن سے منہمت لگاناتم دیکھناوہ تمہارےسائے سے بھی بھا گےگا۔وہ ایسے لوگوں کو خاطر میں ہی نہیں لاتا جواس کی حیثیت کونہیں مانتے ۔ تمہیں تو ویسے بھی اس

سے الرجی ہے۔وہ بھی بھی زبرد ہی نہیں کرے گاتمہارے ساتھے۔'' مزنی کی باتوں نے اسے یک گونہ سکون پہنچایا مگر تبھی تبھی ہم جو باتیں کسی کے بارے میں سوچتے ہیں

قسمت، وقت اور حالات اس کے الٹ کرتے ہیں۔

اور پھر بہت سے وسوسوں اور خوف کے باوجودوہ دن آہی گیا جب اس کے تمام جملہ حقوق جزلان کے نام

ہوگئے۔اس کی جانب سے تواس کے آفس والے ہی تھے۔جبکہ جزلان کی جانب سے بہت زیادہ گیدر نگ تھی۔

بہت سے لوگ حیران تھے کہ انہوں نے اپنے آپسی رشتے کو بھی ڈکلیئر نہیں کیا اور بہت سی لڑکیاں افسر دہ

تھیں کہان کا جارمنگ ہیروکتنی آ سانی سے ایک ایسیائر کی کا ہو گیا جسے وہ کسی خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ سبحان شاہ نے ان کی شادی کا سارا ارتنجمنٹ خود کروایا تھا۔ جزلان تین بھائی اورایک سوتیلی بہن تھے گر سجان شاہ کواپنے پوتے پوتیوں میں سب سے زیادہ پیار جزلان سے ہی تھا۔ ان کے تین جیٹے اور دوبیٹیاں تھیں۔ بلال شاہ ، پھر دانیال اور آخر میں نوفل شاہ سب سے چھوٹے تھے۔ دو بیٹیاں دینا بیگم اور سیما بیگم تھیں۔سب اینے بچوں والے تھے۔ نشوہ اس وقت ریڈکلری شرہ، بلوشرارے اور بلوہی کلر کے دویئے میں ملبوس تھی۔خوبصورتی سے کیے گئے میک اپ نے آج اس کی خوبصور تی کوجس انداز سے کھارا تھا سب مششدر رہ گئے تھے۔ دلہن بن کرجس قدر روپ اس پرآیا تھااس نے جزلان کوبھی کچھ کھوں کے لیے ساکت کر دیا تھا جوانتیج پر کھڑ المحہ بہلحہ سامنے سے آتی

نشوہ کود کیھنے میں محوتھا۔ اس کے انتیج کے پاس آتے ہی نجانے کس جذبے کے تحت اس نے آگے بڑھ کراہے اویرآنے کے لیے اپناہا تھ پیش کیا جسے نشوہ نے بدفت تھام لیا گراس کی بچکیا ہٹ نے جزلان کوطیش دلایا۔اس

کے اوپر آ کر جزلان کے ساتھ کھڑے ہونے تک جس تختی سے جزلان نے اس کا ہاتھ دبا کرچھوڑا تکلیف سے نشوہ کی آنکھوں میں آنسوسٹ آئے۔اس نے غصے جری نظرا تھا کر جزلان کودیکھا۔

جوڈل گولڈ کی شیروانی اور سر پرریڈرنگ کا کلہ پہنے محفل پر پوری طرح چھایا ہوا تھا۔وہی مغرور نظراس نے

نشوه پر دالی جونشوه کوز هرسے بھی زیاده بری آتی تھی۔

تمام کیمرے حرکت میں تھے۔فلیش پر فلیش پڑر ہے تھے۔ پچھ تصویریں کھڑے ہو کر تھنچوانے کے بعد

جونبی وہ بیٹھنے لگے پیچھے ہوتے نشوہ نے جان بوجھ کر جزلان کے پاؤں کو بری طرح کیلا۔ جزلان نے بردی مشکل سے ضبط کیا ورنہ دل تو جاہ رہا تھا الٹے ہاتھ کی ایک اسے لگائے۔

بدفت اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے جزلان اس طرح سے بیٹھا کہ نشوہ کا دویٹہ اس ہری طری سے جزلان کی سائیڈ سے اس کے پنچے آیا کہ اس کے بالوں میں پنوں کی مدد سے لگے دویئے کے سبب اس کے بال بہت برے طریقے سے تھنچے کہ وہ کراہ کررہ گئی۔

این باختیاراندنے والی مسکراجث کوروکتا ہوا جزلان آرام سے اٹھا، اس کا دویٹہ اپنے نیچے سے تکالا اور

http://sohnidigest.com

**≽ 29** €

محبت کے جگنو

بیٹھ گیا۔کوئی نہیں جانتا تھا کہ دونوں کے درمیان سی قتم کابدلہ چل رہاہے۔ رخصتی کے بعدنشوہ کوانہوں نے سیدھا حویلی لے کر جانا تھا۔شہرسے گاؤں میں بنی ہوئی حویلی تک کا راستہ تین سے جار گھنٹے پر شمتل تھا۔ لہذا فیصلہ بیکیا گیا کہ نشوہ کو پہلے جزلان کے گھرلے جاکر آرام دہ کپڑے پہنائے جائیں گے پھروہاں سے حویلی لے جایا جائے گا۔ جزلان کے گھر جاتے ہی اس کی بڑی بھا بھی فیضان کی بیوی صبغہ نے نشوہ کوخوبصورت ساملکے کام والا آف وائٹ فراک دیا جس کے کناروں پراور نج اور یڈرنگوں کی پٹی لگی تھی اوراسی طرح کاچٹا پٹی کا پاجامہ تھا۔ جزلان بھی کلہاور شیروانی اتار کر آف وائٹ شلوار قمیض پر کیمل کلر کی شال شانوں پر لپیٹ کرلینڈ کروزر کی سیٹ پرنشوہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ جزلان اس کے دائیں جانب جبکہ اس کی ماں یعنی جزلان کی والدہ بائیں جانب براجمان تھیں۔ تمام راسته خاموثی سے گزرا۔ جزلان کی والدہ بھی خشک مزاج کی خاتون تھیں لہذا انہوں نے بھی نشوہ سے

کوئی خاص بات نہ کی بلکہ بہت ساراستہ سوتے گزارا۔

محبت کے جگنو

انہیں دیکھ کرنشوہ کو بھی نیندآ گئی اور پھر کچھ دنول سے وہ اتنی بے چین تھی کہ نیند تک سیحے سیایجی نہیں یائی۔ اب تو دریامیں کور پڑی تھی ابھرے یا ڈوب جائے بیرتو آنے والے حالات نے بتانا تھا۔

یہ بھی اطمینان تھا کہ سجان شاہ نے صبورہ کو اپنے ساتھ حویلی میں رہنے کے لیے زور دیا تھا۔ پچھ پس وپیش

کے بعد مان لیا تھااورایک اور گاڑی میں صبورہ بیٹم بھی ان کے ساتھ جو یلی جارہی تھیں۔

ان تمام با توں کوسوچتے کس وفت اسے اونگھ آئی وہ خودنہیں جانتی تھی۔ یکدم نیند میں اس کا حجولتا ہوا سر جزلان کے شانے سے مگرایا۔

وہ اسے اب کسی شم کی رعایت بینے پر تیار نہیں تھا۔ اسٹیج پر اس کا ہاتھ تھا منے میں بچکیا ہٹ کوجس طرح وہ شکار

http://sohnidigest.com

جیسے ہی ان کی گاڑی اس عالیشان حویلی میں داخل ہوئی جس سے نشوہ ساری زندگی محروم رہی تھی۔ان کی گاڑی پرچاروں جانب سے پھولوں کی پتیوں کی بارش شروع ہوگئ۔ گاڑی رکتے ہی سب سے پہلے جزلان بیزی سے باہر نکلا ایسے جیسے قیدسے رہائی ملی ہو۔نشوہ نخوت ہے اس کے اس طرز عمل کو دیکھا جیسے وہ کوئی اچھوت ہو۔ گاڑی سے باہرآتے ساتھ ہی نجانے کون کون اس کے مگے لگاوہ توسب چہروں سے انجان تھی۔جزلان کا چھوٹا بھائی بینڈی کیم ہاتھ میں پکڑے ہر ہرمنظر کوقید کرنے میں مصروف تھا۔ نشوہ بہت سے لوگوں کے ساتھ بڑے سے ہال نما کمرے میں داخل ہوئی۔ صبورہ بھی ساتھ ساتھ تھیں اور خوش تھیں کہ انہیں تونہیں مگران کی بیٹی کو یہاں کے لوگوں کی محبتیں مل رہی ہیں۔ آٹکھیں بھی جھلملا رہی تھیں کہ کاش آج دانیال بھی ان کے ہمراہ ہوتے۔ نجانے کون کون سیس ہوئی نشوہ کا اب تھ کا وٹ اور نینز سے براحال تھا۔اس کی حالت دیکھتے جزلان کی بھابھی نے سب کو سمیں ختم کر کے انہیں کمرے میں پہنچانے کا کہا۔ ویسے بھی رات کے تین بج چکے تھے۔ ''چلو بھائی،اب اپنی طافت کامظاہرہ کرتے بھابھی کواٹھا کر کمرے میں لے کرجاؤ۔''جزلان سے چھوٹے ارمغان نے جزلان کو خاطب کیا۔سب کزنز نے مل کراسے بک اپ کیا۔ ''یار پلیز میں بہت تھکا ہوا ہوں اور بیفضول کی رسم ہے۔'' اس نے بیزاری سے کہا۔ وہ تو اب اس کے سائے سے بھی دور بھا گنا جا ہتا تھا کجا کہاسے باز وؤں میں اٹھا کر کمرے میں لے کر جاتا۔ نشوہ کواس رسم کا پہتہیں تھالہذاوہ نظریں جھکائے کچھالجھن کا شکارتھی۔ محبت کے جگنو http://sohnidigest.com **﴾ 31** ﴿

ہوئی اور جس طرح اس نے جزلان کا یا وَں کیلا تھا وہ اب اسے وہ مقام دینے کو تیار نہیں تھا جوشایدوہ اسے اس

نے بننے والے رشتے کے سبب دے ہی دیتا مگراب تواس کے لیے کوئی سافٹ کارنر پیدا کرنے کا سوال ہی پیدا

اڑ چکی تھی۔ گھنٹے کا باقی کا سفر جلد ہی کٹ گیا۔

نشوہ نے کھا جانے والی نظروں سے جزلان کو دیکھا جواپیے موبائل میں گم تھا۔اس کی نینداب پوری طرح

'' بک بک نہ کر،چل میری بیٹی کو لے کرجا۔''سجان شاہ جانتے تھے کہان کے کیے کو دہ نہیں ٹالے گا۔ جزلان نے اپنی خونخوارنظریں سر جھکائے شرم وحیا کی پوٹلی بنی نشوہ کودیکھا۔دل تو کیااٹھا کرنیچے پٹنچ اسے گرسب کی موجودگی کےسبباس کے قریب گیا اوراس سے پہلے کہوہ کچھ جھتی جزلان نے اسے نازک ہی گڑیا کی ما ننداینے باز وؤں میں اٹھایا گرنہ چہرے پر سی محبت کے جذبات تتھاور نہ دل میں جبکہ نشوہ کا اس رسم پر دل کیا کہ یہاں سے بھاگ جائے۔کسمصیبت میں پھنس گئ تھی۔ جزلان ایک لبی رامداری سے گزر کرایک کمرے کے سامنے رکا۔ بہت سے لوگ ان کے پیچھے تھے۔ صبغہ نے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ وہ کمرہ کیا تھا پھولوں کی دکان تھی۔ بیڈیر چھت سے لے کر جاروں اطراف پھولوں کی لڑیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔اس طرح بیڈ کے سامنے بھولوں کی پتیوں سے دل بنایا گیا تھا۔ پورے کمرے میں دیواروں پر بھولوں کی کلیاں چسپاں کی ہوئی تھیں۔ ''اب اتار دوں یا ساری رات ایسے ہی کھڑے ہونا ہے مجھے۔''اندرآ کرجز لان نے طنزیہ لیجے میں صبغہ کو ب کیا۔ ''اگر تہارادل چاہ رہاہے تو کھڑے رہو''انہوں نے شرارت سے کہا۔ ''دل تو کررہاہے کہ …''اسے اتارتے جزلان نے جن نظروں سے نشوہ کود کیھتے جملہ ادھورا چھوڑ ااس کی مخاطب کیا۔ گېرائی صرف وه دونو ل ہی جانتے تھے۔ ی صرف وہ دونوں ہی جاسے ھے۔ ''سینسر پلیز ابھی ہم موجود ہیں اتنی رومانک گفتگو آپ دونوں اسکیلے میں کیجئے گا۔''ارمغان نے شرارت اس کی بات پرایک استهزائیه مسکرا هث جزلان کے لبوں کوچھوگئ۔ ''اب آپ لوگ مهربانی کر کے ہمیں آرام کرنے دیں گے۔''جزلان اس سب ڈرامے سے اب اکتا گیا ''اوئے ہوئے۔حوصلہ میرے بھائی۔''اس کے سی کزن نے جزلان کوچھیڑا۔ محبت کے جگنو **≽ 32** € http://sohnidigest.com

صاف کیااور جزلان کے آنے سے پہلے بیڈیر دراز ہوگئ۔ جزلان اسے بیڈ پردیکھ کر بھنا گیا۔ تیزی سے اس کی جانب بڑھا جوبلینک سرتک لیے سونے کی ایکٹنگ کر رہی تھی۔اس نے بوھ کراس پر سے بلیکٹ کھینجا۔ '' آتھیں یہاں سے، کیاسوچ کرآپ یہاں لیٹی ہیں۔''وہ کھڑ اسے گھور رہا تھا۔ '' تو کہاں لیٹوں؟''اس نے بھی اسی کے انداز میں یو چھا۔ ' جہنم میں .....اٹھیں یہاں سے چتنا برداشت کرنا تھا آپ کو کرلیااس سے زیادہ میں نہیں کرسکتا۔وہ سامنے کا وَچ ہے جا کرلیٹیں وہاں۔''اس نے دیوار کے سامنے رکھے کا وَچ کی جانب اشارہ کرتے اس کی نظروں کونظر انداز کیا۔ "بيسب مجھے يہاں لانے سے يہلے سوچنا جا ہے تھا۔ ميں نے ہاتھ جوڑ كرآپ كواس شادى كے ليے مجبور نہیں کیا تھا۔تو پھر میں اپنا آ رام کس خوشی میں آپ کے لیے برباد کروں۔آپ کو میں برداشت نہیں توبیہ ستلہ اپنے داداحضورکوبتائیں۔" کہتے ساتھ ہی بلینکٹ اس کے ہاتھ سے تھنچتے دوبارہ اپنے اوپر لے کر کروٹ لے کر لیٹ '' <u>مجھے مجبور</u>مت کریں کہ میں جاہل مردوں کی طرح آپ کے ساتھ زور زبردسی کروں۔''جزلان نے اسے وارننگ دینے والےانداز میں کہا۔ ''میں خود کو جاہلوں سے نبٹنے کے لیے تیار کر کے ہی آئی ہوں۔'' اس کے جواب نے جزلان کا دماغ حقیقت میں گھمادیا۔ اب کی باراس نے نہ صرف بلینکٹ کھینچا بلکہ اسے ہاتھ سے پکڑ کرینچے کھڑا کیا۔ وہ اس افتاد کے لیے تیار نہیں تھی۔ ہکا بکا اسے دیکھتی رہ گئی۔ محبت کے جگنو **≽ 33** ﴿ http://sohnidigest.com

آ ہستہ آ ہستہ کرکے وہ سب باہرنکل گئے اور بھابھی جانے سے پہلےنشوہ کو کمرے کے ساتھ بنے ڈرینگ

روم میں اس کی کپڑوں کی الماری دکھا کر چلی گئیں۔سب کے جانے کے بعد جزلان نے کمرہ لاک کیا اور کپڑے

چینج کرنے دائیں سمت بنے واش روم میں چلا گیا جبکہ نشوہ نے ڈریینگ روم میں کپڑے چینج کر کے میک اپ

سكتا تھا۔''جن نظروں سے اس نے نشوہ کوسر سے یا وَں تك ديمِصا تھاوہ حقيقت ميں کا نڀ گئ تھی۔ جزلان نے اس کا باز وچھوڑ ااورخود ڈریینگ روم میں چلا گیا جبکہ نشوہ دل تھام کربیٹھ گئی۔وہ پیجھول گئی تھی کہ پچھ کمجے پہلے وہ اس کی ذات کا مالک بن چکا تھااوراب سی بھی حد تک جاسکتا تھا۔ وہ کیسے اسے روک سکتی تھی۔اب اس نے جزلان کے سامنے اپنی زبان کو کنٹرول کرنے کا سوچا تھا۔واپس اسی جگہ پر لیٹتے ہوئے وہ جزلان کے بارے میں بی سوچتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے گی۔ ا گلے دن صبح سےلوگوں کا تانتا ہندھ گیا۔سب جزلان شاہ کی بیوی کودیکھنا چاہتے تھے۔گا دُں بھر کی عورتیں نشوه كود كيضة آربي تفيس بحولائث ينك اورفون كلرى شلوارميض مين ملك ميك اب مين بج حد خوبصورت مكر بیزار بیٹھی تھی۔اس کی پلینگ میں بیسب نہیں تھا مگراہے مجبوراً بیسب برداشت کرنا پڑر ہاتھا۔ دو پہر کے وقت اس کی تھی ہوئی شکل دیکھ کراہے کمرے میں جانے کی اجازت مل گئی۔اس کی پھوپھو کی بیٹیاںاسے اندر جزلان کے کمرے میں لے کئیں جہاں اس نے رات گزاری تھی۔وہ سب ریلیکس ہوکراس کے سامنے بیٹر پہیٹھی اس سے باتیں کر دہی تھیں ۔نشوہ ان سے نارمل انداز میں بات کر دہی تھی۔ '' بھابھی! جزلان بھائی نے آپ کورونمائی میں کیا گفٹ دیا۔' کسمیا چھو پھوکی بیٹی بسمہ نے اشتیاق سے نشوہ سے سوال کیا۔ ''محبتوں کے خزانے۔'' کچھ دیر سوچنے کے بعداس نے سر جھکا کر جواب دیا جس کوسب نے اس کی شرم و حیا پر محمول کیا جبکہ اس کے لیجے کی کاٹ کمرے میں داخل ہوتا جزلان ہی سمجھ بایا۔ نشوہ کی چونکہ دروازے کی جانب پیٹے تھی اس کیے اسے جزلان کے اندر آنے کا پیٹنہیں چل سکا۔ " إئ جزلان بھائی! آپ اتنے رومینک ہوسکتے ہیں ہمیں اندازہ نہیں تھا۔"اس کی ایک اور کزن نے

' شکر کریں کہ میں چچی کی محبت کے آ گے مجبور ہوں نہیں تواس بات کا بہت اچھے سے جواب آپ کودے

http://sohnidigest.com

**§** 34 €

جزلان کی آمد کا جان کرنشوه کا دل کیا اسے کوئی منتر آتا ہوتا اور وہ خود کواس منظر سے خائب کر لیتی ۔

جزلان کی جانب دیکھ کرشرارت سے کہا۔

محبت کے جگنو

بہت کم وہ اس کے ساتھ اسٹیج پر بدیٹھا تھا۔ ہاں مگر صبورہ بیگم کے احتر ام میں اس نے کوئی کی نہیں آنے دی تھی۔صبورہ کواس نے اپنے ایک ایک مہمان سے لے جا کر ملایا تھا۔ ''کیسی ہے میری بیٹی۔''انہیں صحے اب اس کے پاس بیٹھنے کا موقع ملاتھا۔ بیٹھنے دیکھ کرشکوہ کیا۔ انہوں نے اس کے ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں لیتے محبت سے گھر کا۔ ''ہمم۔رشتہ۔''اس نے سرجھٹکا۔ ''نشوہ! اپنی فضول سوچوں پر عمل کر کے اپنی زندگی کوجہنم مت بنانا۔ جزلان بہت اچھا ہے اور ہمیں اس دولت اور جائیداد کا کیا کرنا ہے جواپنوں کورشمن بنا دے۔ نہتمہارے باپ نے اسے بھی اہمیت دی نہ میں دیتی موں۔ پھرتم ان چیزوں کے پیچھے کیوں نگی ہو۔اتن اچھی زندگی ہے تمہاری۔ دولت کی ریل پیل ہے اور کیا جا ہے محبت کے جگنو **≽ 35** € http://sohnidigest.com

" ''بے دقوف!اب وہ صرف میرا بھتیجانہیں۔تمہارے حوالے سے اس سے اب زیادہ اہم رشتہ بنتا ہے۔''

'' مجھے تو واقعی معلوم نہیں تھا کہ میں اتنا رومیفک ہوں گران کی بے تحاشا محبت کے آ گے میری سرد مزاجی

زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکی۔ جب ان جیسی محبت کرنے والی بیوی ہوتو بندہ خود بخو درومیؤک ہو جاتا ہے۔ کیوں

نشوہ۔'اس کےسامنےآتے بیڈی سائیڈٹیبل سے اپناوالٹ اٹھاتے ہوئے اس نے جن کاٹ دارنظروں سے

نشوه كوديكهانشوه نے فوراً نظروں كازاو بير بدلا۔

میں بھی وہ ہر کسی کومبہوت کرر ہی تھی۔

''اس پرہم پھر بات کریں گے۔''اس نے اردگردد مکھ کر بات کوٹالا۔وہ جان گئیں کہاس کے ارادے اس رشتے کولے کرٹھ کی نہیں۔وہ اطمینان جو کچھ دیر پہلے ان کے چہرے پرتھااب مفقودتھا۔ تمام اریخمنٹ حویلی سے تھوڑ افاصلے پر بنے ان کے فارم ہاؤس میں کیا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعداس کے لان میں ان کوفوٹوسیشن کے لیے لے جایا گیا۔نشوہ جانے پرآ مادہ نہیں تھی مگر جزلان نے صبغہ بھا بھی کو کہہ کراسے ز بردستی راضی کیا تھا۔ فوٹوسیشن شروع ہوتے ہی ابھی فوٹو گرافر نے دو جارتصوریری تھینجی تھیں کہ جزلان نے اسے روک دیا۔وہ خود ڈائر پکٹر تھااور جانتا تھا کہ کپل شولس کے کیا کیا پوز زہوتے ہیں۔اس کے بعد جس جس انداز سے اس نے تصویریں اترادئیں نشوہ کی برداشت سے باہرتھا۔ وہ نشوہ کا ہاتھ، کندھا اور کمراس جارحانہ انداز سے پکڑتا جیسے ا بنی انگلیاں اس کے جسم کے آریار کردےگا۔ "دبس اتنی می ہمت تھی۔ ابھی تو میں نے اپن محتوں کے خزائے آپ پر لٹائے کا آغاز کیا ہے۔' اس کی جانب دیکھتے اسے کمرسے تھا ہے اس نے طنزیہ انداز میں جس بات کا حوالہ دیانشوہ کو پھر سے اپنی کہی گئی بات کا سوچ کرڈوب مرنے کادل کیا۔ ''اپنی محبتیں انہیں پرلٹائیں جوآپ جیسوں کے لیے مری جاتی ہیں۔''ایک مرتبہ پھروہ سوچے سمجھے بنابول بظاہر دیکھنے میں ایسا ہی لگ رہاتھا کہ تصویریں تھینچواتے وہ دونوں محبت بھری گفتگو کررہے ہیں مگران کے مابین کس قتم کے طنز وتشنہ کا تبادلہ ہور ہاتھا بیصرف وہی جانتے تھے۔ '' ہاہا ہے۔ جیلس ہورہی ہیں اب آپ .....افسوس ہیو یوں والے جراثیم پیدا ہوگئے۔ ابھی تو میں نے آپ کو کوئی مقام دیا تک نہیں۔' جزلان کے سرد کیج نے اسے اس کی حیثیت جنادی تھی۔ محبت کے جگنو **∌ 36** € http://sohnidigest.com

تمہیں۔''انہوں نے بیٹی کے تیورد مکھ کرد بےلفظوں میں اسے سمجھانا چاہا۔ مان تھیں اس کی رگ رگ سے واقف

'' آپجیسی ہزاروں دن رات میرے آگے چیچے پھرتی ہیں۔''اس نے دانت پیتے ہوئے کہا '' گرافسوس ان میں کوئی بھی جھ جیسی خالص اور ان چھوئی نہیں ہوتی۔آئندہ مجھےان کے ساتھ کمپیئرمت كيجة گا-'اس نے تيکھي نظروں سے جزلان کوديکھتے ہوئے کہا۔ جزلان كے سكراتے لب بنجيدگى كالباده اوڑھ كئے تھے۔لب يختى سے بھنچى كراس نے نشوه كوخود سے الگ كيا اور ہاتھ اٹھا کرفوٹوسیشن کا سلسلہ ختم کروایا۔اس رات چوفنکشن ختم ہونے کے بعدوہ وہاں رکانہیں۔ضروری کام کا بہانہ بنا کرشہر چل پڑا۔ نشوہ نے جانے سے انکاریہ کہ کر کیا کہ اسے سب کے ساتھ رہنا ہے۔ سبحان شاہ کے دونوں بیٹے اوران کے بیجے اسی حویلی میں رہتے تھے جبکہ سیما اور دینا دونوں بیٹیاں پاس کے گاؤں میں رہتی تھیں۔ا کثر آنا جانالگا ر ہتا تھا۔سب کزنز بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ پچھشمر پڑھ رہے تھا ور پچھا وں میں ہی تھے۔سب کونشوہ کا فیصلہ پسند آیا اورسب نے اسے سراہا تھا۔ سوائے زروہ بیگم کے جونشوہ اور صبورہ کو صرف سجان شاہ کی وجہ سے برداشت کررہی تھیں۔ سجان شاہ یہی سمجھے کنشوہ کے دماغ سے اب جائیداد کا بھوت اتر چکا ہے مگروہ پینیں جانتے تھے کہ بیشادی اس کھیل کا ایک حصہ ہے جواب نشوہ نے کھیانی تھی۔ وہ بھی سب کے ساتھ اچھا بن کرایسے رہ رہی تھی جیسے اب ا سے کسی سے کوئی گلٹنہیں ۔گلہا سے واقعی کسی سے نہیں تھا سوائے اپنے دادا، بلال شاہ اوران کی بیوی کے۔ باقی سب اس سازش سے ناواقف تھے جس نے صبورہ بیگیم کومجبور کیا تھا کہوہ دوسال کی نشوہ کواس سیاہ کا لی رات میں اس حویلی سے نکلنے پر مجبور کیا تھا۔ **\$....\$....\$** محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

''میں نے تو سنا تھا بڑے اپٹی ٹیوڈ والے ہیں۔ایک لڑی مسلسل آپ کی حیثیت کی نفی کررہی ہے پھر بھی

اسے بانہوں میں بھرے محبت کی آس لگائے بیٹھے ہیں بس اتن ہی ہمت تھی آپ میں کہ آپ کا غرورا یک حسین

لڑی کود کی کریاش ہاش ہوگئ اور آپ اپنی حیثیت سے اتنی پستی میں آنے کو تیار ہوگے۔ 'اب جو تیرنشوہ نے چلایا

تھاوہ سیدھانشانے پر بیٹھاتھا۔

''مطروف سے انداز میں اس نے سجان شاہ کا فون اٹینڈ کیا۔

'' کیابات ہے بھئی برخوردار،شادی کی اتن خوشی چڑھی ہے کہاب ہمیں شکل ہی نہیں دکھانی۔'اس کی شادی کوہیں دن گزر چکے تھے۔ نہاس نے وہاں کے کسی بندے کوفون کیا تھا نہ ہی وہاں جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ نشوہ

نے جوبات اسے کہی تھی اب وہ اس کی شکل دیکھنے کاروا دار نہیں تھا۔

" آپشادی کا ڈرامہ چاہتے تھے وہ ہوگئ اب اور کیا کروں آپ کی پوتی کے گھٹنے سے لگ کر بیٹھار ہوں۔" اس نے اکتابٹ بھرے لیجے میں کہا۔ وہ ابھی تک پینہیں جانتا تھا کہاجا تک سبحان شاہ کونشوہ کیسے ملی اور انہوں

نے اس سے نکاح کا فیصلہ اتن عجلت میں کیوں کیا۔نشوہ کے ساتھ استے اچھے تعلقات تھے ہی نہیں کہ وہ سیسب

اس سے بوجھتا۔

" تم جس طرح بیشادی کرے بھا گے ہولگتا ہے کوئی جرم سرز دہوا ہے تم سے۔ کیا اتنی بری ہے میری پوتی،

صبورہ کیا سوچتی ہوگی کہ زبردتی تہمیں اس شادی کے لیے آمادہ کیا ہے۔''انہوں نے اب جذباتی انداز اختیار کرکےاسےٹریپ کیا۔

''ابآپوکیا بتاوں آپ کی پوتی س قدرز ہریلی ہے۔'اس نے دل میں سوچا۔

''آ جاؤںگا۔''اس نے انہیںٹالنا جاہا۔ '' کتنے دنوں تک۔''وہ بھی جیسے اسے ہر حال میں اسی جگہ بلانے پر تلے بیٹھے تھے جہاں وہ دوبارہ قدم نہیں

ركهنا حإبتاتها ''کل شام۔''اس نے آخر فیصلہ کرکے کہتے اپنی جان چیٹرائی۔ ک

> وہ اس لڑکی کے سامنے نہیں جانا چاہتا تھا مگر کتنی دیر۔اس نے سوچا۔ **\$....\$....\$** " بیسب زمینیں کس کی ہیں۔" آج صبح ہی وہ سب اسے گاؤں دکھانے لائی تھیں۔

> ''ٹھیک ہے باقی بات کل شام کو ہوگی۔''انہوں نے ہنکارا بھر کر کہتے فون بند کر دیا۔

''ہماری۔''زروہ شاہ جو کہاس کی ساس بھی تھیں نخوت سے بولیں۔ محبت کے جگنو

''تمہارے باپ کی اب کوئی زمین نہیں ہے، جتناوہ نافر مان تھا بابا حضور نے اسے تب ہی عاق کر دیا تھا جب .....، 'زروہ شاہ نے جس انداز میں اس کے باپ کے بارے میں بات کی اس کا دل کیا وہ ان کا منہ توڑ دے۔ضبطسےاس نے مطقیاں جھینچ کیں۔ ان کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ایک گاڑی تیزی سے پگڈنڈی سے گزری۔وہ سب وہاں سے تھوڑے سے فاصلے پر باغوں میں چل رہی تھیں۔ ''میرا جزلان۔''انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کرخوشی سے چپچہاتے اس گاڑی کی جانب دیکھا۔ ''الله کرے مرجائے''نشوہ نے دل میں اسے بددعا دی۔وہ اس وفت شدید نفرت کے زیرا ترتھی۔ ''لینی آج بھی ان لوگوں کے دلول میں میرے بابا کے لیے اتنی ہی نفرت ہے۔' اس نے دل میں سوچا۔ جس وفت وہ لوگ حویلی واپس آئی گھر کے مرد بھی ہال نما کمرے میں موجود تھے۔جہاں پران سب کا زیادہ '' آؤ بھی بیٹا! کیسالگا اپنا گاؤں۔''انہیں اندرآتا دیکھ کرسجان شاہ نے لیجے میں مجب سمو کرنشوہ سے ۔ اس نے ایک نظر جزلان کودیکھا جو جبڑے بھینچا یسے بیٹھا تھا جیسے زبردسی وہاں اسے بیٹھنے پرمجبور کیا گیا ہو۔ نشوہ کا دل تو کیا کہے'' آپ جیسا ہی سفاک'' مگر مصنوعی مسکرا ہوئے سجا کر بولی۔ ''بهت احیما۔'' سبحان شاہ کی گردن کچھاورا کڑ گئی۔ ''گریٹ! میں نے تمہاری اور جزلان کی کل کی پیرس کی گلٹس کروا دی تھیں میری طرف سےتم دونوں کے لیے شادی کا گفٹ ہنی مون کی صورت .....خوب انجوائے کرو۔''انہوں نے مسکراتے ہوئے جوخبرنشوہ کو دی وہ

اس کے لیے تو کسی موت کی خبر سے بھی بردھ کرتھی جبکہ باقی سب نے خوب خوثی کا اظہار کیا۔

**≽** 39 **﴿** 

http://sohnidigest.com

''اورمیرے بابا کی زمینیں کہاں ہیں۔''اس نے حسرت سے پوچھا۔ باقی سب آ گے جا چکے تھے جبکہ وہ اور

زروه شاه پیچیےرہ گئی تھیں۔

'' آپ نے انہیں منع کیوں نہیں کیا۔'' وہ اندرآتے ہی اس پر چڑھ دوڑی۔ جزلان جو کہ کا وَج پر ببیٹھا اپنے مو بائل میں مصروف تھا تیکھی نظروں سے نشوہ کے لال بھبھو کا چہرے کو "ويساقوبهت لمبى زبان ہے آپ كى اس كا استعال كرك آپ نے اسى جيستے دادا كومنع كردينا تھا۔"وه آ گے ہی سڑا بیٹھا تھانشوہ کی بات نے اور بھی اسے جلا کررا کھ کیا۔

اس نے بے یقین نظروں سے جزلان کی جانب دیکھااس امید پر کہوہ انکار کردے گراس کے چہرے کے

سنجیدہ تاثرات سے یہی لگ رہاتھا کہوہ اس خبر سے واقف ہے اوراس لیے الی سنجیدہ صورت بنا کر بیٹھا تھا۔

کچھ دیر بعدوہ وہاں سے اٹھ کراپنے کمرے کی جانب چل پڑا۔وہ بھی اس کے پیچھے آئی۔

''سناہے چہیتے آپ ہیں ان کے۔'اس نے جواب دینے میں درنہیں کی۔ "أ ي وخوف كس بات كا ب التخاج تعلقات بي جارك كهم بني مون منائي العادركس خوش

فہٰی میں ہیں آپ اتنی کوئی حسینہ عالم نہیں آپ جس کے لیے میں پاگل ہوجاؤں۔شکل دیکھی ہےاپنی کوئی ایک

نقش بھی تعریف کے قابل نہیں۔''اس نے جس انداز میں بات شروع کرتے آخر میں نشوہ کے پر نچے اڑائے وہ

کچھ در کے لیے اس کی بولتی بند کروا گئے۔

'' مجھے آپ میں کوئی ایسا انٹرسٹ نہیں۔ لہذا اپنے دماغ سے میہ بات نکال دیں۔ میں آپ جیسی مغرور اور

خود پیندلز کیوں کواس قابل بھی نہیں سمجھتا کہ انہیں کچھ کھے اپنے پاس بٹھاؤں۔آپ کے ساتھ پیعلق صرف مجبوری ہےاور پچھنیں۔ "اس نے متسخرانہ لہج میں نشوہ کا دماغ اچھی طرح ٹھکانے لگا دیا تھا۔ اپنی بات کہہ کروہ زیادہ دیروہاں رکانہیں اوراس کے قریب سے گزرتا اپنے مخصوص شاہانداز سے چکتے ہوئے کمرے سے باہر چلا

محبت کے جگنو

## **\$...\$..\$**

ا گلے دن صبح وہ دونوں گاؤں سے لا ہورآئے جہاں لا ہورائیر پورٹ سے وہ دونوں پیرس کے لیے روانہ

ہوئے ۔نشوہ کو جہاز کے سفر سے ہمیشہ خوف آتا تھا۔ پہلے تو ہمیشہ مزنی اس کے ہمراہ ہوتی تھی جس کے ساتھ لگ



کروہ اپناخوف شیئر کرتی تھی مگراب اس کے ساتھ جو شخص تھا نہ تو وہ اسے تھام سکتی تھی نہ اپنے خوف کے بارے میں مجھ بتاسکتی تھی۔ بیلٹ باندھ کرجزلان نے اپنے موبائل سے ہینڈ فری لگائی اور کمل طور پرنشوہ سے بے خبر ہو کرسگار سلگا کر چرہ کمل طور پر کھڑکی کی جانب موڑ کر بیٹھ گیا۔نشوہ نے جہاز کے ٹیک آف کرتے ہی تخی سے سیٹ کے ہتھے کو تھام کرآ تکھیںزورہے پیج کیں اور تیزی ہے آیات کا ورد کرنے گی۔ جزلان نے سگار کی را کھ چھیکنے کے لیے جونہی رخ موڑ کرا پناایش ٹرے ساتھ لائے لیپ ٹاپ کے بیگ سے نکالنا چاہا نظرسیدھی خوف سے آنکھیں بند کیے نشوہ پر پڑی۔سرسری نگاہ اس پر ڈال کراس نے سر جھٹکا پھر اینے کام میںمصروف ہوگیا۔ جیسے ہی جہاز کے جھکے لگنے بند ہوئے نشوہ نے آئھیں کھول کرسکھ کا سانس لیا مگرنظر تیسرا سگار جلاتے جزلان پریزی تواس کے ماتھے پرنا گواری سے بل پڑگئے۔ '' آپ اپنایہ شوق تنہائی میں پورا کیا کریں۔''نشوہ نے نا گواری سے جزلان کوکہا۔اپنی بات برکوئی رعمل نہ ہوتے دیکھ کراس نے جزلان کی سمت چر و موڑ کر دیکھا تو نظراس کے کانوں میں موجود بینڈ فری پر پڑی۔اس نے بیل دبا کرائیر ہوسٹس کو بلایا۔ ''جی میم۔'' کچھ در بعد مسکراتے چرے کے ساتھ ائیر ہوسٹس اس کی جانب آئی۔ '' آپ پلین میں لوگوں کوسگریٹ اور سگارنوشی ہے منع کیوں نہیں کرتے۔اب ان صاحب کی وجہ سے مجھ ہے سانس لینا دشوار ہو گیا ہے۔'اس نے غصیلے لہجے میں ائیر ہوسٹس کو کہتے ساتھ ہی اس کی توجہ جزلان کی جانب دلائی جوان دونوں سے بے خبرا تکھیں موندے سگارے کش کینے میں مصروف تھا۔ ''ایکسکیوزمی سر۔''ائیر ہوسٹس نے جزلان کے قریب ہوتے ہلکا سااس کا کندھا بجایا۔ جزلان نے آئکھیں کھول کرسوالیہ نظروں ہے اس ائیر ہوسٹس کودیکھااور کا نوں سے بینڈ فری اتاری۔ ''سر! پیمیم آپ کے سگاریلینے سے تھوڑ ااریٹیٹ ہورہی ہیں اگر آپ ما مُنڈ نہ کریں تو .....''اس نے متانت ے اس طرح بات کی کہ نشوہ کی بات بھی رہ جائے اور جزلان کو بھی برانہ گئے۔ محبت کے جگنو **≽ 41** € http://sohnidigest.com

اس کے جواب پر منہ صرف ائیر ہوسٹس بلکنشوہ کی بھی آئکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ پھرائیر ہوسٹس نے واقعی نشوہ کو کہیں اور بٹھا دیاوہ یہ بھی نہیں کہہ کی کے میں اپنے شوہر کے یاس ہوں۔جس اجنبیت کامظاہرہ کر کے اس نے ائیر ہوسٹس کو بلا کرجز لان کی عزت افزائی کرنی جاہی تھی اس کو بہتاتی کہ وہ اس کا شوہر ہےتو وہ یقیناً نشوہ کی ذہنی حالت پرشبہ کرتی جس نے خود جزلان کواسمو کنگ سے منع کرنے کی بجائے ائیر ہوسٹس کاسہارالیا تھا۔ باقی کا سفر جیسے تیسے کٹ ہی گیااوروہ دونوں پیرس کے ائیر پورٹ پر پہنچ گئے۔ جہاں پہلے سے ہی ہوٹل کی گاڑی موجودتھی جہاں سجاک شاہ نے ان کی کنگ کروائی تھی۔ کمرے کی جا بی لے کرجزلان لفٹ کی جانب بڑھا بدد کھے بنا کہ چیچےوہ آرہی ہے کہنیں لاتعلقی کاعظیم مظاہرہ کررہاتھا۔ نشوہ نے بھی کوئی بات کرنا ضروری نہ مجھا۔ كمرے ميں داخل موكر جزلان نے سامان چينكا، جوتے اتارے اور بيڈير دراز موكيا۔ پہلی رات کے بعد سے جزلان نے بیموقع ہی آنے نہیں دیا تھا کہ وہ دونوں ایک ہی کمرے میں رہتے۔ پہلی رات بھی بظاہرتو وہ ایک کمرے میں تھے مگر جزلان ڈریٹنگ روم میں چلا گیا تھا مگر آج اتنے گھنٹوں کے سفر کے بعدوہ خودا تناتھی ہوئی تھی کیکن مسئلہ بیتھا کہ بیڈیرتو جزلان پھیل کر لیٹا تھا تو وہ اب کہاں لیٹتی ۔ شنڈا تن تھی کہ اس میں نیچے لیننے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ آ گے بڑھی اچھے سے جائزہ لیا کہ جزلان کی نیند گہری ہے کہ نہیں۔وہ کروٹ لیے چہرے پر باز ور کھے لیٹا تھا۔نشوہ نے ایک تکیہ اور پچھ کشنز اٹھا کر حفظ ما تقدم کے طور پر درمیان میں لگا کر دیواری بنائی۔ پچھسلی ہوئی تو دوسری جانب لیٹ کریاؤں کے قریب رکھی رضائی اینے اور جزلان کے اوپرلی۔ وہ جوآ تکھیںموندے آنکھوں کی جھری ہے اس کی سب حرکتیں ملاحظہ کر رہا تھا اپنے او پر دیے جانی والی رضائی سے اتناسااطمینان تو ہوا کہ اس کے ساتھ لیٹی لڑکی بے حسنہیں ہے گمروہ کیا حالات ہیں جنہوں نے اسے **9** 42 **€** محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

''ان محتر مہ کوآپ کہیں اور ایٹر جسٹ کر دیں اس کے بعد میں جب ڈرنک کروں گا تو ان کی یارسائی اس

ہے بھی زیادہ متاثر ہوگی۔' اتنا کہہ کراس نے واپس ہینڈفری لگائی اورایک مرتبہ پھر سے آتکھیں موندلیں جبکہ

ا تنا تلخ بنادیا پیجاننا ضروری تھا۔

### **\$....\$....**\$

رات میں کہیں جا کرنشوہ کی آئھ کھلی وہ بھی بھوک کےاحساس سے۔اس نے فوراًا ٹھ کراپنے ساتھ خالی جگہ کود یکھا۔اٹھ کربیٹھتی اپنے بال سمیٹے جوسونے کے باعث بکھرے ہوئے تھے۔آٹکھیں کچھاردگرد کے منظرسے

مانوس ہوئیں توٹیبل پر بڑی کھانے کی ٹرنے نظر آئی اور ساتھ میں ایک جیٹ بھی تھی جو یقینا جزلان رکھ کر گیا تھا۔ ''میں باہر جار ہاہوں۔آپ کھانا کھالینا کب واپسی ہو کچھ کہنہیں سکتا۔''بس اتنی تی تحریر۔

نشوه نے غصے سے وہ حیث مور تر وزکر پھینک دی۔

''گیاہوگا کہیں کلبوں میں عیاش انسان۔''اس نے نخوت سے سوجا۔

اور پھر بیروزانہ ہونے لگ گیا۔ جزلان ہوٹل آتا، نیند پوری کرتا اور بن مٹن کر پھرنے نکل جاتا۔ بھی بھار

واپسی پر ہاتھ میں تھیلے بکڑے ہوتے ۔نشوہ کو تخاطب تک نہیں کرتا۔بس وہاں کی انتظامیہ کو کہددیتا کہ اس ٹائم پر

کھانااوراس ٹائم پر چائے پہنچانی ہے مگر نشوہ ان حرکتوں سے تک آگئ۔

'' کچھتوانسان میں رواداری ہوتی ہے۔ بندہ جھوٹے منہ ہی یو چھے لئم بھی چلی چلومگرنہیں۔ پینہیں باہر جا

کر کیا کیا کارنا ہے کرتا ہے۔' وہ کمرے کی کھڑ کی سے باہر پڑنے والی برفباری کوٹھویت سے دیکھتی اندرہی اندر کھول رہی تھی۔اس رات جزلان کچھ جلدی آگیا تو نشوہ نے بھی اس کی کلاس لینے کی ٹھانی۔

" آپ شاید بھول گئے ہیں کہ میں بھی آپ کے ساتھ آئی ہوں۔"اس نے غصے سے دانٹ کیکھاتے جزلان کے بے پرواہ انداز دیکھے جو جوتے اتار کرسائیڈ پرر کھ کراب بیڈیر بیٹھا موبائل پر پچھود کیھنے میں مصروف تھا۔

بیٹے سے دلیک لگائے اس نے سرسری نگاہ اٹھا کراپنے سامنے پنک ٹراؤزراوراسی کے ہمرنگ ٹی شرے میں ملبوس اوربليك كاردُ ميكن يہنے گلے ميں پنك اورريالداسكارف ليے غصے ميں كھرى جزلان كو كھور رہى تھى۔

دونہیں بیرتلخ حقیقت میں نہیں بھلاسکتا۔''اس نے سیاٹ کہے میں جواب دیا۔

نشوہ کا دل کیااس کے ہاتھ سے موبائل لے کر دور پھینک دے۔ ''اس سب کے لیے آپ لائے تھے مجھے۔خودتو باہر گھومتے پھرتے ہیں میں ایک ہفتے سے یہاں سرار ہی

http://sohnidigest.com

جزلان کااے کسی خاطر میں نہلانے والااندازنشوہ کو بھڑ کا گیا۔ پھر جودل میں آیا بوتی چلی گئی۔ جزلان نے تنکیسی نظروں سے اسے دیکھا جوآ گ بھڑ کا کراب سامنے رکھے صوفے پرٹائگیں اوپر کور کھے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ غصے سے اس کی جانب بڑھا۔نشوہ کواپیخ الفاظ کی شکینی کا اندازہ تب ہوا جب جزلان نے اسے باز و سے پکڑ کرایے سامنے کیا۔ ''کتنی پارسا ہیں آخرآپ جو ہرونت مجھےعیاش اور اوباش ہونے کے طعنے دیتی ہیں۔کتنی لڑ کیوں کے ساتھ آج تک پکڑا ہے آپ نے مجھے مسئلہ کیا ہے آخر آپ کے ساتھ ۔ نہ خود چین سے رہتی ہیں نہ مجھے رہنے دے رہی ہیں۔ کس چکر میں آپ نے اس شادی کے لیے حامی بھری تھی۔ آج بتا ہی دیں مجھے۔ کس نے آپ کو مجبور کیا تھا۔عذاب بن گئی ہیں آپ میرے لیے۔ میں نے آپ کو یہاں باندھا ہوا ہے کیا۔میری طرف سے جہاں مرضی جا کرآپ بھی اپنے شوق پورے کریں لیکن آئندہ عیاش ہونے کا طعنہ دیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔اتنی ہی سچیمسلمان میں توبیۃ کے نہیں پیۃ آپ *کو کہ تصدیق کیے بغیر کسی کے* بارے میں غلط بات سوچنااور کہنا بہتان ہے اور گناہ کے کس درجے پر بیآتا ہے جھے سے زیادہ آپ بہتر جانتی ہوں گی۔ کیونکہ آپ ہی تو یہاں مسلمان ہیں باقی توسب کا فرہیں۔''جزلان توجیسے آج پھٹ پڑا تھا۔ نشوہ تواس کے تیورد کی کرششدرہی رہ گئے۔ کب سوچا تھا کہوہ ایسا آتش فشاں ہوگا۔ اس کی باز وچھوڑ کروہ والسبيرير جابيطااوراي يسنديده مشغلي مين مصروف موكيا نشوہ کوسگاراورسگریٹ کے دھوئیں سے الرجی تھی۔ دوسگاروں کے سلگنے تک تو وہ خاموش بیٹھی رہی۔ جب

مول \_ پیتنبیل کہال سے رنگ رایال مناکر آتے ہیں۔"

''باقی کے سگارکیا آپ میں پی سکتے ہیں۔'اس کالہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہوگیا۔ ''کیا چاہتی ہیں آپ کی مرضی سے اٹھوں، بیٹھوں، سانس لوں۔ کس خوشی میں آپ کون سی میری اتن چہیتی بیوی ہیں۔اینے دماغ سے خوش فہمیوں کو نکال دیں تو بہتر ہوگا۔''اس نے بختی سے کہتے نشوہ کی اچھی خاصی تذکیل

> کن اکھیوں سے جزلان کو تیسراسگارسلگاتے دیکھا تواسے اپنی خاموثی تو ڑئی پڑی ۔

'' مجھے الرجی ہے اس کے دھوئیں سے تو کیا کروں کہاں جاؤں۔'' وہ غصے سے چیخی۔ ''جہنم میں جائیں میری طرف سے گلے کا طوق بن کررہ گئی ہیں۔'' وہ غصے سے کہتاا پنا کوٹ پکڑتا شرر بار

نگاہوں سے اسے دیکھتا ہیڑے سائیڈیرر کھے جوگرز پہنتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

نشوہ اتنی بےعزتی سہہ نہیں یائی۔ ' کس خوشی میں میں اس بندے کی اتنی با تیں سنوں ٹھیک ہے پھر جہنم میں ہی جا کر دکھاؤں گی۔کب سے

مجھے عذاب کہے جار ہاہے میں تو جیسے مرر ہی تھی اس سے شادی کے لیے۔'' بزبزاتے ہوئے وہ بھی اپنا گرم کوٹ

کپڑتی سرکوا چھے سے اسکارف سے ڈھکتی شوز پہن کر کمرے سے اور پھر ہوٹل سے باہر سنسان سڑکوں پر چلنے گی۔ آنسوقطار در قطاراس کی آنکھوں سے بہدرہے تھے۔ ہرچیز د ماغ سے محو ہوگئ تھی سوائے اس کے کہ اب

دوبارہ اس بندے کے پاس نہیں جانا۔

آنسو بہاتی شول شول کرتی وہ آ گے ہے آ گے برھتی جارہی تھی۔رات کے بارہ نے چکے تھے اور سر کول پر

سوائے کسی مجبوریا آ وارہ گردوں اورشراب کے نشے میں دھت لڑ کے اورلؤ کیوں کے اورکو کی نہ تھا۔

کچھ دور چلنے کے بعد نشے میں جمولتے کچھانگریز لڑکوں کا ایکٹولا اسے اپنی جانب آتا دکھائی دیا۔اس نے

یکدم اینے آ کے کواشے قدموں کوروک کریں تھدیت کی کہ آیا یاس کا وہم ہے یاواقعی وہ کسی مصیبت میں سے نظامی ہے۔غصی*ں نکلتے* وقت نہاس نے موبائل لیا تھااور نہ ہی پیسے اس کے پاس تھے۔

اب اپنی حماقت کا احساس شدت سے ہوا۔ وہ واقعی جذاباتی تھی اوراسی وجہ سے بہت سے نقصانات اٹھاتی

تھی گمرآج جونقصان وہ اٹھانے والی تھی وہ عزت کا تھااوراس سے بڑا نقصان عورت کے لیےاور کوئی ہوہی نہیں سكتاجس كامتبادل يجهاور بهي نهيس موتا\_

اس نے خوفز دہ نظروں سے ان کی جانب دیکھ کرواپسی کے لیے قدم بروھائے۔ تیز تیز چلتے اسے ایک اور

دھیکالگا جب اسے والیسی کا راستہ بھول گیا۔اس نے بےاختیار پریشان ہوتے اللہ کو یاد کیا کہوہ سب سے بردی

**\$...\$..**\$

http://sohnidigest.com

**﴾ 45** ﴿

بچانے والی ذات ہے۔

گا۔وہ مزیداس لڑکی کے ساتھ خہیں رہ سکتا تھا جو ہر لمحہ اسے اپنی تھنی اتوں سے کچو کے لگاتی تھی۔صرف اس کی ظاہری شخصیت،اس کے پروفیشن اوراس کے اردگر دکی چکا چوندسے وہ اسے گھٹیاترین انسان مجھتی تھی۔ ''انسان بھی مجھی تھی یانہیں۔''اس نے سخی سے سوچا۔ ہوٹل کے کمرے میں واپس آیا تو کمرہ خالی ملاوہ یہی سمجھا کہ واش روم میں ہوگی۔وہ آ گے بڑھ کر جو گرز ا تارتے جب انہیں واش روم کے آگے رکھنے کے لیے گیا تو واش روم کا دروازہ کھلا دیکھ کروہ جیرت کا شکار ہوا۔ وہاں سے بالکونی کی جانب آیاوہ بھی خالی۔اب حقیقت میں اس کی پریشانی عروج پر پیچی۔ اس نے واپس جوگرز پہنے۔سیدھا نیچے بنے کاؤنٹر پر گیا انہوں نے بتایا کہاس کی ساتھ آئی لڑ کی پچھ دیر پہلے ہی باہر گئی ہے۔ کمرے سے نکلتے اس نے اتنا تو دیکھ لیاتھا کہاس کا موبائل بھی کمرے میں ہے۔ ا پنے کچھ دریر پہلے کے کہے الفاظ یاد آئے۔''جہنم میں جائیں'' وہ اس وقت غصے میں تھا مگر وہ اسے کسی مصیبت میں ہرگز دیکھنانہیں جا ہتا تھا۔اس نے فوراُموبائل پر پولیس کوانفارم کیا کہاس کی بیوی اکیلی کہیں نکلی ہے،راستوں سے ناواقف ہےاوریقیناً واپسی کاراستہ بھول گئی ہے۔ وہاں کی پولیس فوراً حرکت میں ہ گئی۔اس نے جلدی سے نشوہ کا حلیہ بتایا۔شکرہے کہاس کے کوٹ کا رنگ ، یا دفقا۔ ''یا اللہ! وہ کہیں سے ل جائے۔ میں اس کا محافظ بن کرا سے پہال لے کرآیا تھااوراب خود ہے بس ہوں۔ ياالله! اسے كوئى نقصان نەپىنچے-" وہ جانتا تھا کہ یہاں رات کے وقت سر کوں پر کیا کچھ ہوتا ہے اور اکیلی پریشان لڑی کو یہاں کے شکی لڑ کے کیسے اپنی بھوک مٹانے کا سامان بناتے ہیں۔ جو بھی تھا وہ جیسی بھی تھی اس کی بیوی اس کی عزت تھی۔ وہ اپنی کیفیت پر جیران تھااس نے بہت سالوں بعداللہ کو پکارا تھااور کس کے لیے جس کی حیثیت کووہ کچھ دریر پہلے مانے تك كوتيار نہيں تھا۔ **\$....\$** محبت کے جگنو **≽ 46** € http://sohnidigest.com

کچھ دریر غصے میں کھولنے کے بعداس نے واپسی کی راہ لی بیسوچ کر کہ کل واپس یا کستان کی مکلٹس کروائے

کے چکر میں وہ یکدم طور کھا کر منہ کے بل گری۔ سردی کے سبب چوٹ بھی شدید آئی۔ ہتھیلیاں اور ماتھا بری اس سے پہلے کہ وہ اور کے نشوہ تک چہنچتے بولیس کی گاڑی کا سائر ن بجنے لگ گیا۔وہ سب اسنے ہوش میں تص کہ پولیس کےسائزن کو پہیان سکتے فوراً وہ سب وہاں سے دوسری سمت بھا گتے ہوئے غائب ہو گئے نیشوہ کوتو یقین نہیں آرہاتھا کہ موت اتن قریب آ کر چلی گئی تھی۔وہ وہیں بیٹھی رونے لگ گئی یہاں تک کہ پولیس کی گاڑی اس کے نزدیک آگئی۔ ایک پولیس والا اتر کراس کے قریب آیا اسے اٹھایا اور جزلان کا حوالہ دیا۔نشوہ کے آنسواور بھی بے اختیار ہوئے۔جس حوالے کو دوماننے سے انکاری تھی آج اس نے اس کی عزت بچائی تھی۔اس نے روتے ہوئے انہیں بتایا کہ وہ ہی جزلان کی بیوی ہے۔انہوں نے اسے گاڑی میں بٹھا کر جزلان کوفون کیا اور اسے قریبی ہاسپطل آنے کا کہا۔ نشوہ کے ماتھاور ہاتھوں سے بہنے والےخون کےسبب وہ فوری اس کاٹریٹمنٹ کروانا جا ہتے تھے۔ نشوه تواجھی تک بیقینی کی کیفیت میں تھی۔ ہاسپول میں داخل ہوتے اس کی نظر جوں ہی جزلان پر پڑی وہ خود پر اختیار کھوگئی اور اس کی طرف تیزی سے بردھتے ہوئے اس کے ساتھ لگتے اس کی مضبوطی سے تھامتے بس پ ں۔ جزلان اس کی حرکت پر کتنے کم ح ملنے کے قابل نہیں رہا۔ پھرآ ہتہ سے اس کی کمر سہلا تا اپنے بازو کے حصار میں لیے اسے ایمرجنسی میں لے کر گیا اور اس کا ٹریٹمنٹ کروایا۔ پولیس کاشکرییا داکر کے اسے لیے واپس نشۋەاجھى تكەاس كاباتھەمضبوطى سے تھاھےشاك كى سى كىفىت مىں تھى كە ''نشوہ!لیٹ جائیں اور بیدوائیں لےلیں پہلے'' کمرے میں آتے ساتھ ہی اس نے نشوہ کو ہیڑیرلٹانے سے پہلے دوائیں اس کے سامنے سائیڈ ٹیبل پر تھیں۔ ''آپ نے مجھے کیوں بچایا۔'' نشوہ یک ٹک اس کے چرے کود کھتے ہوئے بولی۔ محبت کے جگنو http://sohnidigest.com **≽ 47** €

وہ چھاڑے تیزی سے نشوہ کی جانب بڑھ رہے تھے۔اب اس نے بھا گنا شروع کر دیا تھا۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے

'' کیونکہ آپ کوآپ کی مال نے میرے حوالے کیا ہے اور آپ میرے گھرکی عزت ہیں کیونکہ اللہ نے ایک بہت اہم رشتے کے حوالے سے آپ کی حفاظت کا مجھے ذمہ دار کھہرایا ہے۔ کیا ان سب وجو ہات کے باوجو دمیں آپ کی نہ بچاتا۔اورسب سے بڑھ کریہ کہ میں ایک انسان ہوں۔اینے ذہن کوزیادہ مت تھکا ئیں۔میں نے بیہ سب صرف انسانیت کے ناطے کیا ہے ۔ کوئی لا کچ آپ کی ذات سے نہیں ہے نہ ہی کوئی غرض۔''اس نے اتنا کہتے ساتھ ہی نشوہ کونٹر مندگی سے دو حیار کیا۔ وہ جواسے جوتے کی نوک پرر کھر ہی تھی تو کس خوش فہنی میں تھی کہ جزلان اس کی محبت میں گوڈے گوڈے ڈوباہے۔اس نے تواس رشتے کی بنیادہی دھوکے سے کی تھی تو پھریہ کیسے امیدر کھ سکتی تھی کہ جزلان اپنے خالص جذب اس کے نام کرے گا۔وہ کیول اور کس لیے بیامیدر کھر ہی تھی وہ خوذ نہیں جانتی تھی۔ نشوہ اس دن کے بعد سے جزلان سے نہیں الجھی اور نہ ہی جزلان نے الیمی کوئی حماقت کی۔ دودن گزرتے ساتھ جیسے ہی جزلان نے دیکھا کہاس کے زخم کچھ بہتر ہوئے ہیں تواس نے واپسی کی سیٹ کروالی۔ نشوہ کوتو جیسے جیب لگ گئ تھی جوان کے واپس جانے تک نہیں لو ٹی۔جو یلی پہنچ کرسب انہیں تیسرے ہفتے ہی واپس آتے دیکھ کر پریشان ہوئے اور جب نشوہ کے زخم دیکھے تو اس سے بھی زیادہ پریشان ہوئے۔ '' کچھٹیں بس ہائیکگ کے لیے یہ مجھے لے گئے تھے وہاں توازن ٹبیں برقرار رکھ کی تو گرگئی اسی لیے تو جزلان نےٹرپ بھی شارٹ کردیا بہت پریشان مورہے تھے ہیں'' نشوہ نے جزلان کے چھ بھی بولنے سے پہلے جس طرح بات سنجال کرایس کہانی بنائی جس نے ہرطرح سے جزلان کو بچاکیا۔ جزلان نے الجھ کراس کی جانب دیکھا۔ کیوں کا بہت بڑا سوالہ نشان اس کے دماغ میں پیدا ہوا۔اس نے جزلان کو کیوں بچایا کیااس رات کےاحسان کا بدلہ جبکہاس نے نشوہ پرنہیں خود پراوراس خاندان پراحسان کیا

وہ جومڑ کراپنا کوٹ اتارر ہاتھانشوہ کے سوال پراس کے ہاتھ تھم گئے۔مڑ کرایک نظراس پرڈالی پھراپنا کام

http://sohnidigest.com

ان کی واپسی کے تیسرے دن جیسے ہی ان کی تھکاوٹ اتری سمیا پھو پھو کی بیٹی بسمہ کی شادی کے ہنگاہے جاگ امٹھے۔دونوں بہنیں آپس میں رشتہ کررہی تھیں۔شرجیل دینا کا ببیٹا تھاجس سے بسمہ کی شادی ہورہی تھی۔ دونوں بہنیں ایک ہی گھر میں بیاہی ہوئی تھیں اور ایک ہی حویلی میں رہتی تھیں ۔لہٰذا سجان شاہ بسمہ کواینے یاس لے آئے کہ یہاں سے رخصت ہو کروہ اپنے گھر جائے۔سب کو بیآئیڈیا پیندآیا۔ جزلان واپسی کے لیے پرتول رہا تھا گمرکسی نے اسے جانے نہ دیا۔نجانے کیا ہور ہا تھاوہ جس کےسائے ہے بھی وہ دور بھا گتا تھا آہتہ آہتہ دل اس کے لیے ہمکنے لگا تھا۔ مہندی کی رات تھی۔ یر بل، شاکنگ پنک اور اور نے رنگ کے لہنگے اور لانگ شرٹ میں قریخ سے دویٹہ لیے ملکے سے میک اپ میں وہ جس کے قش تعریف کے قابل نہیں تھے جزلان کو ہار ہار جکڑر ہے تھے۔ مہندی کی رسم شروع ہونے سے پہلے دینا کے بڑے بیٹے آفاب کے ساتھ کھڑی وہ کسی بات پر بے اختیار کھلکھلائی اوراسی لمح مہمانوں کوریسیوکرنے کے لیے کھڑے جزلان کی نظراس کے چہرے پریڑی جو پھر پیلٹنے کو ا نکاری ہوگئے۔ Carry brother کی آواز نے اس کے جذبات اور بھی بھڑ کائے۔اس کے سی کزن نے اسٹیر یویر او چی آواز میں اس کا گانالگایا تھااور جزلان کا دل بس گانے کی بس ایک ہی لائن میں اٹک کررہ گیا۔

اس کی البحصن بھری آنکھوں کواپنے وجود کے آرپار ہوتے وہ بہت اچھی طری سے محسوس کررہی تھی۔وہ بیہ

سب کیوں کررہی تھی وہ خوزہیں جانتی تھی۔

# can..you taket mu eyes off.you وہ کب کی وہاں سے چلی گئی تھی گراس کے سحرنے جزلان کواپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔اندر کی جانب بڑھتے

وہ سب وہ ک وہاں سے پی کی می مرا ک سے سرتے برلان وا پی پیٹ یں سے میا ھا۔اندری جانب ہوسے ہوئے وہ اس کزن کے ساتھ کسی بات پر الجھتی نظر آئی۔ ''جزلان بھائی! آپ کی بیگم بہت ٹیڑھی عورت ہیں۔''وہ کسی بات پر ننگ آیا ہوا تھا بےاختیار جزلان کو پکار

ا

جزلان نے محسوں کیا تھا کہ واپس آ کرنشوہ کارویہ سب کے ساتھ کافی بہتر ہو گیا ہے۔وہ بےزاری جوشروع

محبت کے جگنو

''کیا کردیا میری بیگم نے۔''جس محبت سے اس نے نشوہ کے قریب کھڑے ہوتے پیار سے اسے میری بیگم کہاوہ نشوہ کی دھڑکن تیز کرنے کے لیے بہت تھا۔ "کل سے رٹ لگائی ہوئی ہے کہ فارم ہاؤس کے قریب جو جنگل ہے وہاں کل صبح ہر حال میں جانا ہے۔" اس نے اصل مسکہ جزلان کو بتایا ہے " تو چلے چلیں گے نایار بکل تواسٹے ہے اور پرسوں بارات ہے نہ تو کل پروگرام بناتے ہیں مجھے بھی بہت ٹائم ہوگیاہے شکار کھیلے ہوئے۔''جزلان نے کھڑے کھڑے سارا پروگرام طے کیا۔ نشوہ نے اپنے سامنے کھڑے جاکلیٹ براؤن شلوار قمیض اور کالا تسہ کندھوں پر لیلٹے جزلان کودیکھا۔اپنے شکھےنفوش میں نجانے آج وہ اسے اثنا اچھا کیوں لگا۔ ملکی ہی شیونے اسے اور بھی جاذب نظر بناتی تھی۔ جزلان نے اچا تک اپنی نظروں کارخ نشوہ کی جانب کیا۔اس نے گڑ بڑا کرنظروں کارخ آ فتاب کی طرف " مجھے ہے بہتر توبیآ فاب ہی ہے۔"اس نے دل میں سوچااور پھراپنی بدلتی کیفیت پرخود ہی ہنس پڑا۔

جزلان کی نظراس میمن اول کے چبرے کے اردگر دہی تھی وہ بھی جزلان کو قریب آتا دیکھ کرخاموش ہوگی۔

میںاسےنظرآئی تھی وہ ابنہیں تھی۔

مل گیاہے جبکہ نشوہ سیجھنے سے قاصرتھی کہ یہ پروگرام اس کے لیے بنا ہے یا جزلان نے واقعی شکار پر جانا تھا۔ تمام وفت لڑ کے شکار میںمصروف رہے اورلڑ کیاں اس جنگل میں پھرنے میں ۔نشوہ ایک درخت کے قریب کھڑی اس درخت کی عجیب وغریب شاخوں کودیکھنے اورمو بائل میں اس کی تصویریں تھینچنے میں اتی محوہوئی

ا گلے دن جزلان نے شکار کے لیے سب کوآ مادہ کرلیا۔ لڑ کیاں سب بہت خوش تھیں کہ انہیں پھرنے کا موقع

کہاسے پیۃ بی نہیں چلا کب ہاقی لڑ کیاں باتیں کرتی ہوئی کہیں آ گے نکل گئیں۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ تصویریں کھینچ کر فارغ ہوئی تو اندازہ ہوا کہ وہ اکیلی رہ گئی ہے۔ وہ تو رونے والی

ہوگئ کیونکہ شام کےسائے بھیل رہے تھے اوروہ اس جگہ ہے بھی ناوا قف تھی۔اردگر دد کیھتے پھراس نے جزلان محبت کے جگنو **≽** 50 **﴿** 

لڑ کیوں کونشوہ کے بنا آتے دیکھ کروہ بھی پریشان ہوا۔ ابھی وہ اس کے نمبر پرفون ملانے والاتھا کہنشوہ کا " کہاں ہیں آپ سب ادھر ہمارے پاس آچکی ہیں۔" جزلان نے پریشانی سے یو چھا۔نشوہ نے روہانسی

کوفون کرنے کا سوحیا شکرتھا کاسکنلز آ رہے تھے۔

آواز میں اسے انداز سے سے اس جگہ کی پچھنشانیاں بتا ئیں جہاں وہ موجود تھی۔ ''اوکے میں آر ماہوں۔''جزلان نے موبائل بند کیا۔ " تم لوگ فارم ہاؤس پر پہنچومیں نشوہ کو لے کرآتا ہوں۔" تیزی سے کہتاوہ اس ست چل پڑا جہاں وہ تھی۔

وہ پریشان کھڑی جزلان کےجلدی ہے آنے کی دعا ما مگ رہی تھی ایک مرتبہ پھروہی اس کا نجات دہندہ بنا

کچھ دریر ہی گزری تھی کہ ایک ست سے اسے جزلان تیزی سے اپنی ست آتا ہوا دکھائی دیا اس نے ایک

يرسكون سانس فضا كے سپر دكی۔ "بہت شوق ہے آپ کومصیبتوں میں سینسے اور دوسر لوگوں کو پھنسانے کا۔" وہ آتے ہی نشوہ پر برس بڑا۔

سخت تیور لیے دہ اسے ایسے گھور رہا تھا جیسے نشوہ کوایک جڑوے گا۔

" بيتودن بدن خوفناك بوتا جار ہاہے۔" نشوه نے اس كي تفسيلي نظروں سے خاكف بوتے ہوئے سوچا۔ ''میں تو بس پکچرز لے رہی تھی وہ ایک دم ہی آ گے چلی گئیں ''اس نے اپنی طرف سے صفائی دینی جاہی۔

نجانے کیوں اب اس مخص کے سامنے وہ جارحانہ انداز نہیں رہے تھے جو پچھودن پہلے نشوہ کے تھے۔

''وہ کیا آپ کواینے کندھوں پراٹھا کریہاں سے واپس جانے کا کہتیں۔اور کا چیمبر بالکل ہی خالی ہے۔'' اسے پھرسے ڈپٹتاوہ آخر میں آ ہستہ سے بڑبڑا یا مگر آ واز اتنی اوٹجی تھی کہنشوہ کے کا نوں تک پہنچ گئی۔اس ونت وہ

اس پرانحصار کیے ہوئے تھی نہیں تھی زبان میں پھے سنانے کی تھجلی ہڑی شدت سے ہوئی تھی۔ '' چلیں اب یارات بہیں اس حسین درخت کے سائے میں گزار نی ہے۔ جب سانپ لٹکیں گے اس پر سے

تب میں دیکھوں گا پیدرخت کتنا خوبصورت لگتا ہے۔'' جزلان نے اسے اپنے پیچھے آنے کا کہتے قدم آگے

http://sohnidigest.com

§ 51 ﴿

بڑھائے۔لیدر کی براؤن جیکٹ اور بلوجینز کی پینٹ پہنے دہ نشوہ کومضبوط سائبان لگا مگراس کی باتیں۔ ''ڈرائیں تومت اب۔'اس کی بات سنتے وہ خوفزرہ ہوتی اس کے قریب ہوئی۔ ابھی وہ دونوں تھوڑا سا آ گے گئے ہوں گے کہادھرادھرخوف سے دیکھتی نشوہ کو دائیں جانب سے ایک سانپ پھن پھيلائے اپني جانب بردھتاد كھائى ديا۔ ''سانپ۔''خوف سے چیخ مارتی وہ جزلان کے پہلوسےلگ گئ۔ جزلان بھی چوکنا ہوا۔ گراییئے ساتھ کھڑی تھرتھر کا نیتی نشوہ کوسنجالنامشکل ہور ہاتھا۔ '' کہاں ہے مجھے دکھا تو دیں۔''اس نے چڑ کرنشوہ کوخودسے علیحدہ کرنے کی کوشش کی۔ ''اس....اس طرف ''اس نے جزلان کے ساتھ لگے لگے ہی جواب دیا۔ '' آپ ہیجیے ہٹیں گی تو میں دیکھوں گا ناں نہیں تو وہ اپنا کام کر دکھائے گا۔''جزلان نے اسے رسانیت سے سمجھاتے کہا۔اباسے بھی سانپ کی چینکار کی آ واز قریب سے آ رہی تھی۔ ' د نہیں نہیں۔ میں آپ کو آ گے نہیں جانے دوں گی۔''اس نے جزلان کومضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔ "كيا بچينا بين المين نيس نيس تي كوسان كآ كردول كاحد موتى ب-"اس في مسك س اس سے خود کو چھڑواتے کہا اور ذراسا ہی آ گے بڑھا تھا کہا سے بیزی سے تیزی سے رینگتا ہوا سانپ نظرآ گیا۔ جزلان کے ہاتھ میں گن تھی اوراس کا نشانہ بھی بہت اچھا تھا۔اس نے سانپ کا نشانہ لیتے فائز کیا جوسیدھااس فائر کی آواز پرنشوہ نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر ہے ارادہ چیخ ماری۔ جزلان نے مرکز نشوہ کو دیکھا جو کانوں پر ہاتھ رکھے آئکھیں میچے خوفز دہ کھڑی تھی۔وہ اس کے قریب گیا۔ ''نشوہ۔''اس نے اس کے ہاتھ ہٹاتے آ ہستہ سے اسے آ واز دی۔ '' کہاں گیا۔'اس نے ہاتھ <u>نیچ</u> کرتے آ تکھیں کھو لتے خوفز دہ لہجے میں یو چھا۔ ''اپنی آخری آرامگاہ کی طرف۔''اس کی بات کا مطلب سجھتے نشوہ کے چیرے پراطمینان جھرا۔ ''شکرے۔''اس نے بے اختیار شکرادا کیا۔ محبت کے جگنو **≽ 52** € http://sohnidigest.com

''صدافسوس بیچارے سانپ کی موت پرآپشکرادا کررہی ہیں۔''اس کا ہاتھ تھام کر چلتے ہوئے اس نے ''وه بیچاراتھا۔ مجھے کاٹ لیتا تواس کی جگہ میں آخری آ رامگاہ کا سفر کررہی ہوتی۔''نشوہ نے برامناتے کہا۔

''شٹ اپنشوہ''اس کی بات پرجس قدر دہل کر جزلان نے اس ناراضگی سے دیکھتے کہانشوہ ساکت رہ گئی۔ جزلان نے پھرکوئی اور ہات نہ کی اور نہ ہی نشوہ نے ۔نشوہ کوایسالگاوہ اپنی بےاختیاری پرخود ہی اب خفت

محبت کے جگنو

### **\$....\$...**\$

رات میں ان سب کزنزنے اسی فارم ہاؤس میں رکنے کا پروگرام بنایا۔رات کی تاریکی میں فارم ہاؤس کے بڑے سے لان میں انہوں نے بورن فائز کا سوچا۔ حجت پٹ سب نے عمل کیا اور کھانا کھا کرسب اپنی اپنی کافی

کا مگ کیے جنوری کی سر درات میں در میان میں آگ دہائے خوش گیوں میں مصروف تھے۔

''ایوری بدی ناو گیٹ ریڈی ٹومیئر آبیوٹی فل سونگ ان جزلان جمائز وائس۔'' آفتاب نے اسیے موبائل کو

مائیک کے سے انداز میں منہ کے پاس لاتے کھڑ ہے ہو کراعلان کیا۔ ''نووے۔''جزلان نے ہاتھا ٹھا کرصاف اٹکار کیا۔اس وقت وہ ڈارک گرے شلوا قمیض پر کریم کلر کا تسہ

لیے ہرمنظر پر چھار ہاتھایااس کےسامنے بیٹھی نشوہ کومسوں ہور ہاتھا۔ '' کوئی نخرے نہیں چلیں جزلان بھائی۔''سب نے یک زبان ہوکراس کی نہ کوخاطر میں لائے بنا کہا۔

ایک جلدی سے اندر سے گٹار لے آیا۔ '' بھابھی! آپ بھی سفارش کریں۔'' کسی کزن نے نشوہ کو بھی چھ میں گھسیٹا کے

'' مجھے تو پیتہ ہی نہیں میگا نابھی گالیتے ہیں۔'' نشوہ کے جواب پرسب نے اوودوکی آواز نکالی۔ '' جزلان بھائی! چلیں آج بھابھی کوامپرلیں کردیں۔' ارمغان نے کہا۔

''وہآل ریڈی مجھسے بہت امپرلیں ہیں۔''جزلان نےمسکراہٹ دباتے نشوہ کودیکھا۔ '' بھئی مجھے کیا پیۃ ہاتھ روم شکر ہیں یا واقعی کچھ کٹس بھی ہیں۔'' نشوہ نے اپنے از لی خوداعمّا دانداز میں

http://sohnidigest.com

**▶** 53 **♦** 

جزلان کوگویاا کسایا۔ جزلان کےحوالے سے سب کا چھیڑ نااور بیخوابنا ک ماحول اور جزلان کی آنکھوں کی چیک سب بہت اچھملگ رہے تھے جنہوں نے نشۋ ہ کو بھی اس ماحول کا حصہ بننے برمجود کر دیا۔

سب بہت اچھےلگ رہے تھے جنہوں نے نشوہ کو بھی اس ماحول کا حصہ بننے پر مجبور کر دیا۔ جزلان نے بھنویں اچکا کراس کی جانب دیکھا پھر گٹارتھام لیا۔

Ed Shreen

کے گانے کی دھن چھیٹرتے وہ ماحول پر چھا تا جار ہاتھااور نشوہ کے دل پر بھی

Givemelovelikeher

'Causelatelyl'vebeenwakingupalone

Paintsplatteredteardropsonmyshirt

Toldyoul'dletthemgo

Andthatl'llfightmycorner

Maybetonightl'Ilcallya

Aftermybloodturnsintoalcohol

No, ljustwannaholdya

Givealittletimetomeorburnthisout

We'llplayhideandseektoturnthisaround

Alllwantisthetastethatyourlipsallow

Givemelovelikeneverbefore

'Causelatelyl'vebeencravingmore

Andit'sbeenawhilebutlstillfeelthesame

Maybelshouldletyougo

Youknowl'Ilfightmycorner

Andthattonightl'Ilcallya

Aftermybloodisdrowninginalcohol

Noljustwannaholdya

Ofallthemoneythate'erlhad

I'vespentitingoodcompany

Andalltheharmthate'erl'vedone

Alasitwastononebutme

AndallI'vedoneforwantofwidth

Tomemorynowlcan'trecall

Sofilltomethepartingglass

Goodnightandjoybewithyouall

**Ofallthecomradesthateverlhad** 

Theyaresorryformygoingaway

Andallthesweetheartsthateverlhad

Theywouldwishmeonemoredaytostay

Butsinceitfallsuntomylot

ThatIshouldriseandyoushouldnot

l'Ilgentlyriseandl'Ilsoftlycall

Goodnightandjoybewithyouall

Amanmaydrinkandnotbedrunk

Amanmayfightandnotbeslain

**Amanmaycourtaprettygirl** 

Andperhapsbewelcomedbackagain

Butsinceithassooughttobe

**Byatimetoriseandatimetofall** 

Comefilltomethepartingglass

Goodnightandjoybewithyouall

آگ کی تیش اور کچھ جزلان کے الفاظ کی تیش نے نشوہ کے گال دہ کا دیئے تھے۔سب سحرزدہ اس کی آواز

سن رہے تھے۔ جیسے ہی گاناختم ہواسب نے تالیاں بچا کراسے بھر بورداددی۔

'' پہ یقیناً بھا بھی کے لیے تھا۔''ارمغان نے شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''ضروری نہیں۔''جزلان کے جواب پرنشوہ نے البحق بھری نظروں سے اس کی جانب دیکھا۔ چبرے پر

شرم وحیا کی جولالی کچھ دیریہلے تھی اب وہال فکر کی پر چھا ئیاں تھیں۔

ا گلے دن وہ سب صبح میں ہی واپس آ گئے کہ رات میں بسمہ اور شرجیل کی بارات کافنکشن تھا اور بے شار کام

كرنے والے تھے۔ جزلان نے سبار كيوں كے ليے بيونيش كا انتظام كيا ہوا تھا سوانہيں تيار ہونے ميں كوئي

جزلان نے بلیک شلوار قمیض کے ساتھ سلیٹی رنگ کی شال لی ہوئی تھی نشوہ نے غور کیا تھا کہ وہ مغربی لباس

كىنىبىت زيادەترشلواقمىض يېنتا تھااوراس كووە بےحدسوٹ بھى كرتى تقى \_ غلط فہمیوں کے بادل چھٹے تھے تو نشوہ نے جزلان کے مزاج اور عادات برغور کیا تھا۔اس کی فیلڈاورا فواہوں

کے سبب وہ اسے جتنا براانسان مجھتی تھی اس کے نز دیک رہنے سے اس نے جانا کہ وہ اتنا برانہیں اور خاص طور پر

اس نے جزلان کوسے ورتوں کی عزت ہی کرتے دیکھا تھا۔

گروہ جواتنے سارے سکینڈل تھےاوروہ جوگا ناکل رات اس نے گایا تھا۔اگراس کی زندگی میں اورلڑ کیاں

http://sohnidigest.com

**▶ 56** ♦

خاص مشکل در پیش نہیں آئی۔

ڈل گولڈاورمیرون لانگ نثرٹ کے ساتھ غرارہ پہنے سلیقے سے کیے گئے میک اپ میں وہ بے حدییاری لگ ر ہی تھی۔ بیوٹیشن نے زبردستی اسے ٹیکا پہنایا تھا۔وہ جیران تھی کہ بیہ ٹیکاوہ بیوٹیشن اس کے کپڑوں کے ساتھ بھج كركے كيسے لا في تھی۔ وہ پہنیں جانتی تھی کہ کسی کومہندی کی رات ٹیکا ماتھے پر لگائے وہ کس قدر حسین لگی تھی کہ وہ آج صبح سے بازاروں کی خاک چھان کر چیکے ہےاس کے ڈرلیس کی شرٹ لے کر گیا ہوا تھااور پیج کر کے اس کے لیے نہ صرف ٹیکالا یا بلکہ پیوٹیشن کوبھی خاص ہدایات کیں کہوہ زبردتی کسی بھی طرح اسے ٹیکا پہنانے پرمجبور کرے۔اور پھرویسا نشوہ اپنے جوتے پہننے کمرے میں آئی تو ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے جزلان نے بھرپورنظروں سے اس کے سیجسنورے روپ کودیکھا۔ لوگوں کے دل محبوبہ کے آویزوں میں اٹک جاتے ہیں اوراس کا دل اپنی محبوبہ کے ملیکے میں اٹک گیا تھا۔ جلدی جلدی جوتے پہنتے وہ تیزی سے جزلان کے قریب آئی اور جھک کرٹیبل سے اپنا موبائل اٹھا کرتیزی سے مڑی کہاس کے ہاتھ سے موبائل اس اینگل ہے گرا کہاس کی اسکرین اچھی خاصی ٹوٹ گئی۔ ''آآآآآ'ایک جیخاس کے حلق سے برآمہ ہوئی۔ '' کیا ہوگیا ہے۔''جزلان بھی تیزی سے مڑا۔اپٹے موبائل کی حالت دیکھ کرنشوہ کے آنسوبس گرنے کو تیار ۔ جزلان نے جھک کرموبائل کو چیک کیا مگروہ جس بری طرح ٹوٹا تھاٹھیک ہونے کے آٹارنہیں لگ رہے ''میراموبائل۔''نشوہ نے بسورتی شکل بنا کرآ ہستہ سے موبائل اس کے ہاتھ سے لیا۔ '' کچھنہیں ہوتا چیک کرواتے ہیں اگرٹھیک نہیں ہوا تو اور لا دوں گا آپ کو۔'' جزلان اسے تسلی دلاتے ہوئے بولا۔ **≽ 57** € محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

تھیں یا کوئیاورلڑ کی تھی تووہ اس رشتے کو برقر ارر کھے ہوئے کیوں تھا۔نشوہ یہ بات سجھنے سے قاصرتھی۔

''اتنی محبت سے میں نے میر موبائل لیا تھا۔ پیسے جمع کر کر کے۔'' اس کی بات پر جزلان شاکڈرہ گیا جس دولت کی اس نے بھی پرواہ بھی نہیں کی تھی اس کی بیوی بے تحاشا جائدادکی مالک ہوتے ہوئے بھی کتناعرصہ پیسے پیسے کی فتاج رہی تھی۔ '' پلیز رونانہیں ایبا ہی ایک اورموبائل لا دوں گا جنے کہیں گی لا دوں گا مگرایئے آنسوان چیزوں کے لیے مت بہائیں جن کی کوئی حیثیت نہیں مگرآپ کے بیآ نسوکس کے لیے بہت قیمتی ہیں۔' بزلان نے ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھ میں اٹکا ایک آنسواینی پور پر چن لیا۔ ا یک عجیب ساتعلق ان کے درمیان بن گیا تھا جس سے دونو ں نظریں بھی چرار ہے تھے اوراس میں بند ھنے

کے بھی خواہش مند تھے۔ کیا محبت ایسے ہی اپنا آپ منوالیتی ہے۔ایک دوسرے سے نفرت کرتے کرتے وہ کس موڑ پرآ گئے تھے

جہاں نفرت نے محبت کاروپ دھارلیا تھا۔ نشوہ کا آنسوچن کراس کے ماتھے کے لیکے پراپنامحبت بھرہ کس چھوڑ کروہ کمرے سے باہر جاچکا تھا۔ بید کیھے

بنا کہنشوہ اس کی جرائت پرکتنی دیرا پی سانسوں کو بحال کرنے میں نا کام رہی تھی۔

جزلان، سجان شاہ کے کمرے میں کسی کام سے داخل ہونے لگا کہ اندر کی بات س کروہ کتنے لمحے اپنی جگہ

''میرے خیال میں جزلان اس لڑی کے ساتھ خوش نہیں اس سے کھووہ اپنی پیندی لڑی سے شادی کرکے اسے بے شک شہر میں رکھے۔ ہمارا تو مقصد پورا ہو گیا اور ہم نے ان مال بیٹی کے سارے کس بل نکال دیئے۔

اب میراچیتا جیسے مرضی اپنی پیند کی زندگی گزارے بیلڑ کی بہیں پڑی سرزتی رہے گی۔اونہوں۔ہم سے حصہ ما تگئے چلی تھیں۔'ان کی تکبرانہ آواز میں جوراز کھل رہے تھے جزلان کے لیے آئییں سہنا مشکل ہو گیا۔وہ وہیں سے والپس بليك گيا تقابه

د ماغ میں جھکڑ چل رہ تھے۔اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہوہ نشوہ اور صبورہ کے بارے میں بات کررہے تھے مگر محبت کے جگنو

اس قدرنفرت اورحصه .....وه الجفتا جار ما تھا۔ وہ سیدھانشوہ کے پاس گیا جو کچھ ورتوں کے ہمراہ کھڑی باتیں کررہی تھی۔بسمہ کی زھتی ہو چکی تھی مگرا بھی

''نشوہ!بات سنیں۔''ان سے تھوڑا دورر کتے اس نے نشوہ کوآ واز دی۔نشوہ اس کی کمرے میں ہونے والی

حرکت کے سبب کب سے اس سے چھپتی پھر رہی تھی۔ اب اتنے لوگوں کی موجود گی میں اس کوا گنور نہیں کر سکتی تھی۔ناراض نظروں سےاسے دیکھتے وہ اس کی جانب بردھی۔

جزلان اپنی پریشانی کے باعث اس کی ناراضگی کومحسوس نہیں کرسکا۔

'' مجھےا کیلے میں آگے ہے کچھ بات کرنی ہے اگر آپ کمرے میں چلیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔''جزلان کا

خطرناک حد تک سنجیدہ چرہ دیکھ کرا ہے کسی گریو کا احساس ہوالہذاکس بھی بحث کے بناوہ اس کے ہمراہ کمرے

میں آگئے۔ جزلان نے اندرآتے ہی درواڑہ بند کیا۔

''مسله کیاہے۔''ابنشوہ بھی پریشان ہواتھی۔

''میں نے پہلے بھی آپ سے یو چھاتھا کہ بیشادی آپ نے س کے دباؤمیں کی۔ تب حالات پھھاور تھے۔

گرآج میں آپ سے سنجیدگی سے یو چھنا جا ہتا ہوں کہ باباحضور آپ کے پاس کیسے آئے۔ آپ انہیں کیسے ملیں

اوراجا بک آپ میری منگ کیسے نکل آئی۔ ہماری شادی جنتنی جلدی میں ہوئی اور پھر جو حالات رہے ہیں ہم بھی نارال انداز میں ایک دوسرے کے سامنے ہیں آئے کہ میں آپ سے سیسب یو چھتا۔ آپ کی مسلسل نا گواری کا

سبب میں یہی سمجھاتھا کہ میری فیلڈ کی وجہ ہے آپ مجھے پسندنہیں کرتیں۔ گر کچھ دریا پہلے مجھے جو حقائق پتہ چلے

ہیں ان کی وجہ سے اب مجھے انداز ہ ہوا ہے کہ آپ کی نا گواری کا سبب کچھاور ہے اور بیر کہ آپ ایکسیڈینٹلی نہیں کسی سازش کے منتیج میں میری زندگی میں آئی ہیں۔ پلیزنشوہ،اس وفت کچھمت چھیانا جوبھی پچ آپ کے اینڈ

یہ ہے میں اس سے پوری طرح واقف ہونا جا ہتا ہوں۔''جزلان کی کہی گئی باتوں نے گو کہا ہے بھی الجھایا تھا کہ محبت کے جگنو → 59 ﴿

جائیداد مانگی تھی۔انہوں نے معافی مانگی تھی اور پھریہ بتایا تھا کہ میں آپ کی منگ ہوں۔انہوں نے امی کواس انداز سے ٹریپ کیا تھا کہ وہ ان کی باتوں میں آگئیں۔ میں تب تک پینیں جانتی تھی کہ آپ ہی وہ مخض ہیں جن سے میری بات بھین سے طے ہے۔ یہ مجھاس دن پتہ چلاجب آپامی کے یاس آئے تھے۔ میں نے بیشادی صرف اپناحصہ لینے کے لیے کی تھی کیونکہ اس میل ملاپ کے چکر میں میری اصل بات دب کئی تھی۔جب میرے والدنہیں تو ان کے حصے کی حقدار میں اور میری ماں ہیں۔ان کی نفرتوں کی وجہ سے ہم نے جن حالات میں زندگی گزاری ہے کاش کہ میں اس کی کوئی فلم آپ کو وکھا سکتی ۔ کس طرح امی نے نوکریاں کر کے مجھے یالا۔ ایک ایک رویے کوتر سے ہم۔ مجھے تو بھی اندازہ نہ ہوتا کہ میر اتعلق س خاندان سے ہے اگر میں ابو کی ڈائری نہ پڑھ لیتی جو انہوں نے اپنی شادی کے بعد کے حالات اور پریشانیوں میں اپنے گھر والوں کی بےرخی کے سبب کھی تھی۔ وہیں سے میں نے یہاں کا ایڈرلیل لے کرعدالتی نوٹس بھجوایا تھا۔ کس کوئن حاصل ہے کہ وہ میرے باپ کی جائندا دے مجھے محروم رکھے۔ کون سی کتاب ریکہتی ہے۔ اگر ریہ سب مسلمان ہیں توا تنا تو جانتے ہوں گے کہاس وراثت میں میرا بھی حصہ ہے۔ جاہے میں اس حصے کے ساتھ جوبھی کروں مگر دنیا کی کوئی عدالت مجھے وہ سب لینے پرچیلنج نہیں کرسکتی۔ کتنے سفاک لوگ ہیں بیسب جومیرے باپ کی جائیداد پرغاصب بنے بیٹھے ہیں۔''نشوہ نے آج ہر حقیقت پرسے پردہ اٹھادیا تھا۔ جزلان کواس سے کوئی شکایت نہیں تھی کہان کے درمیان پررشتائسی محبت کے نتیج میں نہیں بلکہ مجبوریوں کے سبب بناتھا۔ ہاں اسے دکھاس بات کا تھا کہاس کے گھر والوں نے اس سے بیسب چھیایا تھا اور کسی کی مجبوری

آخرکون سے حقائق اسے معلوم ہوئے ہیں اور بیکہ وہ نشوہ کے عدالتی نوٹس بھوانے والی بات سے ناواقف ہے۔

"میں نے ہماری شادی سے پہلے ایک عدالتی نوٹس باباحضور کو بھوایا تھاجس میں، میں نے بابا کے حصے کی

http://sohnidigest.com

**∳ 60** €

کا فائدہ اٹھا کراس کی تذلیل کی تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ سی حقد ارکواس کے حصے سے محروم رکھنے کی بھی غلطی کی تھی۔

'' آپ آج اورابھی میرے ساتھ شہر جارہی ہیں جوبھی پیکنگ کرنی ہے کرلیں اور آپ کو میں یقین دلاتا

ہوں کہ آپ کوہ سب ملے گا جودانیال جا چوکا ہے مگراس کے لیے ابھی میں جیسا کہوں آپ کو دیسا کرنا پڑے گا۔''

وہ حیران تھا کہ کیسے منافقوں سے اس کا گہرار شتہ ہے۔

جزلان نےاس کے قریب آتے اس کے آنسوؤں سے ترچیرے کوصاف کرتے کہا۔ اباس کارخ سجان شاہ کے کمرے کی جانب تھا جہاں اس کی ماں اور باپ پہلے سے موجود تھے۔ ''ارے آؤبیٹا! کچھوریے پہلے ہم تہاری ہی بات کررہے تھے''سجان شاہ نے اسے دیکھتے اپنے یاس آنے کااشاره کیا۔ وہ ان کے پاس ان کے تخت پر بیٹھنے کی بجائے کھڑار ہا۔ د کیا میں آج پوچوسکتا ہوں کنشوہ اور چی آپ کو کب اور کیسے ملیں۔''اس نے سوالیہ نظریں ان نتیوں کے

"ارے کیا ہوامیرے شنرادے کو۔" سجان شاہ نے اپنے چبرے پرمصنوی مسکراہٹ سجاتے اس کے سوال

ير چهانے والى بوكلا بث كواسينے چمرے سے چھيانے كے ليے كها۔

'' دیکھاجیسی ماں ولیمی بیٹی۔بہت عاجز کیا ہواہےاس نے میرے بیٹے کو۔جب سے شادی ہوئی ہے سو کھ

کررہ گیاہے۔ یہاں رہنے کا ڈرامہ کر کے میرے بیٹے کی زندگی کو بے رونق کردیاہے۔ بیٹااسی لیے ہم نے سوچا

ہے کہتم اپنی مرضی سے شادی کراو۔ میں جانتی تھی ہے تھی تہمیں سکھنہیں دے گی۔ ماں اس کی اپنے شوہر کی زندگی

كھا گئ-الله نه كرے بيثى كى نحوست اب .....

" پلیزامی کیسی با تیں کررہے ہیں آپ لوگ پنجوست والی با تیں ہم مسلمانوں کوزیب دیتی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میں بہت اچھامسلمان نہیں گرانسان میں شاید آپ لوگوں سے بہتر ہوں۔ کم از کم موت جیسی حقیقت *کو* 

ہمیں کسی انسان اوراس کی قسمت کے ساتھ جوڑ نانہیں بنتا۔اور جہال تک بات رہی دوسری شادی کی تو معاف سیجے گا۔ آپ نے خودساری زندگی دوسری عورت اور پھراس کی بیٹی کے حسد کر نے گزاری جس میں آپ نے

ا بنی سنگی اولا د کی محبت کوا گنور کر دیا۔اب آپ جا ہتی ہیں کہ میں آپ ہی جیسی ایک اورعورت کواس کے نا کر دہ گناہوں کی سزادوں۔آپ کوتواپٹی پچولیش کے بعدیداحساس زیادہ کرنا چاہئے کہ دوسری عورت خاوند کی زندگی

میں آنے کی اذیت کیسی ہوتی ہے۔ میں نشوہ کے ساتھ بیز بیاد تی نہیں کرسکتا اور سب سے بڑھ کر صبورہ چچی کوکوئی د کھنہیں دے سکتا جنہوں نے تب مجھے مال کی محبت دی جب میں وہ محبت آپ سے پانے کا خواہشمند تھا۔ میں وہ

میں نشوہ اور چچی کو یہاں سے لے کر جار ہاہوں اور انہیں وہ حصہ دلوا کر رہوں گاجس پران کاحق ہے۔ میں ، آپ اس پر قبضنہمیں کر سکتے جب اللہ نے وہ حق انہیں دیا ہے۔معاف سیجئے گا باباحضور! آپ نے بھی نشوہ کو اینے بیٹے کی اولا دسمجھا ہی ٹہیں آپ نے اسے صرف اپنی اس بہو کی اولا دسمجھا ہے جس کی سز اصرف اتنی ہے کہ آپ کے بیٹے نے اس سے پیند کی شادی کی۔'' تاسف مجری نظروں سے کہتا وہ کمرے سے نکل گیا۔وہ کیوں ا پنی ہوی کوایسے لوگوں کی جھینٹ چڑھا تا جنہوں نے اپنے سکے بیٹے اور بھائی کی اولا دے لیے اب بھی دل میں كدورت اورنفرت يالي موئي تقى ا ''چچی آپ بھی چلیں ہارے ساتھ میں آپ کو یہاں نہیں چھوڑ سکتا۔'' جزلان اور نشوہ اس وقت صبورہ کے سامنے کھڑے تھے۔ پچھ ہی کمحوں میں پورے گھر کو جزلان کے فیصلے کے متعلق پیۃ چل گیا۔ صبورہ نے اسے ایسا کرنے سے منع کیا اور زندگی میں پہلی مرتبہ جزلان نے ان کی بات مانے سے افکار کیا اورائبیں اینے ساتھ لے جانے پر بھندر ہا۔ '' جزلان! بیمعاملے ایسے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کرحل نہیں کرتے بیٹا۔ ٹھیک ہے تم اپنی ہیوی کو لے جاؤ گرمیں ابھی یہاں سے نہیں جاؤں گی۔'صبورہ نے صاف اٹکار کیا۔ ''امی!ابھی بھی وہ مجھے پرسوتن لا ناچاہتے ہیں اور آپ ان کا ساتھ دے رہی ہیں۔'' نشوہ نے جس فکر مندی سے کہا۔ جزلان شجیدہ صورت حال کے باوجوداسے محبت سے دیکھنے پر مجبور ہوگیا۔ محبت کے جگنو **9** 62 € http://sohnidigest.com

رات بھی نہیں بھلاسکتا جب آپ کو بابا کی شادی کا پیۃ چلاتھا اور آپ نے اپنے تم میں مجھے اتنا ماراتھا کہ میرے

جسم پرنیل پڑگئے تھے۔ میں حیران تھا کہ ایک ماں اپنی اولا دے ساتھ ایسا کیسے کرسکتی ہےاور پھر میرے زخموں پر

دوسال تک پھائےصبورہ چچی نے لگائے۔اوریہاں تک سمجھایا کہتمہاری ماں کسی دبنی اذیت کا شکارہے ورنہ تووہ

نشوہ سے میری جن بھی جالات میں شادی ہوئی ہے میں اسے اپنی آخری سانس تک نبھاؤں گا۔ میں بہت

تم سے بہت پیار کرتی ہے۔گرافسوس وہ پیاراب مجھےآپ دینا جا ہتی ہیں جب مجھےاس کی ضرورت نہیں۔

براانسان ہوں مگرالحمد للدمیں منافق نہیں، نہمیرے چېرے پر ہزاروں ماسک ہیں اپنوں کے لیے۔

'' بیٹا!انہوں نے ویسے ہی کہد یا ہےا بیانہیں ہوسکتا۔''انہوں نے انہیں ٹھنڈا کرنا چاہا۔ ''چی! پلیزیه میری ریکوئیسٹ ہے ایک بیٹے کی۔''جزلان کی بات پر آخروہ مان ہی گئیں مگروہ ایسے یہاں

ہے جانانہیں جا ہتی تھیں وہ تورشتوں کو دوبارہ جوڑنے آئی تھیں۔

''جزلان بیٹا!میری بات تو سنو۔''سجان شاہ نے اسے رو کنا جاہا۔

تصحبكه دانيال ان ك سخت خلاف تعاب

كىرىية وايك بوجھاتر رہاتھا۔

محبت کے جگنو

'' پلیز!میں مزید کسی گھٹیا پلینگ کا نہ تو حصہ بننا چاہتا ہوں نہان دونوں کو بنانا چاہتا ہوں۔ بیاب میری ذمہ

داری ہیں اور میں کوئی غلط نگاہ ان کی جانب الحصے نہیں دوں گا۔ بہت جلد آپ کو ایک اور نوٹس موصول ہوگا۔'' جزلان بے کیک لیجے میں کہتاان دونوں کو لیے باہرآیا۔گاڑی میں بٹھایا۔خودآ گے بیٹھ کرڈرائیورکو چلنے کا اشارہ

دانیال شاه کواین تمام بهن بهائیول کی نسبت بمیشد سے شهر جاکر پڑھنے کا بہت شوق تھا مگر بای کی خواہش

تھی کہ پڑھ کھ کروہ واپس گاؤں آگراپی زمینوں کوسنجالے۔ان کے ہاں وٹے سے کرشتے قائم کیے جاتے

اس کے بڑے بھائی کی بیوی زروہ شاہ کی بہن دانیال کی منگ تھی اوران کی دونوں بہنیں یعنی سجان شاہ کی

دونوں بیٹیاں سیمااور دینازروہ شاہ کے بھائیوں کی بیویاں تھیں۔ دوکڑ کیاں ان کے خاندان کی ادھرتھیں اور دوہی لڑ کیاں ان کے خاندان کی سجان شاہ کے خاندان کا حصہ بنی تھیں ۔ ایک تو بن چکی تھی۔

دانیال کی پڑھائی ختم ہوتے ہی زروہ کی بہن نے بھی اسی سبحان شاہ کی حویلی کا حصہ بننا تھا مگر قسمت میں پچھ

اور ہی لکھا تھا۔ دانیال کواپنی یو نیورسٹی فیلوصبورہ پیندآ گئی۔اس کے والدین نہیں تصاوروہ اپنے چیا کے یاس رہتی

تھی۔ پیچا اور چی اتنے اچھے نہیں تھے۔ صبورہ اس قید خانے سے سی بھی صورت نکلنا جا ہتی تھی۔ دانیال کے یر پوزل نے اس کی رہائی کا کام کیا۔ دانیال جانتا تھا کہ اس کے گھر والے راضی نہیں ہوں گے لہذا اس نے انہیں

http://sohnidigest.com

**∳ 63** €

بتائے بناہی شادی کرلی۔صبورہ کے چچا چچی کواس سے غرض نہیں تھی کہ لڑکے کے گھر والے کیوں آ مادہ نہیں ان

ایک بھونچال آ گیا۔ " تم نے اتنی جرأت کیسے کی؟ کیاتم اس بات سے بے خبر ہو کہ تمہارا رشتہ پہلے سے بی زروہ کی بہن سے

دنیا بھلائے ایک دوسرے میں تم رہے پھر جیسے ہی حالات کا اندازہ ہوا دانیال اسے لیے حویلی آیا اور وہاں تو جیسے

انہوں نے سادگی سے ان کا نکاح دانیال سے کر کے اسے گھر سے رخصت کیا۔ پچھدن تو دانیال اور صبورہ

طے ہے۔ تمہاری بہنیں اس گھر میں ہیںتم نے ریسوچ بھی کیسے لیا۔ان سب کی زند گیوں پر کتنااثر پڑے گا۔''

دانیال جس وفت صبورہ کے ساتھ اپنی آبائی حویلی آیا وہاں توجیسے ایک طوفان آگیا۔ سبحان شاہ کی گھن گرج

پوری حویلی سن رہی تھی۔رولا، پیٹینا شروع ہوگیا۔زروہ کی شرر بارنگا ہیں صبورہ کے چہرے پرتھیں جوایک کونے

میں مجرموں کی طرح کھڑی ہوئی تھی۔ دانیال بھی سر جھکا ئے سبحان شاہ کے سامنے کھڑا تھا۔

''بابا! پلیز، یو بچین کی منگ وغیره بیسب پرانی باتیں ہیں۔ میں مانتا ہوں کداس طرح سے آپ کی اجازت

کے بغیر شادی کر کے میں نے غلطی کی ہے مگر صبورہ بہت اچھی ہے۔ آپ لوگ اسے ایک موقع تو دیں مجھے یقین

ہے کہ وہ آپ لوگوں کو بھی مایوں نہیں کرے گی۔ ورایشہ بہت اچھی ہے خاندان میں اور بھی بہت سے اچھے لوگ

کیسے چلانا ہے۔جوروایتیں ہمارے بروں نے بنادیں اب انہیں تم چیلنج کروگے اسی لیے تمہیں پڑھنے جمیجا تھا

'' پلیز بابا!''سبحان شاہ کی بات کودانیال کی تصیلی آواز نے کاٹ دیا۔ان کی تصیلی نگاہیں دانیال کے چہرے

دومیں کسی کو بیش نہیں دول گا کہ میری بیوی کی پارسائی پر کوئی انگلی بھی اٹھائے چاہے وہ اٹھنے والی انگلی

http://sohnidigest.com

**≽ 64** €

'' پیجتنی اچھی ہے ہمیں ابھی سے اندازہ ہو گیاہے۔لڑکوں کواپنی اداؤں سے کبھانے والی.....''

'' دو کتابیں پڑھ کرتم ہمیں پڑھانے کی کوشش مت کرو۔ابتم ہمیں سکھاؤ گے کہ ہم نے اس خاندان کو

''بس!'' دانیال کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ سجان شاہ کو گونج دار آواز نے اسے حیب کروادیا۔

کیا کہ بیگل کھلا کرآؤ؟ اور بیاڑی۔''انہوں نے صبورہ کی جانب اشارہ کیا۔

میں مجھے امیدہے کہ اس کارشتہ .....

" تمہاری یہ ہمت کہ ایک آوارہ لڑی کے لیے اپنے باپ سے اس کہج میں بات کرو۔" ان کی حیرانگی کم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ ''میں صرف بیجانتا ہوں کہ میری ہیوی شریف ہے اور بیمیری فرمدداری ہے کہ اس کے بارے میں ہر غلط لفظ نکالنے والے شخص کوروکوں ۔اس کا تحفظ اور عزت کروا نامیری ذمہ داری ہے۔بہرحال میں نے کوئی گناہ نہیں کیا جس کے لیے میں اپنی ہوی کی بے عزتی کرواؤں۔ میں نے اسے اپنے نکاح میں لیا ہے۔ ایک حلال رشتہ بنایاہے اس کے ساتھ۔ آپ سے میں معافی مانگمار ہوں گا کہ بہرحال مجھے آپ کی اجازت کینی جا ہے تھی۔اس کے لیے میں بار بارآپ کے سامنے آؤں گامعانی کے لیے۔ گراپی ہوی کی تذلیل میں سی صورت برداشت

'' تو ٹھیک ہےا گرتمہار بے نز دیک بیرسبٹھیک ہےتو میں آج اور ابھی تمہیں عاق کرتا ہوں۔'ان کی لال

كردية ـ' دانيال نے بات ختم كرتے صبوره كا ہاتھ تقامتے واليسى كے ليے قدم بڑھائے۔

شاہ ہر ہفتے حویلی جاتا،معافی مانگنا مگران کےدل جیسے پقر ہوگئے ۔ پچھ عرصہ تو بہنوں نے بات نہ کی مگر پھروہ بھائی

دانیال نے بھی ہار نہ مانی \_اسی میں ایک سال کا عرصہ نکل گیا اور دانیال اور صبورہ کے ہاں نشوہ کی آ مد ہوگئی \_

حویلی جا کردانیال نے پیخبر بھی سنائی گروہاں کسی کا دل اس کے لیے نہ پکھلا۔مزیدایک سال کا عرصہ اسی غم میں

**§** 65 **﴿** 

دانیال صبورہ کو لے کرواپس شہرآ گیا۔ دونوں نے نوکری شروع کی۔ دن رات کا چکر یونہی چلتا رہا۔ دانیال

کے ساتھ ٹھیک ہو گئیں گر بلال شاہ اور زروہ شاہ دانیال کودیکھنے کے بھی روا دار نہ تھے۔

بھبھوکانظریں دانیال کے چہرے پر گردی تھیں۔

كى خوا ہش تھى \_ يقيينا ابھى نہيں مل سكتى مگر ميں بار باريہاں آؤں گا تب تك جب تك آپ لوگ مجھے معاف نہيں

'' مجھےاس دولت اور شان وشوکت کا لا لی<sup>ک م</sup>ھی نہیں رہااور نہ میری بیوی کو ہے۔ مجھے صرف آپ سے معافی

اس کے اٹل کیجے نے سبحان شاہ کے غصے اور بھی بڑھاوا دیا۔

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

میرےباپ کی ہی ہو۔''

اس کے ہر د کھ در د سے واقف تھی۔ دانیال کے قریب آ کر بیٹھتے اس نے دانیال کو پریشان کن سوچوں سے باہر "جمم ..... كهو-" دانيال في مستكى سے كها-" آپ ....ا بنی اس کزن سے شادی کرلیں ....اور مجھے چھوڑ دیں۔" صبورہ ہاتھ مسلتے جس تکلیف سے بیسب کہدرہی تھی بیصرف وہی جانتی تھی۔ " یا گل ہو گئی ہو آ ب،ایسا بھی بھی نہیں ہوسکتا میں نے بیشادی آپ کو چھوڑنے کے لیے نہیں کی تھی ابھی میں ا تنامضبوط ہوں کہ سب چھ سہد سکوں۔آپ پریشان نہ ہوں، باپ ہیں گٹی دیر مندموڑ لیں گے۔'' ماں اس کی بہت عرصہ پہلے ہی بید نیا چھوڑ چکی تھی۔ بس سجان شاہ تھے جن کا غصہ کم ہونے کا نام نہیں لےرہا تھا۔ "میری وجہ سے آپ و کتی تکلیفیں سہنی پڑ گئیں۔" بالآخر آنسواس کی پلکوں کی باڑتو ڈ کر باہر آ گئے۔ '' کچھنہیں ہوایار، ایسے نہیں کریں۔آپ تو میری ہمت ہوآپ کودیکھنا ہوں تو شے سرے سے تازہ دم ہو کر ان کے سامنے کھڑا ہوتا ہوں۔ دیکھنا آگلی مرتبہ اپنی شفرادی کوساتھ لے کر جاؤں گا۔ مجھے امید ہے کہ اس کی پریوں سی شکل دیکھروہ ساری ناراضگی بھلادیں گے۔' دانیال نے اس کے آنسو چنتے ہوئے کہا مگر کیا خرتھی کہ ڈیڑھ برس کی نشوہ کودانیال وہاں لے جابی نہیں یائے گا۔ اپنے منتشر ذہن کے ساتھ وہ ایک دن سڑک یار کرر ہاتھا کہ سامنے سے آتے ٹرالے نے اسے کچل دیا۔ صبوره کی تو د نیااندهیری ہوگئے۔ ریسکیو وین بردانیال کو ہاسپطل پہنچایا گیا۔اس کے شاختی کارڈ اور آفس کے کارڈ سے انہوں نے باری باری نشوه اور پھرحو یکی میں اطلاع دی۔

''دانیال!ایک بات کہوں۔''اس دن بھی دانیال حویلی سے دالیس آ کر پریشان سوچ میں بیٹھا تھا۔ صبورہ

گزر گیااور دانیال کی صحت اسی فکر میں گھلنے گی۔

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

حویلی میں کہرام بریا ہوگیا۔ آنافاناسب ہاسپیل پہنچے۔ دنیا کی نظر میں اچھا بننے کے لیے سجان شاہ نشوہ اور

صبورہ کو بھی اپنے ساتھ لے گئے۔ دانیال کی موت کے پچھ عرصے بعد ہی سب نے صبورہ کونو کرانی سے بڑھ کر

ا نہی دنوں بلال شاہ نے کسی کو مھے والی ہے دوسری شادی کرلی۔ زروہ شاہ ابھی صبورہ کو برداشت کرنے والصدم سے نہیں نکائھیں کہ ایک اور صدمہ ل گیا۔اس کا تو د ماغ بالکل ہی الٹ گیا۔ ''میں اب اس عورت اور اس کی بیٹی کو برداشت نہیں کرسکتی۔'' وہ سجان شاہ کے سامنیٹیٹی گئی سے بولی۔ ''منحوس ہےوہ آپ کے بیٹے کوکھا گئی ،میری زندگی میں عذاب لے آئی کل کواسی کی بیٹی اور بیاس جائیدا د یرراج کریں گے۔کیافائدہ ہوا آپ کودانیال کوا تناعرصہ خود سے دورر کھنے کا۔جن کے لیے دورر کھاوہ تو یہاں پر خوش باش زندگی گز ارر ہے ہیں۔''وہ اچھی طرح سجان شاہ کابرین واش کررہی تھی۔ " تو كيا كرول اس بدذات كالـ" أنهول في غصے سے كها ـ '' مارڈالیں۔''سفاک کیجےنے باہر کھڑی صبورہ کوخوفز دہ کردیا۔ ''اس کی بیٹی کو مارڈ الیں اور اس کو بھی نکال باہر کریں کل کوکوئی دانیال کی جائیداد کا واث بن کرآ ہے کو نیجا تو نہیں نہ دکھا سکے گا۔ ایسے کی کمین لوگوں کوہم اپنی جائیداد دے دیں جن کے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ایک چھوٹے ہے گھٹیا گھرانے کی لڑی ہے۔ کیا آپ کوزیب دیتا ہے کہ آپ اس کواس قابل بھی جانیں کہ ہمارے گھر میں

نجانے کیسے گرایک دن سجان شاہ نے صبورہ، بلال شاہ اور زروہ سے کہہ کرنشوہ کو جزلان کی منگ بنا دیا۔

زروہ کو بیررشتہ کسی طرح قابل قبول نہیں تھا۔وہ تو صبورہ کوہی مشکل سے برداشت کرتی کہاں اس کی بیٹی ۔

کوئی درجہ نہ دیا۔

محت کے جگنو

' وصحیح کههر بی ہو۔مروادواس کی بیٹی کو۔''سجان شاہ کی زہر میں ڈولی آواز زروہ کوسنائی دی۔ صبورہ النے قدموں واپس اپنے کمرے میں آئی۔ کمرہ کیا تھا ایک اسٹور تھاجہاں جگہ جگہ پر اناسامان بکھر ایڈا

تھاجس کے درمیان ایک جیاریائی رکھ کران ماں بیٹی کورہنے کی جگہ دی تھی۔صبورہ نے اسی رات سب کے سونے

ر تھیں عیش کرنے کو۔ بیسب شان و شوکت ہماری اوراس پر دعوید اربی غیربن جائیں۔' وہ اپنے اندر کی تھولن نکال

کے بعدنشوہ کواٹھایااوراس سردرات میں وہ حویلی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی۔



http://sohnidigest.com

**≽ 67** €

جزلان کویفین نہیں آیا کہ اس کی ماں اس قدرسفاک بھی ہوسکتی ہیں۔ باقی کاتمام راستہ نینوں نے اپنی اپنی سوچوں میں کم ہوکر گزارا۔ جزلان كا گفر كيا تفايورامحل تفايه اس نے پہلے ہی فون کر کے نوکروں کو کمرے صاف کرنے کا حکم دے دیا تھا۔گھر آتے ہی اس نے ایک کمرہ صبورہ کو دکھایا تا کہ وہ راستے کی تھکن ا تارسکیں۔راستے سے ہی انہوں نے کھانا کھالیا تھا۔گھر پہنچتے پہنچتے . انہیں رات ہوچکی تھی۔

وہاں سے نکل کرراستے میں جزلان کے بار باراصرار پرصبورہ کواس رات وہاں سے نکلنے کی وجہ بتانی پڑی۔

صبورہ کے کمرے میں جاتے ہی جزلان اس کی جانب آیا جولاؤنج کی دیوار پرایستادہ پینٹنگ دیکھنے میں

'' آپ میرے کمرے کونٹرف بخشیں گی یا آپ کے لیے الگ کمرے کا انتظام کرواؤں۔'' بچھلے کی دنوں وہ

دونوں حویلی میں ایک ہی کمرہ شیئر کررہے تھے۔جزلان کواب اس کے ساتھ کی عادت ہوگئ تھی۔ایک آس لیے

'' آپ کے ہی روم میں رہ لول گی۔'' نشوہ نے رخ موڑے موڑ ہے ہی جواب دیا۔

''موسٹ ویکلم ڈئیر۔'' جزلان نے خوشگوار حیرت سے اس کی پشت دیکھتے کہا۔ نشوہ نے مڑ کراس کی جانب

د تکھے بنااس کی تقلید کی۔

'' کیا میں جان سکتا ہوں کہ اچا تک بیاحسان کسی خوشی میں۔''جزلان دیکھ رہاتھا کہ وہ جزلان سے اب تلخ

روبید کھے ہوئے نہیں ہے۔ کمرے میں آ کر بیڈیراس کے ہمراہ بیٹھتے جزلان نے سوال کیا "اس لیے کہ میں پہلے یہ بھوری تھی کہ آپ سب حقیقت سے واقف ہیں اور جان ہو جھ کریہ شادی کی ہے مجھ سے انتقام لینے کے لیے مگر کل سے اب تک بیا ندازہ ہوا ہے کہ آپ تو بہت ی حقیقتوں سے انجان تھے۔اور

بِقصورلوگوں کے لیے میں کوئی کدورت نہیں رکھتی۔''اس کے صاف گوئی سے کہنے پر جز لان کے ہونٹوں پر

مسکراہٹ بگھری۔ **≽** 68 ﴿ محبت کے جگنو

'' آہاں.....کہیں محبت کاروگ تونہیں پال لیا۔' جزلان کےشرارتی انداز میں پوچھے جانے والےسوال پر اسے اپنااعتاد قائم رکھنامشکل لگا۔اس لیےنظریں چراگئ۔ ''بندے کوا تنا بھی خوش فہم نہیں ہونا جا ہئے۔''اپنی جگہ سے اٹھتے اپنے سامان کے پاس گئی جووہ حویلی سے رسم سے مصری میں سائٹ کا سائٹ کے ایک میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کی ہووہ حویلی سے لائی تھی۔بیگ کی زپ کھولتے کپڑے تکا لنے لگی۔ ں بیات مان ہے۔ '' چلیں شکر ہے غلط فہمی نہیں ہے ہی۔…'' جزلان نے اس کے الفاظ سے اس کے دل میں چھپی چوری پکڑ "اف اپنی فلموں کا اسکر پٹ بھی خود ہی لکھتے ہیں کیا۔" نشوہ اس کی بات سے بات نکالنے کی حرکت پر بھنا ۔ '' ہاہا ہا۔ آپ کہتی ہیں تو دہ بھی کرلوں گا۔ایک لواسٹوری تو شروع کرلی ہے۔' جزلان کالہجہ سلسل شرارت نشوہ اسے گھوری ڈال کرواش روم میں کپڑے چیننج کرنے اور وضوکرنے چلی گئی۔ '' کب تک چھپیں گی۔'' جزلان اس کے تصور سے مخاطب ہوا۔ ایک اطمینان تھا کہ نشوہ کا روپیم از کم اس کے ساتھ بہتر ہو گیا ہے۔ جزلان کا ذہن ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ ا گلے دن وہ سب سے پہلے اپنے ایک دوست طلحہ کے پاس گیا جو کہ وکیل تھا۔ ''یار!تم اینے ہی دادایرکیس کرواؤ گے۔''وہساری بات س کر پچکیایا۔ ''بات میرے داداکی اور میری بیوی کی نہیں بات حق کی ہے۔ جب اپنے جان بوجھ کر گناہ کررہے ہیں تو محت کے جگنو **≽ 69 €** http://sohnidigest.com

''اوراس بےقصور بندے پر مزیداحسان کرنے کا سلسلہ کہاں تک چلے گا اوراس سلسلے کی انتہا کیا ہوگی۔''

''ابھی اتنا حسان ہی کافی ہے کہ میں یہاں ہوں۔'' نشوہ نے فوراا پیخ خول میں سمٹنے مسکراہٹ چھیاتے

سنجیدگی خود پرطاری کرتے ہوئے کہا۔اجزلان نے جنوئیں سکیڑ کےاس کی جانب دیکھا۔

جزلان کی ذومعنی بات براس کاچ<sub>ب</sub>ره سرخ ہوا۔

"کافی پینے چلیں۔"
ابھی وہ لوگ کھانا کھا کرفارغ ہی ہوئے تھے کہ جزلان نے نشوہ اور صبورہ کو باہر چلنے کا کہا۔
"بھئی تم لوگ جاؤ، میں تو اب سوؤں گی پھر تبجد کے ٹائم پراٹھا نہیں جائے گا۔ شب بخیر۔" صبورہ اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے بولیں۔
"اور آپ۔" جزلان کی جگر جگر کرتی نظروں کا دخ نشوہ کی جانب ہوا۔
"ہائے اتن ٹھٹڈ میں باہر جا کر کافی پئیں گے۔" نشوہ نے منہ بناتے کہا۔
"اپ کے لیے اب میں جون کا موسم تو باہر کروانے سے رہا اور میری عقل مند بنگم کافی سردیوں میں بی پینے ہیں۔" بزلان اس کی بات سن کر بدمزہ ہوا۔

''او کے کیکن جلدی واپس آئیں گے۔'' نشوہ نے مانتے ہوئے کہا۔

'' دیکھتے نہیں ہیں۔''نشوہ نے اسے تنبیہہ کی۔

''شکرچلیں دیکھتے ہیں۔'' نشوہ کا ہاتھ کیڑتے اسے اپنے ساتھ تھسٹتے ہوئے وہ بولا۔

گاڑی ڈرائیوکرتے بھی اس کا سارا دھیان بلیک جینز پر بوٹل گرین شرٹ پر بلیک ہی کوٹ پہنے اور گرین کلر

http://sohnidigest.com

**≽ 70** €

ان کا ساتھ دینے کی بجائے انہیں راہ راست پرلانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ جب وہ باتوں سے نہ مانیں توعمل

سے انہیں احساس دلا نا پڑتا ہے کہ وہ غلط کر رہے ہیں۔ میں جانتے بوجھتے اتنا براکسی کے ساتھ نہیں کرسکتا۔

انہوں نے اگر آ تکھیں بند کر لی ہیں تو اس کا بیمطلب بیٹہیں کہ میں بھی صرف بیسوچ کر آ تکھیں بند کرلوں کہوہ

میرے بڑے ہیں۔ میں نے انہیں سمجھایا اب جب وہ نہیں مان رہے تو میں اس سب کوایسے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں

پہلے ہی بہت گنا ہگار ہوں مزید گنا ہگار نہیں بننا جا ہتا۔اب تک میرے گنا ہوں کا دائر ہ میری ذات تک تھا جس

میں شایداللہ مجھےمعاف کر دیتا مگراب بیدائرہ اللہ کی مخلوق تک بڑھ گیا ہے اوراس کی کہیں کوئی چھوٹ نہیں۔''

جزلان کے جواب نےطلحہ کو بے حد حیران کیا وہ جزلان سے ایسی بات کی امید نہیں رکھتا تھا۔اس نے کیس تیار

کرنے کی حامی بھرلی۔

كالسكارف سرير ليبينشوه كي جانب تقابه

وه ایک اچھےاورصاف دل کی لڑکی تھی ۔نشوہ کی یہ پچھ خصوصیات انہی دنوں جزلان پر کھلی تھیں۔دل میں کوئی

بات نہیں رکھی تھی جو بات ہوتی مند پر کہددیتی تھی۔ ہاں مگرسو ہے سمجھے بنابو لنے کی عادی تھی۔ "جسر فآرسے آپ گاڑی چلارہے ہیں اس حساب سے ہم الگلے ایک ہفتے تک کافی شاپ پرنہیں پہنچیں

> گے۔' نشوہ نے اس کی رفتار پرلطیف ساطنز کیا۔ ''ہاہاہ۔ ڈئیراسے لانگ ڈرائیو کہتے ہیں۔''جزلان نے اس کے طنز کامزالیا۔

''لانگ نہیں ست ترین ڈرائیو'' نشوہ نے لقد دیا۔

''سردیوں کی راتوں میں،ایک خوبصورت سی لڑ کی کی ہمراہی میں بھی میں تیز رفتاری جیسی حماقت کروں تو مجھ جیسا گھامڑاس پوری دنیا میں کہیں نہیں ہوگا۔''جزلان نے اپنی جذبے لٹاتی نظروں کواس کے صبیحہ چہرے پر

''سچی میں حالانکہ سی نے بڑے واق ق سے کہاتھا کہ میرا تو کوئی ایک بھی نقش تعریف کے قابل نہیں۔''نشوہ نے جزلان کوجس بات کا حوالہ دیا جزلان اسے بھول بھی چکا تھا مگراب پوری جزئیات سے وہ لزائی یادآئی۔

''تب میں نے آپ کوغور سے اور پاس ہے دیکھانہیں تھا۔''جزلان نے مسکراہے دباتے نشوہ کے ناراض

''اور پھر بیانکشاف کب ہوا کہ میں خوبصورت ہوں۔''نشوہ نے ناراضگی سے ہی یو جھا۔ ''جب جہاز میں ایک دبنگ لڑکی کوخوف سے آنکھیں جیسے دیکھا،جب خون کے قطروں سے بھرے

چېرے کواپنے سینے میں حصیب کرروتے دیکھا.....اور جب بندیالگائے کسی کو پیشتے دیکھا۔'' نشوہ کوانداز ہنمیں تھااس کے سادہ سے سوال کا جواب جزلان اتنے محبت بھرے انداز میں دے گا۔نشوہ کو

اپنی دھڑ کنیں بےتر تیب ہوتی محسوس ہوئیں۔ "ایک بات پوچھوں؟" وہ دونوں اس وقت کافی کے کپ ہاتھ میں لیے تاریک اورسنسان سڑک پرچل

رہے تھے۔ یہ آئیڈیا بھی جزلان کا تھا۔ کافی شاپ سے کافی لیتے وہ نشوہ کوایک ایسی سنسان سڑک پر لے آیا جہاں

http://sohnidigest.com

وه اکثر پہلے بھی آتار ہتا تھا۔ نثوہ نے پہلی مرتباس کی تخلیقی صلاحیت کوسہارا تھا۔ساتھ ساتھ حلتے وہ کافی کے سپ لےرہے تھے۔

''سوبا تیں پوچیس ڈئیر''جزلان کانرم لہجنشوہ کو بہت بھلالگیا تھا۔

'' آپ کے بارے میں، میں نے نہ صرف بہت سے سکینڈلز سنے ہیں اور بہت سی لڑکیوں کے ساتھ آپ کو کلیز اور یارٹیز میں بھی دیکھا ہے۔ کیا بیسب صرف دوئتی کی حد تک ہے یا .....، ' نشوہ کو جو بات استے دنوں سے

پریشان کررہی تھی وہ اس وقت یو چھے بنا نہ رہ سکی۔

جزلان کے ہونٹوں پرخوبصورت سی مسکراہٹ تھہرگئی۔ یکدم وہ دوقدم اس سے آ گے چل کراس کا راستہ روک گیا۔نشوہ بروفت بریک نالگاتی تو ککرانا تو تھاہی۔کافی بھی جزلان پر گر جاتی۔رک کراس نے خشمگیں

نظرول سے جزلان کودیکھا۔

'' مجھے کیوں ایسامحسوس ہور ہا ہے کوئی بہت شدت سے میرے بارے میں سوچنے لگ گیا ہے۔میرے

دوست کہتے ہیں میری چھٹی حس بہت تیز ہے۔آپ بتائیں کیا واقعی ایسا ہے۔' جزلان کی شرارتی نظروں نے

اس کی کرزتی میکوں کا حجوا۔

"بالكل خراب چھٹى حس ہے۔ ميں اليچولى اپنى جاب كو پھر سے جوائن كرنے كاسوچ رہى ہوں۔سوميس نے سوچا آپ کا انٹرویوکرلوں۔ جاتے ہی دھا کا کروں گی کہوہ بندہ جو بہت کم لوگوں کوانٹرویو دیتا ہے میرے پاس

اس کی زندگی ہے متعلق بہت سی حقیقتیں ایس ہیں جن کا کسی کونہیں پیۃ ۔ کتنا مزہ آئے گا ناں۔میرے باس بہت خوش ہوں گے۔'' نشوہ نے جس طرح بات کو گھمایا تھا جزلان سراہے بغیر ندرہ سکا صحیح سنا تھااس کے بارے میں

كەوە بىہت خطرنا ك اور ئىلىنىد مىحافى تقى \_ جزلان واپس پھرسےاپنى جگە آيااور چانانشروع كرديا \_

"اول توبیک آپ دوبارہ سے جاب بالکل بھی نہیں کریں گی۔اور دوسری بات بیک جموف کے پاؤل نہیں

جزلان کی بات کامطلب سجھتے اس نے اپنی بے ساختدا الدنے والی مسکرا ہٹ کافی کاسپ لیتے چھیائی۔ ''نشوہ! میں نے عورت کی بھی تذلیل نہیں کی اور نہاسے ٹشو پیپر کی طرح استعال کیا ہے۔انفیکٹ میں بہت

محبت کے جگنو

مجھی کسی لڑکی کی جانب نہیں بڑھا۔ میں نے ابھی تک اپنے سرکل کی سب وہ لڑکیاں دیکھیں جن کے لیے خود کو ارزاں کرنا کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔ میں آپ کوایک حقیقت بتاؤں،لڑ کیاں مجھےخود دوستی سے آ گے بڑھنے کی خواہش کا اظہار کرتی تھیں مگرنجانے کیوں میں بھی اس حدتک خودہی نہیں گیا۔ مجھے بھی عورت کے وجود کی ہوس رہی ہی نہیں۔ہاں بس دوستی تک ٹھیک تھا۔اس لیے میں نے اس رات آپ کو جب دوستی کی آ فرکی تھی تواسی تناظر میں کی تھی کہ آپ بھی قبول کرلیں گی۔ جب آپ نے انکار کیا تو میں نے جانا کہ از کیوں کی ایک قتم یہ بھی ہے جس کے لیے مردمیں کوئی اٹریکشن نہیں ہے۔اب توجن سے دوستی تھی وہ بھی نہیں رہی۔'' جزلان نے اس کے چیرے کودیکھاجس پرنجانے کیوں مگراطمینان بکھراتھا۔ · 'کیول۔''وہ بےاختیار پوچی<sup>دی</sup>گی۔ '' کیا آپ واقعی انجان ہیں۔''جزلان نے گہری نگا ہوں سے اسے دیکھا۔ "آپ ڈرنک بھی کرتے ہیں۔"نشوہ نے اس کے سوال کونظر انداز کر کے ایک اور سوال ہو چھا۔ '' کرتا تھا مگر چچی نے اپنی قتم دی تو وہ بھی چھوڑ دی ، ویسے مجھے لگتا ہے کہ میری زندگی میں اب آنے والی دو عورتوں نے مجھے اچھامسلمان بنا کرہی چھوڑ نا ہے۔''جزلان نے کافی ختم کرتے ہاتھ پیچیے باندھتے سرکو ہلکا سا جھکائے کہا۔ جزلان جانتاتھا كەفورا يبى سوال آئے گا۔ "آپاورچچی-"جزلان نے سراٹھاتے چیرہ اس کی جانب موڑتے مسکرا کر کہا۔ ''ایکسکیو زمی، میں عورت نہیں ہول۔'' نشوہ نے پرسکون ہوتے منہ بنا کرکہا۔ ''ہاہاہا!افسوس آپ تو مجھی مجھے سے اپنی عمر بھی نہیں چھیا سکیس گی ۔ کزنز میر جز کا ایک یہی نقصان ہوتا ہے۔'' جزلان نے اس کے چڑنے کوئسی خاطر میں نہلاتے قبقہدلگاتے اسے اور چڑایا۔ ''واپس چلیں اب۔آپ مجھے تھوڑی دریکا کہہ کرلائے تھے۔جب ہم گھرسے نکلے تھے تب ساڑ ھے نو تھے محیت کے جگنو http://sohnidigest.com

حچوٹی عمرسے شہرآ کر پڑھنے لگ گیا تھا۔ جب نو جوانی کی عمر میں پہنچا تو لڑ کیاں خود بخو دمیری جانب بڑھیں میں

اوراب بارہ بجنے والے ہیں ۔نشوہ نے اپنی گھڑی دیکھتے ناراض نظراس پرڈالتے ہوئے کہا۔ '' آج تو اتنے انکشافات ہورہے ہیں کہ دل ہی نہیں کرر ہا گھر جانے کو۔'' جزلان کی ذومعنی بات پرنشوہ نے نظریں پھرا دھراھر دوڑا ئیں۔ ''' ''اباگرآپُنیس گئے تو میں آپ کو یہیں چھوڑ کرخود ڈرائیوکر کے چلی جاؤں گی۔'' نشوہ نے اسے دھمکی . ''چلیں بھئی.....''جزلان نے بدمزہ ہوتے واپسی کی طرف قدم بڑھائے۔ ''اوراب واپسی پر میں ہی ڈرائیوکروں گی آپ کی ست رفتار ڈرائیونگ نے ہمیں صبح تک ہی گھر پہنچانا ہے۔''وہ مزید بولی۔

۔ وہ حرید ہوں۔ ''واؤ! پیتو بہت ہی رومینک آئیڈیا ہے۔' جزلان نے اسے پھر چھیڑا۔ ''مجھے لگتا ہے آئندہ آپ نے بھی میر ہے ساتھ باہر نہیں آنا۔ آپ کی یہی حرکتیں رہیں ناتو میں دوبارہ نہیں

آؤل گی۔''نشوہ نے اسے گھورا۔

. ''بیوی سے بہتر گرل فرینڈ ز ہی ہوتی ہیں رعب میں تو رہتی ہیں۔'' جزلان کی بات پر وہ اپنی بے ساختہ مسکراہٹ نہیں روک یائی۔

اہٹ نہیں روک پائی۔ '' تواپی کسی گرل فرینڈ کو ہی لانا تھانا مجھے کیوں لائے۔'' نشوہ نے کندھے اچکاتے کہا۔ اس کی بات پر جزلان نے اپنے قدم رو کے اور اس کا ہاتھ پکڑ کراسے اپنی جانب کھینچا۔نشوہ اس سب کے

لیے تیار نہیں تھی۔ یکدم اس کے سینے سے کرائی۔ نارئیں تی۔ بلدم اس کے سینے سے قرائی۔ '' کیا واقعی آپ کومیرے ساتھ کسی اور لڑکی کے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔''جزلان نے اس کی لٹ کواس کے اسکارف میں کرتے ہوئے یو چھا۔

> اس کے کس نے نشوہ کی بولتی بند کر دی۔ ''میں نے کچھ یو چھاہے۔''جزلان نے اس کی باز وکوتھا متے جھڑکادے کریو چھا۔

''اجھى تومىن خودكنفيوز در ہوں آپ كوكيا بتا ؤں۔''

محبت کے جگنو



''کب تک اس کنفیوزن سے باہرآئیں گی۔''ایک اور سوال۔ '' کچھدن اور۔''نشوہ کی نظراس کی شرٹ کے بٹنز سے الجھر ہی تھی۔ ''وہ دن آ جائے گامیری زندگی میں ہی۔'' جزلان کی بات پراس نے کا نپ کراس کا چپرہ دیکھا۔ ''اگرآپ نے آئندہ اتنی فضول بات کی تو میں .....میں اسے سمجھ نہیں آیا وہ کیا کہہ دے اور کیا "تو آپ کیا کریں گی۔ 'جزلان نے صنویں ایکاتے جیسے اس کی کیفیت کا مزہ لیا۔ ''تو میں آپ کے سارے سگار کوڑے کی نذر کردوں گی۔'' نشوہ کوکوئی اور بات نہ بن پڑی تواس کی پسندیدہ چيز کا حواله ديا۔ " بإبابا! بصد شوق -"جزلان في قبقه لكايا -... "الله کرے کوئی پولیس والا آجائے اور آپ کے سارے دانت اندر کرے۔ رات میں ایک لڑکی کے ہمراہ د مکھر آپ کو تھانے کی سیر کروائے۔'' را پوتھا نے ہی سیر کروائے۔ نشوہ کے جلی کی باتوں نے جزلان کو قیقے لگانے پر مجبور کر دیا۔ یکدم اسے ساتھ لگاتے خود میں تھینچتے جزلان نے اپنے لب اسکارف سے ڈھکے سرپرر کھ دیئے۔ نثوہ کی سائسیں جیسے تھم کئیں۔ '' چلیں۔'' کچھ دیراس حالت میں رہنے کے بعد اسے خود سے الگ کرتے جزلان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی کی جانب جاتے کہا نشوہ کولگاوہ ابھی تک اس کمجے میں ہے۔ **\$....\$** ''میں کہتی ہوں جزلان کوفون کریں وہ دونوں چڑیلیں کیسے اسے اپنے قبضے میں لے کر چلی گئیں۔اللہ کرےمرجا ئیں وہ۔''زروہ شاہ بین کرتے ہوئے بولیں۔ ایک ہفتہ ہو گیا تھا نہیں۔نہ جزلان نے ان سے رابطہ کیا تھااور نہ ہی حویلی سے سی نے اسے فون کیا تھا۔

→ 75 ﴿

http://sohnidigest.com

جزلان کی اس کی صاف گویائی بہت پیند تھی۔

محبت کے جگنو

جائے گی۔' بلال شاہ نے انہیں تسلی دلاتے ہوئے کہا۔ ''اوروه جوتمهارابیٹا بھڑکیں مارکر گیا تھا کہ انہیں حق دلا کررہوں گا۔ دیکھ لو ہفتہ ہو گیا ہے کوئی نوٹس آیا۔وہ بس وفتی جوش تھا۔ ہمارا ہی خون ہے کہاں جائے گا۔ ہمارے یاس ہی آئے گا۔'' بلال شاہ کی بات پرانہیں پچھسلی ہوئی۔ جزلان کی نئ قلم آئی تھی جس کی پروموشنز میں وہ بے حدمصروف تھا۔ فلم ریلیز ہونے کے بعد پہلے شونے ہی فلم كوب حدمنافع ديا ـ اسى خوشى مين سارى كاسك في ايك يار في اراج كي ـ جزلان بھی چلا گیا۔اس نے نشوہ کوفون کر کے بتا دیا تھا۔ ویسے بھی ٹی وی پرایک چینل اس کی کورت کے کررہا تھا۔نشوہ نے دیکھ لیاتھا۔ 🗸 وہ کھانا کھا کر کمرے میں آگئی۔ ابھی اس نے عشاء شروع کی ہی تھی کہاں کے کمرے کا دروازہ آ ہستہ سے کھلا اور جزلان کے مخصوص کلون کی خوشبوآئی۔سلام پھیر کراس نے بیڈ کی جانب دیکھا جہاں وہ آٹکھوں پر ہاتھ

''وه کوئی دودھ پیتا بچینبیں کہ دہ ان ساری باتوں کو بمھے نہ سکے۔ کچھ دنوں کی بات ہے وہ لڑکی اس کے ساتھ

کلنے والی ہی نہیں۔ میں نے اس کی جزلان سے بیزاری نوٹ کر لی ہے۔ مجھے یقین ہے وہ خود جزلان کو چھوڑ

نشوہ نے واپس اپن نماز جاری رکھی۔ البھی تو تھی کہوہ اتنی جلدی کیوں آگیا۔ حالانکہ پچھوریے پہلے اس نے

فون کرکےکہاتھا کہ وہ لیٹ نائٹ آئے گاوہ انظار نہ کرے اور سوجائے۔ نمازختم کرکے پچھ تبیجات پڑھ کروہ جائے نماز سے اٹھی ہی تھی کہ جزلان نے آ ہٹ پر آ تکھوں سے ہاتھ ہٹا

کراس کی جانب دیکھا۔ '' خیریت، آپ جلدی آ گئے۔''اس نے فکر مندی سے اسے دیکھتے یو چھا۔

'' ہاں بس دیسے ہی۔''اس نے سیدھے ہوتے سائیڈ ٹیبل سے سگار تکال کرسلگایا۔

'' ابھی تو رقص وسرود کی محفل شروع بھی نہیں ہوئی ہوگی۔'' نشوہ خوداس فیلٹر میں رہ چکی تھی البذاوہ جانتی تھی کہ

http://sohnidigest.com

**≽ 76** €

محیت کے جگنو

''شکرنہیں کررہی کہ حرام کوچھوڑ کرحلال کے پاس آگیا ہوں۔''جزلان نے تیے ہوئے لہجے میں کہا۔ ''حلال کوبھی کب حلال کیا ہے۔''نشوہ ہمیشہ کی طرح سوچے سمجھے بنابولی پھرخود ہی اپنی زبان کی تیزیوں پر خائف ہوئی۔ پچھاسے شرمندہ کرنے کی کسر جزلان کے قبقیے نے پوری کردی۔ ''واقعی میں؟''جزلان کی جیرت زدہ آواز آئی جبکہ وہ اس کی معنی خیز نظروں سے بیچنے کے لیے خواہ مخواہ ہی الماری میں پچھ تلاش کرنے لگی۔ ہمیشہ کی طرح اس کا سوال ان سنا کیا۔ پھر الماری بند کر کے اپنی جگہ پر آ کر لیٹنے گی۔گرجزلان کی ایکسرے کرتی نظریں اسے کنفیوز کیے جارہی تھیں۔ '' کیامسّلہہے۔'' آخر نگ آکراسے دیکھ کر یو چھا۔ ''میں نے کیا کہاہے''جزلان نے اچینے سے کہا۔ '' کیوں دیکھے جارہے ہیں اور سکرا بھی رہے ہیں۔'اس نے بیٹر پر بیٹھے ہوئے پڑ چڑے لہے میں کہا۔ '' مسکرانے اور آپ کودیکھنے پر یابندی ہے۔''جزلان کے سوال پروہ جزبز ہوئی۔ ‹ دنهیں، مگرایسے مت دیکھیں' ی<sup>،</sup> ''اف مجھے نہیں پیتہ'' تکمیر حجے کر کے اس پر سرر کھتے وہ عاجز آکر بولی۔اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کی نظروں نے اس کے اندرکیسی ہلچل مجائی ہوئی ہے۔ جزلان نے اٹھ کرلائٹ آف کی۔ پھرواپس اپنی جگہ سیدھا لیٹتے ہوئے نظریں پہلے چھت پرٹکا کیں پھررخ موڑ کرنشوہ کودیکھا جومنہ دوسری جانب کیے لیٹی ہوئی تھی۔ «نشوه-"بارادهاسي وازدي-''انتظار کے کتنے کھے ابھی ہمارے درمیان ہیں۔'' جزلان کے بوچھے جانے والے سوال پراس کی ہتھیایاں بھیکیں۔

http://sohnidigest.com

الیی یار شیز میں کیا کچھ ہوتا ہے۔

محبت کے جگنو

''کیا واقعی .....حالانکہ کسی آنکھوں میں محبت کے جگنوتو بہت واضح دیکھے ہیں میں نے۔'' جزلان کے جواب براس کی دھر کنیں بردھ گئیں۔ '' نظر کا دھو کہ بھی ہوسکتا ہے۔'' نشوہ نے ایک مرتبہ پھراسے جھٹلایا۔ اس کے بعد جزلان نے کوئی بات نہیں کی نیشوہ یہی تھی کہوہ برامنا گیا ہے۔م<sup>و</sup> کراسے دیکھا جوگز بھر کے فاصله پرآنکھیںموندے دونوں ہاتھ سینے پررکھے حیت لیٹا تھا۔ ''جزلان-''باختیاراسے آواز دی۔ "جى جان ـ "جزلان نے بندا تھوں سے مسکراتی آواز میں جواب دیا۔

''اف! کتنی قلمی با تیں کرتے ہیں آپ۔'وہ اس کے جزلان کہنے پر بولی۔حالانکہ جزلان کے جذبوں سے

''ینتہیں۔''نشوہ نے لاعلمی کااظہار کیا۔

چور کیجے نے دل کی دنیا تہہ وبالا کی تھی۔

'' بإبابا! تؤكيا كهون..... واركتك ، سويك بارث ، ما في لا نَف، ما في بار بي وُ ول.....''

''اف بس بس .....آپ صرف نشوه بی کہیں ۔'اس نے جزلان کو درمیان میں ٹو کتے ہوئے کہا۔ ''کیا میں آپ کووشہ کہ سکتا ہوں۔''جزلان کی بات پروہ حیران ہوتی باز وموڑ کر چھلی پر چہرہ ٹکاتے او نچی

ہوئی۔ جیرت سےاسے دیکھتی مسکرائی۔

'' کہدسکتے ہیں۔'' پھرشاہاندا نداز میں اسےاجاز ہےادی۔ '' وچھینکس میم۔"جزلان کے انداز پروہ پھرسے مسکر ااٹھی۔

'' آپ کا بوتیک اتنااچھا چلتا ہے پھر آپ بیرام کا بیسہ کیوں کماتے ہیں۔''نشوہ کی بات پروہ چند کھے کچھ بولنے کے قابل ندر ہا۔

" بار محنت كرتا بول فلميس بنانے ميں بھى خون پسيندايك بوتا ہے۔"اس نے اپنى طرف سے مضبوط دليل

''گرآ پاسی محنت کو بوتیک پرلگا ئیں تو مجھے یقین ہے آپ بہت جلد بہت زیادہ گروکریں گے۔''نشوہ کی

**≽ 78** ﴿

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

''کیا مجھسے کترانے کی وجہ بیانڈسٹری ہے۔'' جزلان کی بات پراب کی بارچپ ہونے کی باری نشوہ کی وہ آج اس کی ذہانت کی قائل ہوگئی۔ '' مجھے نیندآ رہی ہے۔''اس نے نظر چراتے پھرسے رخ دوسری جانب موڑ لیا۔ \* ''لڑ کی!میری نیندیں اڑا کرائنے آرام ہے کیسے سولیتی ہو۔''اس کے گھنے سیاہ بالوں میں ہولے سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بولا۔ "سونے کہاں دےرہے ہیں آپ مسلسل باتوں میں لگایا ہواہے۔" نشوہ کی بے چارگی لیے آواز پروہ ہولے ہے مشکرایا۔ ''میری بات کا جواب تودے دو۔''اس نے دہائی دی۔ " نودسوچیں، اپنے دماغ کا بھی بھی استعال کرلیں۔ "اس نے جزلان کو جتایا۔ دوشكركروا بھى تك دماغ سے كام لے ربابول جس دن دل سے كام ليانا تو آپ سب سے يہلے زديس آؤ گ-'جزلان کی بات میں چھپی پیار بھری دھمکی پروہ کھسک کراور آ گے ہوئی۔ '' ینہیں کہا کہ ابھی عمل کروں گا۔''جزلان نے اس کی حرکت پراسے چھیڑا۔ ''لاحول پڑھیں شیطان آیا ہواہے آپ یہ۔'' ''سب سے برداشیطان تو میرے ساتھ لیٹا ہے۔'' '' کیا کیا۔''اس کی بات پروہ پنجے تیز کرتی اٹھی۔

بات يروه يكدم چونكا\_

محیت کے جگنو

وہ ابھی ناشتے میں جائے بی ہی رہے تھے کہ ملازم نے اخبار کے ساتھ ایک خاکی لفافہ بھی پکڑایا۔انہوں نے عینک لگاتے حیرانگی سے اس لفافے کی جانب دیکھا۔ پھر ہنکارا بھرتے اسے جاک کیا مگرا ندرموجو دعدالتی

'' پچھنہیں ..... پچھنہیں سوہی جائیں اب' جزلان نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی۔ دونوں ہنس پڑے۔

نوٹس پڑھتے انہیں یقین نہیں آیا کہ وہ بوتا جسے وہ اپنے سب بچوں میں سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں وہ ان پر نشوه کی جائداد کے لیے واقعی کیس بھی کرواسکتاہے۔ وہ ابھی تک اسی خوش گمانی میں تھے کہ وہ سب اس کا وقتی غصہ تھا اور وفت گزرنے کے ساتھ ریبھی ختم ہوجائے گامگروہ بھول گئے تھے کہوہ شروع سے جو کہتا تھا کر دکھا تا تھاوہ اتنے ہی اٹل اور پیکےارادوں والا تھا۔ اب جب اس نے ان دونوں کی ذمہ داری اٹھائی تھی تو اس نے ہرحال میں اسے بورا کرنا تھااس سب کے لیے

انہوں نے ہی اسے مجبور کیا تھا۔

محبت کے جگنو

ایک خاکی لفافے نے کچھ ماہ پہلے ان کاسکون درہم برہم کیا تھا اور ایک خاکی لفافے نے آج ان کاسکون ختم کردیا تھا۔انہوں نے اس لفافے کو تھی میں چڑ مڑ کرلیا تھا۔آخر کیا تھاان ماں بیٹی میں کہ ماں نے ان کے بیٹے کو پاگل کر دیااس قدر کے اس نے کوئی ریت روایت نہیں دیکھی اوراب بیٹی نے ایسا کیا جادو کیا کہ وہ جو بھی

ان کی حکم عدو لی نہیں کرتا تھا آج انہیں عدالت میں تھسٹنے کے چکر میں ہے۔

ان کا د ماغ غصے سے کھول رہا تھا بکدم ان کے موبائل کی آ واز نے سناٹے کو چیر دیا۔انہوں نے موبائل اٹھا

کردیکھا تواسکرین پر جزلان کا ہی نمبر چیک رہاتھا۔انہوں نے کھولتے دقاغ ہےفون اٹھایا۔

''ہیلو۔''ان کی گرجدارآ واز سنائی دی۔

" میں نے صرف بیہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ نوٹس میں نے بھیج دیا تھا اور امید کرتا ہوں کہ آپ کول بھی

گیا ہوگا۔ میں نے بھی نہیں جا ہا تھا کہ بھی آپ کو تکلیف سے دوجیار کروں مگر آپ کی بے جاضد کے آگے مجھے مجور ہونا پڑا اور اس بات کا بھی افسوس ہے کہ آپ نے مجھے ایک مہرہ بنا کراپٹی سازش میں شریک کیا۔ میں نے

ہمیشہ باباسے بھی زیادہ آپ کی عزت اور آپ سے محبت کی اور آپ نے میر بے ساتھ کیا کیا۔افسوس سے کہنا پڑر ہا ہے کہآ پ نے بھی کسی سے محبت نہیں کی سوائے پیسے کے۔ نددانیال جاچوسے ایک باپ والی محبت کی اور نہ مجھ سے دادا والی۔ میں نے توسنا تھا کہ اصل سے سود پیارا

ہوتا ہے۔آپ نے تواسے جڑ سے اکھاڑ دینے کی سازش کی جس نےصبورہ چچی کواس رات حویلی سے جانے پر مجبور کیا۔ بدرو پید پبیہ سوائے آ زمائش کے اور پچھنہیں۔رشتوں کوان میں مت تولیں۔ایک بیٹے کوتو آپ گنوا

نہیں کہ کون سچاہے کون جھوٹا۔آپ اگر محبت سے نشوہ اور صبورہ چچی کواپٹی سرپرستی میں لیتے تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں وہ بھی کسی حصے کی ڈیمانڈ نہ کرتیں ۔ان دونوں کو پیسے کی ہوس ہے ہی نہیں ۔ کتنے دنوں سے وہ میرے ساتھ ہیں۔ میں بھی خود سے پچھ دلا دوں تو دلا دوں انہوں نے بھی مجھ سے پچھ ما نگاہی نہیں۔آپ نے لوگوں کو جاتنے میں بہت بڑی غلطی کر دی۔ مجھے اب بھی آپ سے اتنی ہی محبت ہے اسی لیے آخری امید کے طور پر آپ کوفون کیا ہے کہ اس رویے پیسے کورشتوں میں مت آنے دیں۔اور جوحقدار کاحق ہےوہ خوشی خوشی محبت کے ساتھ انہیں دے دیں۔ بیرنہ ہوآ پ بےحسوں میں اسکیے رہ جائیں .....خدا حافظ۔'' فون بند ہونے کے بعد نجانے کتنی دیرتک وہ ساکت اسے کان سے لگائے بیٹے رہے۔ کتنا سے کہ گیا تھاوہ۔ انہوں نے واقعی ساری زندگی اس دولت ہے ہی محبت کی تھی اور اسی لیے اللہ نے انہیں اسی تک محدود کر دیا تھا رشتوں اوران کے خالص پن کومحسوں کرنے کی حس ہی ختم کردی تھی۔ جزلان نے سوچوں کے نئے دران پرواکر دیئے تھے۔ 0 0 وہ جوآج چھٹی کے دن کمرے میں مزے سے بیٹھالیپ ٹاپ گود میں رکھے کچھکام کرنے میں مصروف تھا نشوه کی آواز پر پوری طرح اس کی جانب متوجه بوا۔ شام کا وقت تھا۔ وہ چائے لے کرآئی ساتھ میں شاید کوئی فر مائش لے کربھی۔ کیونکہ وہ اس طرح اسے بہت کم مخاطب کرتی تھی۔ ''جی سنائیں، چچی کہاں ہیں۔''اسے اجازت دیتے ساتھ ہی اس نے صبورہ کے بارے میں یو چھا۔ ''امی یہاں ساتھ والوں کی طرف گئی ہیں۔ان کی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو آمی نے کہا کہان کی عیادت کر أوُل-''نشوه نے تفصیل بتائی۔ "اچھاآپ سے ایک بات کہنی تھی۔ "وہ اس کے سامنے بیڈ کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ **≽** 81 ﴿ محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

ھے ہیں۔جوسیےرشتے باقی ہیںان کو بیاسکتے ہیں تو بیالیں۔جوآپ کے اردگرد ہیں وہ صرف آپ کی دولت کی

تشش کی وجہ سے آپ کے ساتھ جڑے ہیں۔جنہیں لا کچنہیں وہ تو آپ سے دور ہیں۔آپ کواب بھی اندازہ

لہجے میں کہااورخود جائے کے گھونٹ بھرنے لگا۔ ''اف!ابآپ کے ڈائیلاگ شروع ہوجائیں گے۔ کس قدرفلمی انسان ہیں آپ۔'' نشوہ نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے فی میں سر ہلاتے کہا۔ '' کیا کریں اب آپ کی قسمت میں بیلمی ہندہ ہی تھا۔''جزلان نے بھی افسوس کرنے میں اس کا ساتھ دیا۔ ''ویسے لوگوں کے مطابق .....میرے مطابق نہیں .....آپ بہت بیندسم ہیں کہ فلموں میں کام کرسکتے ہیں۔ا یکٹنگ بھی انچھی کر لیتے ہیں اور سنگنگ بھی تو پھریہ سب کا م بھی خود کیوں نہیں کر لیتے الگ الگ جوسنگر زاور ا يكٹرزر كھتے ہيں وہ پيسے بھی چ جائيں گے اورآپ كاشوق بھی پورا ہوجائے گا۔''نشوہ نے شرار تی لہجے میں كہا۔ ''مشورہ اچھا ہے میں ضرور کام کروں گا۔ ڈن ہو گیا مگراس کی ایک شرط ہے۔'' جزلان جنتنی آسانی اور سنجیدگی ہے بس کی بات مان گیاوہ نشوہ کو جیران کر گیا۔ ''وہ کیا۔''اس نے حیران ہوتے سوال کیا۔ ''اگرمیری فلم کی ہیروئن آپ ہوں تو میں ضرور کا م کروں گا۔'' جزلان کی نثرار تی نظریں اس کے چیرے کا سے حت ے کررہی تھیں۔ ''پھر آپ کے فینز آپ کوفلموں میں دیکھنے سے محروم ہی رہیں گے۔ آپ لوگوں پر ہی پیسے خرج کریں ہیے زیادہ بہترہے۔'اس نے مند بناتے ہوئے کہا۔ ''مفت مشورے دینا بہت آسان ہوتا ہے مل کرنا بہت مشکل <sup>کے ا</sup>ک " آپایی گرل فریندُ زیر بی گزارا کریں۔" ''اب تووہ بھی نہیں ہیں ظالم لڑکی۔''جزلان نے محتذی آ ہ بھری۔ "آپسارے ہی لےلیں۔" جزلان نے سائیڈٹیبل سے اپناوالٹ اٹھا کراس کے ہاتھ میں پکڑایا۔ محیت کے جگنو **≽ 82** € http://sohnidigest.com

''زےنصیب زےنصیب۔آپ نے مجھ ناچیز کوبھی اپنے کسی کام کے قابل سمجھا۔''جزلان نے خوشگوار

''سوچ کیں بعد میں نہ کہنا ہوی نے ڈا کہ ماراہے۔'' نشوہ نے اسے تنبیہہ کی۔ "آئی وش، بھی میری بیوی بن کرآپ ڈاکہ ماریں میں لٹنے کے لیے تیار ہوں۔" جزلان نے نرم گرم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ "اف جزلان! آپ کے ڈائیلا گز سے اللہ بچائے۔" "باچھاطریقہ ہے میری محبت کی شدتوں سے بھاگنے کا کہ اسے ڈائیلا گز کا نام دے دیا جائے، الرکیاں ترستی ہیں محبت کرنے والے شوہروں کے لیے۔آپ کومیری قدر ہی نہیں۔'' جزلان نے مصنوعی تاسف بھری نظرون سےاسے دیکھا۔

'' آپ تو ہروفت ہی محبتیں لٹاتے رہتے ہیں۔افسوس اپنی ساری گرل فرینڈ زی محبت اب مجھا کیلی کو پرلٹانی یرِ تی ہیں ناں اسی لیے ابھی تک پٹارہ بھرا ہوا ہے۔ویسے بھی ایسا ہوا کہ آپ کی فرینڈ زنے ایک جگہل کرآپ کی

یٹائی کی ہو۔ڈیٹ پرکسی کو لے گئے اور باقی سب کوبھی پیۃ چل گیا ہو'' نشوہ کالہجہ صاف مذاق اڑا تا ہوالگا۔ '' کوئی خاص دشمنی ہے آپ کو مجھ سے ۔اس دن پولیس کی دھمکیاں دیں رہی تھیں آج فرینڈ ز سے بیٹنے کی

باتیں۔ مجھے ڈان کہتی تھیں آپ کی اپنی سوچ کسی بڑے ڈان سے کمنہیں۔' بڑلان جل کر بولا۔

'' ہاہا! آپ کو یاد ہے۔'' نشوہ کوخوشگوار جیرت ہوئی۔

''انہی تعریفوں نے تو آپ کے پیھیے آنے پر مجبور کیا تھا''جڑلان نے سگار سلگاتے کہانے توہ نے بڑھ کر اس کے منہ سے سگار نکالتے اٹھ کرڈسٹ بن میں بھینکا۔ جزلان اس کی اس حرکت پرششدررہ گیا۔

'' مجھے آپ کی بہت ضرورت ہے اور میں آپ کوسی ایسے کام میں انوالونہیں دیکھ سکتی جس کا آپ کی صحت پر برااثریرے۔آج کے بعد مجھےآپ کے یاس پنظر بھی نہ آئے۔''جس فل سے اس نے بیسب کیا تھا جزلان کا

دل کیااٹھ کراسے خود میں کم کرلے۔ "اور یہ بیسے میں نے اسی لیے لیے ہیں کہ مالی بابا کی بیٹی کی شادی آ رہی ہے تو سوچا انہیں کچھ کپڑے دلا

دول \_جانتی ہوں کہ باقی کا ساراخرچ آپ نے اٹھایا ہے۔'' نشوہ نے اس کے والث سے دس ہزار تکا لتے

**≽ 83** ﴿

ہوئے کہا اور والٹ واپس کرنے کے لیے جو نہی ہاتھ بڑھایا والٹ کے ساتھ جڑلان نے اس کا ہاتھ بھی پکڑ کر محبت کے جگنو

اسےاینے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

'' پرتوجه، پیخیال رکھنے کے انداز ۔ ابھی بھی انکاری ہیں۔' جزلان کی آنکھوں سے لیکتے جذبوں نے نشوہ کو نگاہیں جھکانے پرمجبور کردیا۔اس نے آہتہ سے جزلان کے کندھے پرسرر کھ دیا۔ جزلان تو آج اس کے انداز

د مکیود مکی کر خیرت کاشکار ہوتا جار ہاتھا۔

''میری لائف ہمیشہ ذمہ داریوں کے چکر میں ہی گزری اور بھی میں نے محبت کی نہیں۔ دوسرے الفاظ میں ان رومیونک ہوں۔تو اتنی شدید مجب کواننے قریب سے محسوس کرنے کے لیےادر محبت کا اقرار کرنے میں کچھ تو

وقت گےگا۔آپ کی اپنی زندگی میں اہمیت کوتو مان چکی ہوں محبت کو بھی محسوس کرچکی ہوں مگر اپنی محبت آپ پر آشكاركرنے ميں كچھودت جاہئے ''نشوہ كےلفظوں نے اسے الجھاديا۔

«کس بات کاا تظار کررہی ہیں۔"اس نے نشوہ کے سر پراپنے گال مس کرتے اسے اپنے حصار میں لیتے

''میں نے اس دن بھی کہا تھا اپنا دماغ استعال کریں۔'' نشوہ نے اس کے کندھے سے سراٹھاتے آج پہلی

باراس کے چہرے کواتے قریب سے دیکھا۔ دل نے کیا کیا خواہشیں اس ایک لیح میں نہیں کی تھیں مگر ابھی وہ

۔۔۔ ۵۔۔ ''وشہ! کیوں کنفیوز کررہی ہیں دل میں جو بھی کہددیں۔''جزلان نے اکتا کر کہا۔ " کچھ باتیں اپنے وقت پراچھی گئی ہیں۔" کہتے ساتھ ہی اس نے جزلان کا حصار آہستہ سے توڑا اور

'' دیکھا آپ نے بیکیا بھیجاہےاس نے۔ میں کل ہی اس صاحبزادے کا دماغ ٹھیک کرتا ہوں۔ جمعہ جمعہ

آ تھددن ہوئے نہیں اس لڑکی کواپنی زندگی میں شامل کیے ہوئے کہ ہم اسے زہر لگنے لگ گئے۔ ہماری برسوں کی

محبوں کا بیصلا دے رہاہے۔اب اس سب پرحتی بات کرنی بہت ضروری ہوگئی ہے۔'' بلال شاہ کے ہاتھ وہ

عدالتی نوٹس لگ گیا تھا جو جزلان نے بھیجا تھا۔

محبت کے جگنو

**≽** 84 ﴿

' د نہیں۔' 'سبحان شاہ را کنگ چیئر پر بیٹھے تھے۔ دونوں اس وقت سبحان شاہ کے کمرے میں موجود تھے۔ ''کیامطلب۔''انہوں نے الجھ کرباپ کی جانب دیکھا۔ '' کوئی اس کے پاس نہیں جائے گا۔' وہ جوسامنے بنی پینٹنگ پر نظریں گاڑے بیٹھے تھے مضبوط لہجے میں ''مگر کیوں باباحضور۔''بلال شاہ الجھ گئے۔ دو کیونکہ جزلان نے مجھ ضمیر کے کثہرے میں کھڑا کردیا ہے۔ پہلے یہاں سے پیشیاں بھگا لوں پھراسے سے بات کروں گا۔"انہوں نے کھوئے ہوئے کہے میں کہا۔

بلال شاہ اور کوئی بھی نہیں جانتا تھااس دن فون پران کی جزلان سے بات ہو چکی تھی جس دن نوٹس ملاتھا۔

اس دن سے لے کرسبحان شاہ کم صم ہو گئے تھے۔ جزلان نے انہیں سچائی کے آئینے میں انہیں انہی کاوہ چہرہ دکھایا

تھا کہ جس کے کرخت نفوش وہ دیکھ کر سہہ نہیں یا رہے تھے۔انہیں لگا دانیال کی موت کے پیچھے صبورہ کانہیں بلکہ

اگروہ تب کھلے دل سے اسے قبول کر لیتے تو شاید دانیال کے ساتھ وہ سب نہ ہوتا۔اور بیشایدانسان کو گھن کی طرح کھاجا تاہے کیونکہاس ہےآ گے صرف پچچتاوے کی آگ سکگتی رہ جاتی ہے جولمحہ بہلحہ انسان کوجلا کرآخر

میں را کھ کا ڈھیر بنادیتی ہے وہ بھی جل رہے تھے کھے بہلحہ۔

''وشہ!میری فلم نے ریکارڈ برنس کیا ہے اور کل شام ہی باہر بھی اس کے شوز سارے ہوئے ہیں۔سب نے

الم كر كريند يار في ركهي ہے ميري وش ہے كه آپ بھي چليس آج ـ "شام سات بج كاونت تھا جزلان كچھ ديريہلے

ہی واپس آیا تھا اور اب یارتی میں جانے کی تیاری کررہا تھا۔ساتھ ساتھ نشوہ سے بھی ساتھ جانے کی رضامندی جاہ رہاتھا۔جو جزلان کے پریسٹر کیڑے الماری میں بینگ کررہی تھی۔

'' میں جانے کو تیار ہول کیکن اگر وہاں آپ کے سی ایکٹر، کسی کوڈ ائر بکٹریا کسی پروڈیوسرنے مجھے سے ملتے موئے بوسددیا..... یا چرمیرے کندھے پر ہاتھ رکھا، جو کہ وہاں ایک عام سی بات ہے تو کیا آپ برداشت کریں

محت کے جگنو

گے۔ 'نشوہ کے سوال نے اس کے چیرے کارنگ اڑا دیا۔ ''کیا فضول بات ہے۔'' جزلان نے ناگواری اور کسی قدر غصے سے کہا۔اس کے لیے بی تصور ہی سوہان

روح تھا كەنشۋەكوكۇنى غير گھور كرد كيھے بھى كہاں بيىسساس نے سرجھ كا۔

"جزلان!اس کیے میں نے اس رات بھی آپ کو کہاتھا کہ بیسب حرام کام ہے۔جب آپ کے پاس رزق کمانے کے حلال طریقے موجود ہیں تو اس کوچھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ آپ کی فلم کی جو ہیروئن ہے وہ شادی شدہ

ہے۔اس انڈسٹری میں تو آ کر پینہ ہی نہیں چلتا کون کس کا شوہرہے اور کون کس کی بیوی۔جس بے غیرتی سے سب ایک دوسرے سے ملتے ہیں کیا کل کوآپ مجھے کسی کے ساتھ شیئر ......

''نشوه۔''جزلان کی دھاڑنے نشوہ کو خاموش کروادیا۔

'' کیا میں غلط کہدرہی ہوں، آپ اینے قلم کی ہیروئن کوہی دیکھ لیں۔دو بچوں کی ماں ہےاور دو بچے اصل

بوی دن میں کس کے ساتھ ہوتی ہے اور رات ..... جزلان! بیسب دلدل ہے اور میں جا ہتی ہول آپ اس سے

باہر آ جائیں۔میں آپ کی امانت ہوں اور آپ ہی کی رہنا جا ہتی ہوں۔' وہ جزلان کے قریب آتے ہوئے

میں ہیں کس کے۔ کیا آپ یا کوئی اور جانتا ہے۔ کیا وہ اس شوہر کے ہیں جس کواس بات سے غرض نہیں کہاس کی

''میں بیسوچنا بھی نہیں جا ہتی کہ میرے اندر جولقمہ جارہا ہے وہ دوزخ بنارہاہے یا میرے تن پر جو کیڑا ہے وہ مجھے کل کوقبر میں ناگ بن کرکائے گایا پھر یہ کہ سی نامحرم کا کوئی کمس بھی چھوکر میری جسم کونا یا ک بنادے کہ کل کو

میں اللد کے سامنے نظر بھی ندا تھاسکوں۔ میں صرف اس دنیا میں ہی نہیں جنت میں بھی آپ کے ساتھ واخل ہونا

نشوہ کی باتوں نے جزلان کی پوری ہتی ہلا کرر کھ دی۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ جس کا م کو کا سمجھ رہاتھا وہ اس کی دنیا تو تباہ کرہی رہا تھا اللہ کے پاس جانے والےرستے بھی کھوٹے کررہا تھا۔ ''میں پیسب پہلے بھی کہددیتی مگر ہمارا دین کہتا ہے کہ نقیجت بھی تب کروجب سیمجھو کہاب اس کااثر ہوگا۔

اب جب آپ اور میں محبت کے اس موڑ پر آگئے ہیں جہاں سے آگے مان کا رشتہ شروع ہوتا ہے تو میں نے بیہ http://sohnidigest.com

عامتی ہوں آپ کی پیروی کرتے ہوئے۔''

محبت کے جگنو

**≽ 86** ﴿

''اوراگر میں پلیٹ آؤں۔'' جزلان نے محبت یاش نظروں سے اپنی نیک سیرت بیوی کو دیکھا۔وہ جواس دنیااورآ خرت دونوں کے لیےاس کا انعام تھی۔ ہاتھ بڑھا کراسے اپنے ساتھ لگایا۔ ''تو میں ایک لمح بھی ضائع کیے بنا آپ کو ہروہ مان بخش دول گی جوایک شو ہر کاحق ہے۔وہ لمحہ ہماری محبت کی سیحیل کا ہوگا۔''اس کی محبت بھری نظروں میں زیادہ دیراس کی دیکھنے کی ہمت<sup>ن</sup>ہیں تھی۔ '' مَرُونَہیں جائیں گی؟''جزلان نے یقین مانگا۔ ''بالکل بھی نہیں۔''نشوہ نے یقین دلایا۔ اوراس رات اس محفل کا حصہ بن کرنشوہ کے الفاظ اس کے دماغ میں گونجے رہے۔ اس رات اس نے وہاں موجود کسی لڑی سے نہ تو ہاتھ ملایا اور نہ کسی کواجازت دی کہ اس کے باز واور کندھوں پر ہاتھ رکھے۔اب وہ کسی کی امانت تھااوروہ اس میں ایک کمس کی بھی خیانت نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ وہ اینے اردگر دو مکھر ما تھانشوہ نے کتنا سیح کہا تھا جس بے بجابی سے سب آپس میں مل رہے تھے واقعی بیہ تفریق کرنامشکل تھا کہ کون کس کی بیوی ہےاور کون کس کا شوہراور گئی توالی تھیں جوغیر شادی شدہ تھیں مگروہ اس طرح لڑکوں کےساتھ کھڑی تھیں کہ ابھی تک جزلان نشوہ کےساتھ بھی ایسے کھڑے ہونے کی ہمت نہیں کریایا۔ اسے لگاوہ گدھوں کے درمیان کھڑاہے جوایک دوسرے کےجسموں کونوچ رہے ہیں اور پھراس نے ایک فیصلہ **\$....\$** '' ہیلو!'' نشوہ کے نمبر برانجان نمبر سے میسجز آ رہے تھے۔اس نے انباکس کھولاتو وہ مزنی کا نمبر تھا۔ وہ اسے فون اٹینڈ کرنے کا کہدری تھی۔ ابھی وہ اسے کال کرنے ہی لگی تھی کہ مزنی کا فون آگیا۔ محبت کے جگنو **≽ 87** € http://sohnidigest.com

سب کہنے کا سوچاہے۔ پہلے کہتی تو شاید آپ ان باتوں کوسوچتے بھی ناں۔'' نشوہ کی بات کواس نے دل میں سراہا

ایک ہیرااللہ نے دانیال چاچو کی قسمت میں لکھا تھا اور ایک ہیرااللہ نے اسے دیا تھا۔ چاچو کی عمر نے انہیں

اس ہیر بے کوسنجالے رکھنے کا موقع نہیں دیا گروہ اس کوتا عمر سنجال کر رکھنا جا ہتا تھا۔

الله نے واقعی اس کی قسمت میں ہیرالکھا تھا۔

'' کہاں ہوتی ہولڑ کی!'' ''میں تو نہبیں ہوتی ہوں تم کہاں ہوتی ہوآ جکل \_ میں پچھلے دوہفتوں سے کال کررہی ہوں فون ہی بند ہے تمہارااس سے پہلے کتے ملیجز کیے کسی ایک کا بھی جواب نہیں۔'' نشوہ نے شکوہ کیا۔ '' ہاں یاربس ایک ماہ پہلے میراموبائل هم ہوگیا اور تمہیں پیۃ ہے نمبرز سارے موبائل میں سیوکر دوتو پھر کہاں یا در ہتے ہیں۔موبائلز کا سب سے بڑا نقصان .....تو بس نیالیا پھرتمہارانمبرلیا مگر پھر پچھلے دنوں کچھ مصروف رہی کتمہیں بتاہی نہیں سکی کہ بیسب ہوا۔ خیرتم سناؤ کیسی گز ررہی ہے زندگی ۔اشنے دلوں کی دھ<sup>و</sup> کن کے ساتھ زندگی

> گزارنے کا یکسپرینس کیساہے۔''مزنی نےشرارتی لیجے میں پوچھا۔ نشوه نے اسے سارے حالات سے آگاہ کیا۔

'' پاریقین نہیں آتا کہ کوئی اپنوں کے ساتھ اتنا بھی سفاک ہوسکتا ہے۔ حد کر دی تمہارے دا دانے ۔ مگر مجھے

بیہ جان کرخوشی ہوئی ہے کہ جزلان بھائی تمہارے حق میں اسٹے اچھے ہیں۔اب مزیدان کا امتحان مت لواورا چھی سی زندگی شروع کرو۔انہوں نے چروہاں سے آنے کے بعد تبہارے دادا پر کیس کیا؟''

'' پیتہ نہیں یار، جزلان نے اس طرح کی کوئی بات نہیں بتائی۔اور ویسے بھی امی کہتی ہیں جب وہ مخض تمہارے ت میں اس قدرا چھا ہے تو تمہیں کیا ضرورت ہے اس رویے یسے کی۔ اور سیح بھی ہے یار ، یہ پیسہ سواتے

رشتوں کوتو ڑنے اور کیا دیتا ہے۔میرے پاس امی کےعلاوہ ایک جزلان کا ہی رشتہ ہے میں انہیں اب کسی بھی خاندانی گندی سیاست کی نذرنہیں کرنا جا ہتی۔''نشوہ کے ایجے میل جزلان کے لیے عجب ہی عجب تھی۔

"بہت محبت کرنے لگ گئی ہو۔" نشوہ نے محظوظ ہوتے سوال کیا کہاں نشوہ جیسی خشک مزاج لڑ کی ہے ایسے كسى رشتے كى اميدكى جاسكتى تھى۔

''یار! سے کہوں وہ بندہ ہے ہی محبت کے قابل۔اس نے مجھے بھی سچیکی برتمیزیوں کا طعنہ دیا ہی نہیں۔وہ

میرے ہرنے دن کو پہلے سے زیادہ محبت سے لبریز کردیتا ہے۔اس نے میرے کوئی الیمی راہ ہی نہیں چھوڑی کہ جہاں میں اس کی محبت سے بھاگ جاتی۔عجیب یا کیزہ محبت ہے اس کی۔ مجھے گٹا ہے مجھے اس سے محبت نہیں عشق ہو گیا ہے اس کی ہرادا اتنی پیاری گتی ہے۔اس کا دیکھنا، مجھے مخاطب کرنا، مجھے محبت سے تھامنا۔ مزنی میں

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

''الله نشوه! يقين نہيں آر ہايتم كههر ہى ہو۔''مزنى توجيرت زده ره گئى اس كى باتيں س كر۔ '' مجھے بھی یقین نہیں آتا یہ میں ہوں ایسے جذبوں سے دور بھا گنے والی۔اب لگتا ہے سرتا یا اس کی محبت کی بارش میں ساری عمر بھیگتے رہنا جا ہتی ہوں۔''نشوہ نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔ ''جزلان بھائی کو بتایا ہے یاسب۔''مزنی نے راز داری سے یو چھا۔

اس کے عشق میں مبتلا ہوگئ ہوں۔''نشوہ نے اپنی سب محسوسات ہمیشہ کی طرح مزنی سے شیئر کیے۔

' د نہیں یار انہیں بتانے کی ہمت نہیں کر سکتی اور پھر پچھ جذبے صرف محسوں کرنے کے ہوتے ہیں۔ بتانے كنبيں - خير بيةاؤكب ملوگي تم سے ملنے كوتواب دل بے چين ہوگيا ہے۔''نشوہ نے محبت سے كہا۔

''بس یار آ جکل کچیم مصروف ہوں جلد ہی کوئی ملنے کا پروگرام رکھتے ہیں۔اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے۔ میری سب دعائیں تم دونوں کے ساتھ ہیں۔ 'مزنی کے لیج میں سیے دوستوں والی محبت جھلک رہی تھی۔

· دخھینکس ڈئیر۔بس دعا کرتی رہنااورا پناخیال رکھنا۔اللہ حافظہ''

نشۋەعشاءكىنماز كے بعد جائے بنار ہی تھی۔

''ایی آپ لیں گی اس وقت حائے۔'' نشوہ نے مال سے پوچھا جو لا وُرنج میں بیٹھی کوئی سورۃ پڑھنے میں

' د نہیں بیٹا، اس وقت جائے بی تو پھر نینزنہیں آئے گی۔ جزلان کا پیۃ کیا کہاں ہے؟'' صبورہ نے سہولت

سے منع کرتے جزلان کے بارے میں استفسار کیا۔ رات کے دس نج اچکے تھے۔ ''میں کر رہی تھی ابھی تو ان کا فون بزی تھا۔ دو پہر کو جب نکل رہے تھے تو رات دریہ سے آنے کا کہا

تھا۔' نشوہ نے کچن سے ہی کھڑے کھڑے جواب دیا ابھی وہ جائے کا کپ لیے لاؤخ میں آئی ہی تھی کہ جزلان كالتيح آما\_

''وشد! ٹی وی آن کریں آپ کے لیے ایک سرپر ائز ہے۔''ساتھ میں کسی چینل کا نام بھی تھا۔نشو میسی پڑھ کر يى مجى كەس كىلىم سے متعلق كوئى خبر ہوگ۔

مصروف تخفیں۔

محبت کے جگنو

http://sohnidigest.com

**89** €

''اچھانشوہ! میں کمرے میں جارہی ہوں جزلان آئے تو مجھے بتادینا ابھی جاگ رہی ہوں۔''صبورہ بیگم اسے ٹی وی آن کرتے دیکھ کر بولیں۔ جزلان نے جس چینل کا کہا تھانشوہ نے معمول کے سے انداز میں وہ چینل لگایا تو لائیو جزلان کی پریس کانفرنس آرہی تھی۔ بڑی تیبل کے دوسری جانب وہ بیٹھا کچھ کہدر ہاتھا۔ نشوہ نے تیزی سے آواز او ٹچی کی۔اس کے اسٹیج کے چیچیے جولکھا تھاوہ نشوہ کو جیرت زدہ کرنے کے لیے ''فیرویل کانفرنس تو داموسٹ میلنفڈ اینڈ پنگ ڈائز بکٹراینڈ پروڈ بوسر جزلان شاہ'' '' آج میرا آپ سب کے ساتھ بیآ خری دن ہے۔ کچھ وجو ہات ایسی ہیں جن کی وجہ سے میں بیانڈسٹری چھوڑ رہا ہوں۔ میں آپ سب کا بے حدمشکور ہوں جنہوں نے اس تمام عرصے میں مجھے عروج کی بلند بوں پر پہنچایا۔شہرت، محبت سب مجھ مل گیا اب اس سے زیادہ کی جا نہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ سب اچھے الفاظ میں مجھے یادر هیں گے۔میں نے جس جس کے ساتھ کام کیا میرے ایکٹرزے لے کرٹیکنیشنز ،سپورٹ بوائز اور حتیٰ کہ میرے پروڈکشن ہاؤس کے چوکیدارتک سب کامیں تہددل سے مشکور ہوں جنہوں نے ہر کمجے میراساتھ دیا۔ میں بھی بھی آپ سب اوگول کو بھلانہیں سکتا اور خاص طور پر میرے فیز جن کی محبوں نے میرے سلے پروجیکٹ سے لے کر آخری تک مجھے پذیرائی دی۔ آخر میں میری محبت کاشکریہ جس نے مجھے سب خامیوں سمیت قبول کیا۔'' آخری کیا اس نے کس کودیانشوہ انچھی طرح جانتی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تین چاردن پہلے اس کی فلم کے سلسلے میں ہونے والی یارٹی سے پہلے جو بات ہوئی جزلان اس براتن جلدي عمل كر ڈالے گا۔وہ اس كى محبة وں كى شدتوں برائيخ آنسوروك نہيں يائی۔ كيا تھاوہ خض نشوہ کولگاوہ اسے بھی جان نہیں یائے گی۔اس کا ہڑمل اتنا جیران کن تھا کہنشوہ کولگاوہ ساری زندگی اس کے لیے ایک بند کتاب ہی رہے گا جسے وہ ہر بارنے سرے سے پڑھے گی۔ وہ اپنے ہزمل سے اسے اور بھی خاص بنا تا جار ہا تھا وہ بے اختیار روتے ہوئے اللہ کےحضور سجدے میں جھک گئی جس نے اسے قدر کرنے اور بے انتہا محبت کرنے والا مخض دیا تھا۔وہ کیسے اس کی محبق کاشکریدا دا کر

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

یائے گی۔اسے لگاوہ ساری زندگی اس کی محبت کے احسانوں کے بوجھ سے اٹھ نہیں یائے گی۔ آ نسو قطار در قطار بہتے جارہے تھے۔ یقیناً وہ اللہ کی نظر میں بھی بہت خاص تھا کہ اتن جلدی وہ اسے راہ راست پر لے آیا تھا۔نشوہ نے بے اختیار سوجا۔

''سر! آپ کے اتنے بڑے نصلے کی وجہ کیا کسی سے کوئی چپقلش ہے۔''اب صحافی سولوں کی بوچھاڑ کررہے

' د نہیں، میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ میر ہے اس فیصلے کی وجہ کسی سے کوئی لڑائی ، کینہ اور کوئی بھی ایسی وجنہیں۔ میرا خیال ہے میرا سفراس انڈسٹری میں بہیں تک تھا۔ میں اب زیادہ توجہا بیے بوتیک کے برنس کو دینا جا ہتا

ہوں۔''اس نے نہایت سہولت سے جواب دیا۔ایک دواورلوگوں کے سوالوں کا جواب دے کراس نے کا نفرنس ختم کردی \_نشوہ بھی ٹی وی بند کر کے تمرے میں چلی گئی۔

کمرے میں آکروہ ادھرادھر کی چیزیں سمیٹنے گی پھر پچھ در بعد ابھی وہ اینے والس ایپ اسٹیٹس پر ایک موٹیویشنل کوٹ کھوکر پوسٹ کررہی تھی کہ جزلان کا پھر سے تیے آیا۔اس نے پوسٹ کر کے تیج کھولا۔

"میں نے اپنے الفاظ کا پاس رکھا ہے اب دیکھتے ہیں کہ آپ کہاں تک اپنے الفاظ کو یا در کھے ہوئے ہیں۔

وانامیک یومائن ناو ....سوگیٹ ریڈی "جزلان کی بات کامفہوم بچھتے اباس کے ہاتھ یاؤں شنڈے ہوئے

وہ تو ابھی اس کے الفاظ سے اس کی محبتوں کی شدتوں کو سہز بیس یاتی تھی کہاں ..... بیسوچ کر ہی اس کے

دل کی دھو کن تیز ہوئی۔ ابھی وہ اسی ادھیڑین میں تھی کہ جزلان کا سامنا کیسے کرے گی کہ اس کی گاڑی کا ہارن بجا۔وہ بچکی کی تیزی سے آتھی۔ کمرے کی لائٹ بند کی ، نائٹ بلب جلایا اور بیڈیر لیٹ کر کمبل سرتک لے کرسوتی بن گئی۔ پچھ دیر بعد درواز ہ کھلنے کی آ واز آئی اور ساتھ ہی نشو ہ کی دھڑ کنوں میں تیزی آگئی۔

تھوڑی دیر بعداسے محسوس ہوا جیسے جزلان بیڈیر بیٹھا ہے اور پھراس نے نشوہ کا کمبل منہ سے ہٹایا۔ '' ﷺ چی۔۔۔۔اوگوں کواشنے بڑے بڑے دعو نے نہیں کرنے جا ہئیں۔'' جزلان کی مسکراتی آواز اس کے

http://sohnidigest.com

کانوں سے مکرائی۔

محبت کے جگنو

**≽** 91 ﴿

"میں سورہی ہوں۔" نشوه کی بات پرایک بے ساختہ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر بھری۔

دو پہلی مرتبہ سی کوسوتے میں بیہ کہتے سنا ہے کہ وہ سور ہاہے۔اور حیرت ہے کہ واٹس ایپ پر دومنٹ پہلے اپنا

اسٹیٹس اپ لوڈ کرنے والے اتنی جلدی سوبھی جاتے ہیں ایسی منیز کا ٹوئکہ مجھے بھی بتا کیں۔ ''جزلان نے لطیف سا

اب کی بارنشوہ نے پوری آنکھیں کھول کراسے خلگی سے دیکھا جو بیٹر سے ٹیک لگائے اس کو دیکھار ہاتھا۔ ''ستیا ناس ہواس والش ایپ اور فیس بک کا۔ کوئی بات بندے کی راز نہیں رہ سکتی۔'' وہ اٹھتے ہوئے

پھولے منہ کے ساتھ بولی۔

'' آپ تو پہلے دعد کے پر ہی مکر گئیں۔''جزلان نے تاسف بھری نظروں سےاسے دیکھا۔ ''اییانہیں ہے۔''اب وہ اسے کیا بتاتی کہ جزلان کا صرف ہاتھ پکڑلینا ہی اس کی جان نکال دیتا ہے۔

" فینک یو۔" یکدمنثوہ نے اس کے قریب ہوتے اس کے کندھے پرسر رکھتے کہا۔

''کسبات کا۔''جزلان نے ایک بازواس کے کندھے پررکھتے اسے اپنے حصار میں لیا۔ ''میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ اتی جلدی پیسب کر کیں گے۔''

"وشد!اس رات اس فنكشن ميں جانے كے بعد مجھے احساس ہواكة پ نے كتنا تھيك كہا ہے۔رشتوں كى

عزت تبھی برقراررہتی ہے جب ہمان میں فاصلے قائم رکھتے ہیں نہیں تو وہ بس ہوس کے لبادے میں لیٹ کرا سے

بد بودار ہوجاتے ہیں جیسے گلے سڑے کوڑا کر کٹ کی بد بوجس کے قریب کھڑا بھی نہیں ہوا جاتا۔ مجھے اس رات ہر ایک چیرے برسوائے گندگی کے اور پچھ نظر نہیں آیا۔ کوئی اپنے حسن کوعیاں کرنے کی گندگی لیے ہوئے تھا تو کوئی اس حسن کونچوڑنے کی گندگی لیے ہوئے ۔ مجھے وہاں سانس لینی محال ہوگئی۔بس پھر کمحوں میں فیصلہ ہو گیااوراس

سب کے لیے میں اللہ کا جتنا شکرا دا کروں کم ہے کہاس نے آپ جیسی یا کیزہ بیوی کومیری قسمت میں لکھ کر مجھے

برائی کی دلدل میں دھننے سے بچالیا۔''جزلان کا ایک ایک لفظ اس کے دل میں اتر رہاتھا۔ کچھلوگوں پراللہ کی خاص رحت ہوتی ہے کہوہ برائی ہے بھی ایسے پچے نکل آتے ہیں کہان کی اچھائی متاثر

''اس رات وه گاناکس کے لیے گایا؟''نشوه کی شکوے بھری آ واز آئی۔ ''کس رات؟''جزلان کویا دِنہیں آیاوہ کب کی بات کررہی ہے۔ ''فارم ہاؤس پر بورن فائر کی رات۔جب ارمغان نے کہاتھا کہ بیآپ نے بھابھی کے لیے گایا ہے تو آپ نے کہا تھاضروری نہیں۔''نشوہ کا مندابھی بھی پھولا ہوا تھا۔ ''ہاہاہا!وہ تومیں نے اپنی جان کے لیے گایا تھا۔'' جزلان کےشرارتی کہجے پروہ سیدھی ہوکراس کےسامنے بیٹھتے ہوئے اسے گھورنے گی۔ ''ابھی بھی کنفیوز ڈبات کررہے ہیں۔'' گھورنے کاسلسلہ جاری تھا۔ ''لڑی! مجھ سے محبت کی ہوتی تو یہ یو چھنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ میری جان کون ہے۔''جزلان نے نفی میں سر ہلاتے گویااس کی عقل پر ماتم کیا۔ "بتانے میں کیا حرج ہے۔"اس نے تیوری چڑھائی۔ ''او کے وہ گانامیں نے .....' جزلان نے تھوڑی کے پنچے ہاتھ رکھ کرسوچتے ہوئے وقفہ لیا۔ ''میں نے''نشوہ نے اس کےالفاظ دہرائے۔ ''اپنی ایک ایکس گرل فرینڈ کے لیے گایا تھا۔''جزلان کی شرارتی نظروں نے نشوہ کے لال بھبھو کا چہرے کو اینی لپیٹ میں لیا۔ "نداق کرر ما ہوں۔" اس کے خطرناک تیور دیکھ کر جزلان نے جلدی سے بات سنجالنی جاہی اور لجاجت سے کہتے اس کا ہاتھ تھا مناحیا ہاجسے بھطکے سے اس نے ہٹایا۔ ''ہاتھ نہیں لگا نااب مجھے۔'' محبت کے جگنو **93** € http://sohnidigest.com

نہیں ہوتی ۔ کیا تھا کہا گرجز لان بھی وہاں کے مردوں کی طرح اپنی را توں کورنگین بنا تا۔وہ کہتا تھا کہوہ نہیں جانتا

كداس نے عورت كى بھى جاہ كيون نہيں كى اسى ليے كداللد نے نہيں جا ہا تھا كدوہ برائى كى تہدتك جائے۔الله

'' کیاسوچ رہی ہیں؟''جزلان نے اس کی خاموثثی کومحسوں کرلیا تھا۔

اسے کنارے سے ہی نکال لایا تھا۔

''ڈرامے نہ کریں۔ مجھے ساری سمجھ آ رہی ہے ہیہ باتوں کو گھمانے والی۔'' جزلان نے اب کی بار دومنٹ خاموش ہوکراس کی حرکتوں برغور کرتے ہوئے سب سجھتے کہا۔ نشوه کی ہےاختیارہنسی نکل گئی۔جزلان نے جنویں اچکا ئیں۔ ''سیدهی ہوجائیں۔''جزلان نےاسے دھمکی دی۔ '' پہلے گا ناسنا ئیں۔اف کتنارومیزیک ہے نا کوئی آپ کے لیے گانے گار ہاہے۔'' نشوہ نے دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملاتے حسرت بھرے انداز میں کہا۔ ''اس سے بھی زیادہ رومینک ہے کہ کوئی آپ کومل سے اپنی محبت کا یقین دلا رہا ہے۔' جزلان نے اپنی محبت یاش نظریں اس کے سین چبرے پر گاڑیں۔ ''جی ہیں پہلے گانا۔'' نشوہ نے اصرار کیا۔ ''اس سے بھی پہلے ایک سوال۔'' ''ضرور۔'' ''صرور۔'' ''میری محبت کا انکشاف کب ہوااب پنہیں کہنا ابھی تک نہیں ہوا۔'' جزلان کی بات پروهمسکرائی۔ '' پیرس میں اس رات جب میں غصے میں ہوٹل سے نکل کھڑی ہوئی تھی اور ان ہوس ز دہ لڑکوں کے ہاتھ لَّكُنْ كَلَى تَقَى - وہاں اللہ كے بعد جس كا خيال آيا وہ آپ تھے۔اس لمحے شدت سے اپنی عزت بچاتے بيہ خيال

" ارآپ کے لیے ہی گایا تھا۔ اچھالفتین نہیں تو ایک اور گالیتا ہوں۔ " وہ جلدی سے اسے شنڈ اکرنے کے

' د نہیں نہیں ،اس کو جا کر سنا ئیں ۔'' وہ ہاتھ حچھڑاتے بولی۔

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

شدت اختیار کر گیا کہ میراد جودکسی کی امانت ہے۔اور پھر جب اس پولیس والے نے بتایا کہ مسٹر جزلان نے کال

کی ہے کہان کی بیوی کھوگئی ہے تو کیا وہ آپ ہیں۔اس لمحے شدت سے دل کیا میں پیرس کی ان گلیوں میں ان

ہواؤں میں ہرجگہ چیخ چیخ کرکہوں کہ میں ہی جزلان کی نشوہ ہوں۔میرا دل کیا آپ کہیں سے میرے سامنے

اس قدر جذب سے جزلان کے حوالے سے اپنے محسوسات ہتار ہی تھی کہوہ ساکت رہ گیا۔وہ تو سوچہا تھا کہ اتنی شدیدمحبت صرف وہی نشوہ سے کرتا ہے اس کی محبت کی شدت کا تو آج انداز ہ ہوا تھا۔ باختیار جزلان نے اسے کھٹنج کراینے ساتھ لگا کرزورہے کھٹے لیا۔ "آپ سے اتنی سی ریکوئیسٹ ہے ہمیشہ مجھے سے اتنی ہی محبت کرنا۔" جزلان نے اس کے ماتھے پراپنے لبر کھتے ہوئے آٹج ویتے لیج میں کہا۔نثوہ نے آٹکھیں بند کرتے اس کی محبت کی انتہا کو بھر پورانداز میں اپنے ماتھے رمحسوس کیاتھا پھرشدت جذبات سے وہ رویزی۔ ''وشهـ''جزلان حيران ہوا۔''پير كيوں؟'' حیرت در حیرت تھی۔ یرے رئیرے ہے۔ ''ہمیشہ میرے رہی گے نا۔''اس کی خدشوں بھری آ داز پر اس نے نشوہ کے ہاتھوں کو تھام کران پراپنے لب ر کھ دیئے۔ "آپ کائی تفااورآپ کائی رہوں گائمیشہ....آپ کے سوااور اب نظر ہی کچھنمیں آتا۔"اس کی شدیتیں اب بردهتی جار ہی تھی۔اورنشوہ کواسے رو کنامشکل ہواوہ رو کنا چا ہتی بھی نہیں تھی۔ '' گانا۔''اس کی شدتوں پر بند باندھتے وہ بولی ''اف ہیوی رنگ میں بھنگ ضرور ڈالنا۔'' جزلان بدمزہ ہوئی اور وہ اس کی حالت پرمسکرائی۔ Youknowl'dfallapartwithoutyou Idon'tknowhowyoudowhatyoudo

'Causeeverythingthatdon'tmakesenseaboutme

http://sohnidigest.com

**95 ♦** 

محبت کے جگنو

آ جائیں اور میں اپنی ان پچھمحوں کی تکلیف کو بیان کروں اور آپ مجھے سمیٹ لیں۔ مجھے اتنا خوف محسوں ہوا کہ

اگروہ لڑکے کچھ بھی غلط کرکے مجھے مار کر وہاں پھینک دیتے تو کون ہوتا جو مجھے کندھا دینے والا ہوتا۔اتنی بری

موت میں مرنانہیں جا ہی تھی۔وہاں صرف آپ میرے اپنے تھے .....اور پھر جب آپ کو میں نے ہاسپول میں

اییخ انتظار میں دیکھا تو مجھےآپ پر بے تحاشا پیارآ یا۔سب کدورتیں،سب رخبثیں وہیں ختم ہوگئ تھیں۔'' نشوہ

## Makessensewhenl'mwithyou

Likeeverythingthat'sgreen,girl,Ineedyou
Butit'smorethanoneandonemakestwo
Putasidethemathandthelogicofit
Yougottaknowyou'rewantedtoo

'Causelwannawrapyouup
lwannamakeyoufeelwanted
Andlwannacallyoumine
Wannaholdyourhandforever
Andneverletyouforgetit
Yeah,lwannamakeyoufeelwanted

Anyonecantellyouyou'repretty,yeah
Andyougetthatallthetime,lknowyoudo
Butyourbeauty'sdeeperthanthemake-up
Andlwannashowyouwhatlseetonight...
Asgoodasyoumakemefeel
Iwannamakeyoufeelbetter
Betterthanyourfairytales

Betterthanyourbestdreams

You'remorethaneverythinglneed

You'reallleverwanted

Allleverwanted

Andljustwannawrapyouup

جزلان کی خوبصورت آواز میں تھلی محبت نے اسے یقین دلایا کہ وہ اس کے لیے بہت بہت خاص ہے اور

پھراس رات اس کے لیے جزلان کی محبت کودامن میں سمٹیا مشکل ہو گیا محبتوں بھری رات نے انہیں اپنی لپیٹ میں لےلیا۔وہ رات ان کی محبت کی جمیل کی رات تھی

جس وفت جزلان کی آنکھ کھی نشوہ سامنے جائے نماز بچھائے دعا مانگنے میں مشغول تھی۔اس نے اٹھ کر گھڑی میں ٹائم دیکھا تو ساڑھے یا پنچ کا وفت ہوا تھا۔وہ تیزی سے اٹھااورواش روم میں گیا۔ پچھدر پعدشاور

لے کراوروضو کر کے باہرآ یامسجد جانے کاوفت تو نکل چکا تھااس نے گھر میں ہی نماز پڑھنے کا سوجا۔ نشوه کی دعاابھی تک جاری تھی۔وہ دوسری جائے نماز بچھا کرنماز پڑھنے لگا۔جس وقت وہ نماز پڑھ کرسلام

> پھیر کرفارغ ہوانشوہ ابھی تک وہیں بیٹھی تھی۔وہ دعا مانگ کراس کے پاس بیٹھا۔ "وشهه" آهسته سے آواز دی۔

اس نے چہرے پرسے ہاتھ ہٹاتے جزلان کو دیکھا۔اسے نشوہ کا چہرہ آج سے پہلے اتناحسین نہیں لگا تھا

ایک عجیب می روشنی پھوٹ رہی تھی اس کے چہرے سے ۔ کیا بیر مجت کا اعجاز تھا یا پچھاور ..... وہ بجھنے سے قاصر تھا۔ ''کیا ساری دعا کیں آج ہی مانگ لینی ہیں۔'' جزلان نے اس کے چرے کونظروں کی گرفت میں لیتے یو جھا۔وہ ہولے سے مسکرائی۔

''ہم اللہ سے شکوے کرنے میں نہ تو دیر کرتے ہیں اور نہ دیر تلک کرتے رہنے میں کوئی شرم محسوں کرتے ہیں

نعمتوں کاشکرادا کروتو وہ بڑھتی جاتی ہیں دو گنا.....تین گنایا شایداس ہے بھی بڑھ کرملتی ہیں اور میں ایک نعمت کا شکر بار بارادا کررہی ہوں۔'' وہ اتنے جذب سےنظریں جھکائے بول رہی تھی کہ جزلان کا دل کیا وہ اتنی ہی خوبصورت بانتیں کرتی جائے اوروہ سنتا جائے۔ نجانے کیساسحر تھااس کی باتوں میں۔ وہ اکثر صبورہ سے کہتا تھا کہ' جتنی اچھی باتیں آپ کرتی ہیں دلوں کوچھو لینے والی ایسی ہی اپنی بیٹی کو بھی سکھادیں وہ توہروقت جلی کئی سناتی ہے۔'' اوروه کهتی تھیں۔' جنتی پر تا ثیر ہا تیں نشوه کی ہیں شاید میری بھی نہیں۔'' آج اسے یقین ہوگیا تھاوہ ساحر بھی اوروہ اس کے سحر میں تاعمر کم رہنا جا ہتا تھا۔ '' کون سی نعمت'' جزلان کے سوال پر اس نے نگاہیں اٹھا ئیں اور جزلان کونگا اس کا دل ان نظروں کے ساتھ کیاہے۔ "آپ کی محبت کی نعمت میں ہر لھے اس کا شکر اوا کرنا چاہتی ہوں تا کہ یہ جھے اور پھر اور پھر اور ..... ملتی ہی چلی ''لڑی! ڈائیلا گز سیھ گئی نا۔''جزلان کی بات پروہ ہولے سے سرنفی میں ہلاتے مسکرائی۔ "نخودى تو كہتے تھے محبت كى موتى تو پية چلتا بيرؤائيلا كرنبيس محبت ہے واقعى اب مجھ آگيا ك اس نے عقیدت سے جزلان کے ہاتھ پکڑتے ان پر بوسہ دیا۔ ک ''الله آپ کی دعا قبول کرے ہر لھے۔''جزلان نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ جزلان آج بہت دنوں بعد بوتیک پرآیا تھا۔سب ڈیزائنرزاور کاریگروں سے مل کرنے پروجیکٹس ڈیزائن کیے۔وہ سارادن نہایت مصروفیت میں گزرا۔ دو پہر میں بیٹھاوہ کچھ کپڑوں کے ڈیز ائنز چیک کرر ہاتھا کہ موبائل پرنشوہ کی کال آئی۔

**98** ﴿

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

تو پھرشکر کرنے میں وفت کا تعین کیوں کریں۔ مجھے آج سمجھ ہی نہیں آرہی کس کس بات پراس کاشکرا دا کروں بس

فہرست بنتی جارہی ہے۔اور وہ مجھے اٹھنے ہی نہیں دے رہا۔آپ کو پیۃ ہے میں نے ایک مرتبہ کہیں پڑھا تھا

''فکیکم سلام ۔ جیتے رہی۔''نشوہ کے انداز پروہ سب چھوڑ چھاڑ اس کی جانب متوجہ ہوا۔ '' خیریت ہےنا۔'' جزلان نے اس کےانداز پر حیرت کا اظہار کیا۔وہ بہت کم کال کرتی تھی زیادہ ترمیسجز سے کام چلائی تھی۔ '' آب کے بغیر دل نہیں لگ رہا۔'' جزلان کواس کے لیج میں چھپی محبت محسوس کرتے خوشگوارسی حیرت

> "بيآج سورج مشرق سے بى تكلا بے نا۔" '' ہاں کیوں؟''جزلان کی بات پروہ پرسوچ انداز میں بولی۔

"السلام عليكم" نشوه في اس كى ميلوكهني عادت اب ختم كروادي تقى -

''ابھی تو صبح والا اظہار ہضم نہیں ہوا تھا کہ اب چرہے میراسکون چھین رہی ہیں۔اب اینے خوبصورت اظہار کے بعد کام میں کیا خاک دل لگےگا۔ آپ میری برنس بند کرا کرر ہیں گی۔' جزلان نے دہائیاں دیں۔

''اور جب مجھے سامنے دیکھیں گے تو کیا ہوگا۔''نشوہ کی بات پر وہ الجھا۔ ساتھ ہی دروازے پر دستک

" ہولڈوشہ! دردازے پہکوئی ہے۔ کم ان ۔ 'اسے ہولڈ کرنے کا کہہ کر وہ فون کان سے نیچے کرتے ہوئے

بولا۔دروازہ کھلتے جوچرہ سامنے نظر آیاوہ اسے شاکڈ کرنے کے لیے کافی تھا۔

نشوه موبائل كان سے لگائے اس كے سامنے تھى۔

''میں نے سوچا،آپ مجھے سر پرائز ز دیتے رہتے ہیں آج کے اہم دن پر میں آپ کوسر برائز دول۔ میں

برتھ ڈے۔'' پنک شرٹ اور بلوجینز پرلیدر کی بلیک لانگ جیکٹ پہنے اسکارف کومخصوض انداز میں سر پر لیکٹے ایک ہاتھ میں پھولوں کا بجے لیےوہ اس کی ٹیبل کے پاس آتی مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ کر ہولی۔

'' فھینک یوجان۔''اپنی تیبل سے ہاہرآ تاوہ اسے ہازوؤں کے گہرے میں لیتاحقیقت میں اس سر پرائز پر بے حدخوش ہوا تھا۔ **99** ﴿ محیت کے جگنو

''چلیں آج کا لیخ میری طرف سے ۔ویسے بھی مجھے یقین ہے آپ نے پچھنمیں کھایا ہوگا۔ کام میں لگ کر کھانا پیناسب بھول جاتے ہیں۔''نشوہ نے وثوق سے کہتے اس کاباز وتھام کر چلنے کا کہا۔ ''یار بہت کام پینیڈنگ ہے۔''اس نے بے چارگی سے کہا۔ " دُونٹ يووري سر، ميں آپ كاصرف ايك گھنٹه لول گی اور پھر بخيروعا فيت آپ كوواپس يہيں چھوڑ جاؤل گی۔' نشوہ نے اس کے سامنے آ گے کورنش بجالاتے کہا۔ "اوك مائى دُئيرليكن كياآپ گاڑى دُرائيوكريں گى۔"جزلان نے مانتے ہوئے اس كےساتھ قدم آگے ''جی بالکل،آج میں آپ کواپنی ڈرائیونگ کے جلوے دکھاتی ہوں۔''نشوہ نے اس کے ساتھ چلتے کہا۔ وہ دونوں وہاں سے نکل کریں ہی آئے جہاں نشوہ نے پہلے ہے ہی سیٹ ریزرو کروائی ہوئی تھی۔ کیک کا آرڈر بھی دیا ہوا تھا۔نشوہ کے سامنے بیٹھ کرکیک کا شخ اسے اپنی زندگی کا سب سے حسین ملی لگا۔ آج اس کی سچی محبت اس کے ساتھ اس کی خوشیوں کوشیئر کررہی تھی۔ جزلان نے ایک کیک کا پیس کاٹ کرنشوہ کو کھلایا۔ پھر دونوں کھانا کھانے میں مگن ہوگئے۔ کھانے کے بعد نشوہ نے گوچی کی خوبصورت ہی گھڑی اس کے سامنے کی 🖵 ''میں اپنی سیونگز کوخرچ کرنے کے بارے میں ہمیشہ سے بہت کنجوں رہی ہوں۔سوبیمت سمجھنے گا کہ آپ کے پیسوں میں سے آپ ہی کو گفٹ دے رہی ہوں۔ بیمیری اپنی سیونگر میں سے ہے۔'' نشوہ نے فخریہ ہتایا۔ جزلان نےاسی لمحے پہلے سے پہنی گھڑیا تار کراہے کیس میں رکھتے نشوہ کی دی ہوئی گھڑی پہنی ۔ ''اب ہر لمحداس گھڑی کی ٹک ٹک کے ساتھ آپ کی محبت میرے ساتھ رہے گی۔'' جزلان کی لودیتی آنکھوں نے اس کا طواف کیا۔ نشوہ بلش کرگئی۔ جزلان نے محبت سے ہاتھ بڑھا کراس کے گالوں کو بوروں سے چھوا۔ محبت کے جگنو **∲** 100 ﴿ http://sohnidigest.com

نشوہ نے پیچیے ہوتے بکے اس کی جانب بڑھایا جسے جزلان نے مسکراتے ہوئے تھامان نشوہ نے آگے بڑھ

کرتھوڑ اسااونچاہوتے ہولے سےلباس کی پیشانی پرر کھے۔جزلان کووہ حیران کیے جارہی تھی۔

''کیا کررہے ہیں ہماینے روم میں نہیں بیٹھے۔''نشوہ نے پیچیے ہوتے خفگی سے گھورا۔ '' کیاہے یار،اپنی بیوی کو پیار کرر ہاہوں۔''جزلان نے منہ بناتے کہا۔ ''میرے ماتھے پڑبیں لکھا کہ میں آپ کی ہوی ہوں۔ ہالڈ آن یوراموشنز۔''نشوہ نے تنہیمہ کی۔ ''او کے۔اس کا مطلب ہےا پنے روم میں کوئی اعتراض نہیں۔'' جزلان نے شرارتی نظروں سے اسے ''زیادہ نہیں پھیلیں۔''نشوہ اس کی بات کامفہوم سجھنے نظریں چراتے ہوئے بولی۔ "اب تو آپ نے کہدویا، یا در کھنارات کو مجھے گھر ہی آنا ہے۔" جزلان نے اسے پیار بھری دھمکی دی۔ ''اچھاابھی تواپنے کام پر جائیں۔اکیلی لڑکی کودیکھتے ہی تنگ کرنا شروع کر دیا ہے۔'' نشوہ نے اسے ہاتھ پکڑ کراٹھاتے ہوئے کہا۔ ''اب تو پوری دنیا کو پیتہ چل گیا ہے نا کہ ہم میاں بیوی ہیں۔' جزلان نے اپنے باز و پر رکھے اس کے ہاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اف-"اس فيسريه باته مارا جزلان اس كے ساتھ چلتامسلسل اسے زچ كيے جار ہاتھا۔ ا گلے دن وہ شام میں جلدی جلدی کا مختم کر کے گھر جانا جا ہ رہا تھانشوہ کواس نے ڈینٹسٹ کے پاس لے کر جانا تھااس کے دانت میں کچھ سئلہ ہوا تھا صبح سے در د کرر ہاتھا۔ جزلان نے آفس کے لیے <del>لکل</del>ے ہوئے ڈاکٹر سے اپائٹنٹ لے لیا تھا اور اب جلدی پینچ کراسے ساتھ لے جانا جاہتاتھا كەنشوە كافون آگيا۔ "دل کودل سے راہ ہوتی ہے۔ "فون کان سے لگاتے وہ سکراتے کہجے میں گویا ہوا۔ "جز ..... جزلان" اپنی بات کے جوات میں نشوہ کی روتی ہوئی آواز آئی۔ ''وشه کیا ہواہے۔'' وہ گھبرااٹھا۔ **≽** 101 **﴿** محت کے جگنو http://sohnidigest.com

گیا۔جلدی سے گھر کے نمبر پرفون کیا "مبلو" كام كرنے والى كى آواز آئى ''السلام علیم \_نشوہ اور چچی کہاں ہیں۔''اس نے تیزی سے یو چھا۔ ''وہ جی جو بلی سے مجمج کچھلوگ آئے تھے وہ لے گئے۔''جزلان کولگا آفس کی حجیت اس کے سر پر گری ہو۔ "جى دەروتى بوئى كى بىل مىل توخور برسى پريشان مول جى .....دە ــ "ابھى دە كچھادر بھى كهدر بى تقى كە جزلان کولگا اس کے کان سائیں سائیں کررہے ہیں۔وہ لوگ اس جد تک گر جائیں گے وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔اس نے فوراً سجان شاہ کا نمبر ملایا گر کوئی اٹھانہیں رہا تھا۔حویلی کےفون کا بھی یہی حال تھا۔اسے لگاوہ یا گل موجائے گا۔ تیزی سے گاڑی کی چابیاں نکالتے وہ اپنے مینر کے پاس آیا۔ " کچھا پر جنسی ہوگئی ہے میں گاؤں جار ہاہوں۔کب تک آؤں گا بھی نہیں بتا سکتاتم یہاں کا کام ہینڈل کر لینا۔ "جزلان جلدی جلدی اسے ضروری ہدایات دیے لگا۔ ''یارآج کوئی دھرناہے راستے بلاک ہورہے ہیںتم دھیان سے تکانا۔''اس کے میٹر نے اطلاع دی۔ ''جانا بہت ضروری ہے ڈونٹ وری میں دھیان رکھوں گا۔''جزلان کے چہرے پر چٹانوں سی ختی دیکھ کروہ سب بیریت و ہے نا۔ '' دعا کرنا خیریت رہے۔خدا حافظ۔'' وہاں سے نکلتے ساتھ ہی وہ سلسل نشوہ کوفون ملار ہاتھا مگر وہ فون نہیں یہ تھ "سبخيريت توہےنا۔" الماربي تقي\_ جزلان نے گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی اتنی تیز رفتاری سے چلائی جتنی تیزی سے وہ چلاسکتا تھا۔اس کی گرفت اسٹیرنگ پر پخت سے بخت ہوتی جارہی تھی۔اس نے اب کی بار بلال شاہ اورارمغان کونمبر ملانا حیا ہا تو سکنل بندہوگئے۔اس نے زورسے مکااسٹیرنگ پر مارا۔ **≽** 102 **﴿** محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

'' جزلان وہ .....' ابھی وہ اتنا ہی کہہ پائی تھی کہ کال بند ہوگئ۔اس نے ری ڈائل کیا تو نمبر انگیج و، و چکرا

''واٺ داڄيل''وهاڻن زورسے چيخا۔

کچھدور ہی گیا کہآ گے دھرنا دیئےلوگ بیٹھے تھے۔

اس نے وہاں سے گاڑی تیزی سے موڑی اور ایک اور سڑک پراس آس میں ڈالی کہ شاید یہاں کوئی بات

بن جائے مگروہی حالات گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی۔

اضطرات بڑھتا جار ہاتھا۔ دل کی بری حالت تھی۔اس کے گھر والے اس کی بیوی کو جان سے مار دیں گے

اب تو وہ ان سے ہرگری ہوئی سوچ کی تو قع کرتا تھا۔ بیسوچنا ہی محال تھا کہ اس کی جان سے پیاری ہوی ان سفاک لوگوں کے ہاتھ لگ گئی۔

کاش اسے پیۃ ہوتاوہ گھرکے باہر پہرے بٹھادیتا مگر .....

بے بسی سی بے بسی تھی۔ایک گھنٹہ انظار کے بعد آخروہ ننگ آکر گاڑی کولاک کر کے باہر نکلا۔لوگ ایک

دوس سے الجھ دہے تھے۔

'' بھائی صاحب! کب تک روڈ کلیئر ہوں گے۔''جزلان نے ایک بندے سے پوچھا جو گاڑی سے نکل کر

بیزارشکل بنائے کھڑا تھا۔

" كي نيس بية ميس في وجرانواله جانا تها مكر سنفي ميس آربائ كم باقى شرول كى جانب جان وال

سارے راستے بند ہیں۔او پر سے سکنل بند کر دیتے ان خبیثوں نے۔بندہ نہ پیچھے والوں کو ہتا سکتا ہے نہ یہاں سے

نکل سکتا ہے۔' وہ بھی وہی کہانی دہرار ہاتھا مگر جزلان کی تو حالت بھی غیر ہوگئی پیسب س کر۔وہ تو اڑ کر پہنچنا جا ہتا

تھا۔گاڑی لاک کر کے وہ پیدل چاتا بسوں کے اڈے پر پہنچا گرکوئی گاڑی جانے کو تیار نہیں تھی کہ لوگ وہاں سے نکلنے والی گاڑیوں کونذرا تش کررہے تھے۔ جزلان کولگائسی آ کٹوپس نے اسے اپنے شکنجے میں لے لیا ہے۔ دل

تھا کہ لگتا تھا بند ہوجائے گا۔واپس اپنی گاڑی کی جانب آیا۔لاک کھول کرواپس بیٹھا۔ تین گھنٹے گزر گئے اور جزلان کولگا یہ قیامت کی گھڑیاں ہیں۔ دعا ما نگ ما نگ کراس کے ہونٹ خشک

ہوگئے ۔موبائل کودیکھ دیکھ کراس کی آنکھیں پھرا گئیں ۔آخروہ بے بسی سے رویڑا۔ ''اے اللہ اسے بچالیں اسے ان درندوں سے بچالیں جن سے میرا بھی کوئی تعلق تھا۔ میں بےبس ہوں

http://sohnidigest.com

**∲ 103 ﴿** 

محبت کے جگنو

میں کسے اس تک پہنچوں اللہ اس کی حفاظت اب آپ ہی کر سکتے ہیں اور آپ سب سے بڑے بچانے والے ہیں میں بےبس ہوں۔ میں حقیر ہوں۔میری وشہ کو بچالیں۔وہ اس کا بال بھی بریا نہ کرسکیں۔اے اللہ۔'' آنسواس کے گالوں پر پھسل آئے۔ ہونٹ جینچے ہاتھ کی مٹھی تھوڑی کے نیچے رکھے باز و کھڑ کی پرٹکائے وہ بے بسی کی انتہا پر روڈ کچھ کھلی تو لوگوں نے گھر واپسی کا سفر کیا کیونکہ شہرسے باہر جانے کے راستے ابھی بھی بند تھے۔ جزلان نے بھی مایوسی سے گھر واپسی کا سفر کیا۔ گھر پہنچا ہی تھا کہ ارمغان کا نمبر دیکھ کراس نے ایک سے دوسری بیل نہیں ہونے دی اور کال اٹینڈ کی۔ دونشوه اور چی کہاں ہیں۔' وه غراتے ہوئے بولا۔ارمغان اس کالہجہ سنتے ہی مششدره گیا۔ ''ہمت کیسے ہوئی تم لوگوں کی انہیں لے جانے کی۔ میں کسی کونہیں چھوڑ وں گا اگرتم میں سے کسی نے انہیں ہاتھ بھی لگایا۔'اس کے لیج میں ذرہ برابر فرق نہیں پڑا۔ '' کیا کہدرہے ہو بھائی۔'' ارمغان اس کا لہجہ س کر بھونچکا رہ گیا اتنا تو سمجھ آگیا کہ وہ کسی غلط فہمی کا شکار '' کون لے کر گیا ہے نشوہ اور چچی کواور کیوں ۔''وہ پھنکا را۔ '' بھائی میں اور شرجیل آئے تھے۔ تمہیں کب سے ٹرائی کررہے ہیں گرنمبرنہیں مل رہا۔ باباحضور آئی سی یو میں ہیں۔ہم سب ہاسپطل میں ہیں ان کی کنڈیشن تھوڑی دیر کے لیے تبھلی تھی جس میں انہوں نے بھا بھی کا نام لیا تھا۔ڈاکٹرزنے کہاجن کا نام لیا ہےان کو بلایا جائے بس میں بھابھی کو لینے نکل پڑا۔انہوں نے میرےسامنے آپ کوکال کی تھی مگریکدم سکنل ڈراپ ہو گئے۔ میں سمجھاوہ بتا چکی ہیں۔'' جزلان سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔وہ کس انہا کا سوچ چکا تھا اور حقیقت کیا تھی۔اسے لگا اس کے سنے اعصاب یک لخت سیح ہوئے ہیں۔ آنسوؤں کے چند قطرے تشکر میں نکلے۔اس نے سراٹھا کراویر آسان کی جانب دیکھاوہ اس ونت گھر کے لان میں کھڑا تھا۔کتنی ٹھٹڈتھی۔رات کا کیا پہرتھا۔ دھند نے اسے اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا مگر محبت کے جگنو **≽ 104** € http://sohnidigest.com

اسے کچھ ہوش نہیں تھا۔اس کا دل د ماغ بس ایک وجود کی جانب گگے تھے۔ اس نے سکھ کا سانس لیا۔ ''اب کیسے ہیں باباحضور۔''اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ ''ان کی حالت بہتر نہیں ۔آپ نہیں آئیں گے کیا؟''ارمغان نے سجان شاہ کی حالت بتاتے آخر میں ۔

ان کی اور کے پوچھا۔ ان کی در در در دینی میری کے در ماط اور در در داتا سے مدرہ مل مدر در محمد تا ہم نہد

"يہاں راستے خراب ہيں کوئی دھرنا چل رہاہے۔نہ ہوتا تواب تک ميں حويلي ميں ہوتا۔ جھے تو پتہ ہی نہيں تھا۔ ميں تواس قدرخوار ہوکر آيا ہوں اور کب تک حالات ٹھيک ہوتے ہيں پچھ کہ نہيں سکتا۔'' جزلان اس سے

''کس وقت تم لوگ لے کر گئے ہو۔''جزلان ریکیکس ہوا تو د ماغ نے بھی کام کیا۔ ''مہر تا صبح گا اسلام کے الساس متن نہیں'' این زار سے اس از یہ دیجہ لار ہوا۔ کھ نشدہ رہندہ تا ایم از

''ہم توصیح گیارہ بجے لے گئے تھے انہیں۔''ارمغان کے بتانے پروہ حیران ہوا۔ پھرنشوہ پرغصہ آیا کم از کم ایک مینے تو کردیتی۔کیاوہ اس گھرسے نکلتے اسے یا دبھی نہیں آیا۔ کیاان لوگوں کی محبت اتنی حاوی ہوگئی کہ جزلان کو

ا یک نی کو کردیی۔ کیاوہ اس کھرسے تصنیے اسے یاد بی بین ایا۔ نیاان نویوں می محبت ای حاوی ہوی کہ برلان اطلاع دینا بھی مناسب نہیں مجھی۔اس کا دماغ کھول گیا۔

جزلان کاغصہ کچھاور بڑھ گیا۔ ''ایک میسے .....ایک میسے تو کردیتی۔''اس کاغصہ کم ہونے کا نام نہیں لے رہاتھا۔

جس بری حالت سے وہ گزراتھا میہ وہی جانتا تھا۔ کیا کیا خدشے دماغ میں نہیں آئے تھے۔وہ بہت مضبوط اعصاب کا مالک تھا مگرآج اس کے لیے اپنے اعصاب کومضبوط رکھنا عذاب ہو گیا تھا۔اس نے غصے میں اس کے اس کے سیاس کے اس کی مصاب کا مالک تھا میں اس کے اس کے اس کے اس کی مصاب کو کھنے میں اس کے اس کے اس کے اس کی مصاب کو مصاب کو کھنے میں اس کے اس کی مصاب کو کھنے کے اس کیا کہ اس کے اس کی کے اس کے

دوپٹے کا گولہ بنا کرزورسے دور پھیز کا اورخود بیڈ پر گرنے کے سے انداز سے لیٹ گیا۔ ایسی کے سیستی

رات میں کہیں جا کرسجان شاہ کی طبیعت سنبھلی نیشوہ بار بار جزلان کو کال کررہی تھی مگروہ اٹھانہیں رہا تھا۔

http://sohnidigest.com

**)** 105 **(** 

محیت کے جگنو

سنبط نونثوه كانام زبان تقاردًا كثرزنے اسے بلانے كاكہااورار مغان اسے لينے بھاگا۔ '' پلیز! بھابھی زندگی موت اللہ کے ہاتھ میں ہے گران کی حالت بہت خراب ہے۔ایسا نہ ہوکل کوآپ کو بیہ پچھتاوا گھیرے کہا یک مرتے ہوئے انسان کومعاف ہی کر دیتیں۔'' ارمغان کی بات پروہ تڑے اٹھی۔ جو بھی تھا آخروہ اس کے باپ کا باپ تھا۔ دانیال زندہ ہوتے تو کیا وہ اسے باب کے ساتھ الی بے اعتنائی برتے جانے پرخوش ہوتے۔ ماں باپ تو ماں باپ ہوتے ہیں جاہے جیسے مجھی ہوں مصبورہ نے بھی اسے فور اُسٹھنے کا علم دیا۔ اس کی تربیت میں سختی شامل نہیں تھی تو پھروہ کیسے خت دلی کا مظاہر کرتی ۔جلدی میں نکلتے اسے جزلان کوفون کرنے کا دھیان نہرہا۔وہ اپنی ادھیر بن میں گئی رہی۔راستے میں جب خیال آیا تب سکنل باربارڈ راپ ہونے لگ گئے اور ہاسپول بینچ کراہے فوراً سجان شاہ کے کمرے میں جانا پڑا۔ اس کے قدم من من جرکے ہورہے تھے۔وہ مخص جس نے اسے دنیا سے ختم کردیے کی دھمکی دی۔جواس کے وجود کا اٹکاری رہا۔اسے معاف کرنانشوہ کواپی زندگی کاسب سے شکل کام لگا گروہ جس حالت میں تھانشوہ باختیار روپڑی۔ بہی سے بیڈیر لیٹازندگی اور موت کی مشکش میں تھا۔ وہ جو یہ مجھتا تھا کہ پیسے اور جائیداد نے اسے سار ہے رشتے دینے ہیں، وہ جس کے لیے پیسے سے بڑھ کر کچھنہیں تھا۔وہ جس کی آ واز سے پوری حویلی کا نیتی تھی آج بے بسی کی تصویر بنااپنی آٹکھیں تک کھو گئے ہے محروم تھا۔اس کےجسم کا ہرعضوصرف دعا وَں کامحتاج تھا۔ان کی جنہیں اس نے ساری زندگی کیچھنہیں سمجھا تھا۔تکبر انسان کو یہ بھلا دیتا ہے کہ وہ تو اپنی ایک انگلی تک کواٹھانے کا اختیار نہیں رکھتا مگر دنیا کواپیے غرور تلے روندنے کی خواہش کرتا ہےاور جب اللہ اس سے سب اختیار چھین لیتا ہے تب اسے مجھ آتی ہے کہ بیسب اللہ کا ہی عطا کردہ ہےوہ تو بےبس ہےاس کا محتاج ہےتو پھروہ زمین پر کیونکراور کیسےلوگوں کا خدا بن سکتا ہے۔ نشوہ آہتہ آہتہ چکتی اس کے پاس آئی جو نالیوں میں جکڑا ہوا تھا۔اس نے آہتہ سے اس کے پاس **∲ 106 ﴿** محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

اب توسگنل بحال ہو گئے تھے۔ضبح وہ اور صبورہ گھر کے کاموں میں مصروف تھیں کہ ارمغان اور شرجیل انہیں لینے

آئے۔ سبحان شاہ کو مبح میں کسی وفت ہارٹ افیک ہوا تھا۔ ہاسپیل لے جا کرفوری ٹریٹمنٹ کروائی تھوڑے اسے

جس نے اسے لہولہان کیا تھاوہ آج کچھ کہنے سے قاصرتھی ۔نشوہ ان کے ہاتھ تھام کر پھوٹ پھوٹ کررودی۔ " میں نے آپ کومعاف کیا۔ اللہ بھی آپ کومعاف کرے۔" بمشکل بدالفاظ اس کے منہ سے لگا۔ سجان شاہ کی حالت بیکدم پھر سے بگڑی۔نشوہ نے روتے ہوئے جزلان کوکال کی اورقسمت سے وہ مل بھی گئی گرابھی وہ کچھ بتا بھی نہیں یا ئی تھی کہ کال ڈراپ ہوگئی اور پھر شام تک سکنل بحال نہیں ہوئے۔رات میں ارمغان نے بتایا کہاس سے بات ہوگئ ہےاورا سے بتا دیا ہے۔گر باقی کی سب باتیں اس نے نہیں بتا کیں۔وہ جان گیا تھا کہوہ پریشانی کا شکار ہے۔اب نشوہ پریشان تھی کہاس کی ایک کال کا بھی اس نے جواب نہیں دیانہ ۔ ، رات میں کہیں جا کرسجان شاہ کی حالت منبھلی توسب نے سکھ کا سانس لیا۔ آئی ہی یوسے کمرے میں شفٹ ہونے کے بعدسب نے صبورہ کوسب سے پہلے بھیجا۔وہ خود میں ہمت نہیں کر پارہی تھیں ان کا سامنا کرنے کی۔ آہتہ سے کمرے کی جانب بردھیں۔ كرے ميں آئی توسيحان شاہ نے نظريں گھما كر دروازے كى جانب ديكھا پھر انہيں ياس آنے كا اشارہ كيا جو پچکچار ہی تھیں۔وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا تیں ان کے بیڈے قریب رکھی کری پر بیٹھ گئیں۔ ''میں نے ساری زندگی صرف دھن اور دولت کی جاہ میں گز ار دی۔اگر جز لان مجھےاحساس نہ دلا تا تومیس کبھی اینے غرور سے باہرآ ہی نہیں یا تا۔ پرسوں رات دانیال کومیں نے اپنے خواب میں دیکھا۔وہ مجھے سے خفا محبت کے جگنو **≽** 107 **﴿** http://sohnidigest.com

کھڑے ہوکر کا نیتے ہاتھوں سے پہلی مرتبہ اپنے باپ کے باپ کو دا داسمجھ کراس کے ہاتھوں کوتھا ماجو بیڈیر رکھے

تھے۔درد کی شدیدلہر دل میں اٹھی تھی بیسوچ کر کہان ہاتھوں نے بھی اس کے باپ کوچھوا ہوگا۔نجانے کیسے اسے

لگااس کے باپ کالمس ان ہاتھوں میں سمٹ آیا ہے۔ایک ہاتھ منہ پرر کھ کراس نے اپنی بچکیوں کورو کنا جا ہا مگر

دوسری جانب بھی کسی کودانیال کی خوشبومحسوس ہوئی۔اس کالمس،اس کی هبیهہ بند پردوں کے بیچھے اہرائی تو نحیف

آنسوؤں نے اپنارستہ بنایا۔ سبحان شاہ نے آہستہ سے دونوں ہاتھوں کو جوڑ کراس سے معافی ما تگی۔ وہ زبان

ا تکھوں نے آ ہستہ سے کھلتے ہوئے نشوہ کوریکھا۔

مول کهاس نے تم دونوں سے معافی ما تکنے کا موقع دیا ہے۔ بیٹا! مجھے معاف کردو۔ ایک جھکے نے ہی سب غرور خاک میں ملادیا ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں خدانہیں انسان ہوں۔ میں خدا بننے چلاتھا تو کیسے نہ اللہ کے غیظ وغضب کی زدمیں آتا۔ میں اس قابل تونہیں پھر بھی مجھے معاف کردو۔' انہوں نے روتے ہوئے صبورہ کے آگے ہاتھ جوڑے " پلیز باباحضور! ایسےمت کریں میرے دل میں کوئی کدورت نہیں۔" انہوں نے اپنے آنسو پونچھتے اس اللهسب سے بردامنصف ہے بس اس پرمعاملہ چھوڑ دونو وہ آپ کی سوچ سے بردھ کر انصاف کرتا ہے۔ آج صبورہ طمئن تھیں کہانہوں نے اتن تکلیفیں جھیلنے کے بعد بھی اپناہر معاملہ اللہ پرچھوڑا تھااور آج اللہ نے اس غرور کے بت کا پاش یاش کر کے دکھایا تھا کہ اللہ سے بردھ کرکوئی سزادینے والانہیں۔ انسان کیااوراس کی اوقات کیا۔ جزلان،ارمغان سے مسلسل رابطے میں تھا۔ دو ہفتے گز رہے تھے مگر نہوہ گیا تھا نہاس نے نشوہ کو**ف**ون کیا اور نهاس کا فون اٹھایا۔اس کے لا تعداد میسجز آئے ہوئے تھے۔وہ سجھنے سے قاصرتھی کہوہ کس بات پیرخفاہے۔ سجان شاہ اب گھر آ چکے تھے۔ گھر آتے ساتھ ہی انہوں نے پہلافون جزلان کو کیا۔ '' کیسے ہیں آپ؟''سلام دعاکے بعدوہ سیاٹ لہج میں بولا۔ ''ٹھیک ہوں۔سب نے معاف کردیاتم کب معاف کروگے یار۔اتنی ہمتے نہیں کہ سفر کرسکوں۔کرسکتا تو تمہارےسامنےآ کرہاتھ جوڑ کرتم سے معافی مانگتا۔'' '' پلیز ،ایسےمت کہیں جن کی وجہ سے ناراض تھا جب وہ آپ کومعاف کر چکے تو میں کون ہوتا ہوں آپ کو معاف نەكرنے والا مىل آۇل گائ جزلان كى سنجىدگى مىل كوئى فرق نە آيا ـ **∲** 108 ﴿ محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

تھا۔ بے حد خفا۔ بار باربس یہی کہے جار ہاتھا کہ بابا آپ نے میرے ساتھ بہت برا کیا ہے۔ میں بھی آپ کو

معاف نہیں کروں گا۔خواب ٹوٹا توبس اس کے بعداس کے لیجے کی تکلیف دل میں بردھتی چلی گئی۔اللہ کاشکر کررہا

''ایی با تیں مت کریں۔شکر ہے آپ اب بہتر ہیں میں جلدی چکر لگاؤں گا۔''اس نے انہیں تسلی دلائی۔ وہ رات کے وقت کمرے میں بیٹھا کچھ فائلز سامنے پھیلائے نے آ رڈرز دیکھ رہاتھا کہ جویلی کے نمبرسے اس کے موبائل برکال آرہی تھی۔اس نے اٹھالیا۔ ''السلام عليم -''اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔ " وعليم سلام \_ جيتے رہوكيسے ہو بيٹا۔" دوسرى طرف سے صبورہ كى آ واز آئى \_ اسے امیر نہیں تھی کہ وہ اسے فون کریں گی۔ پورام ہینہ ہونے والاتھا جزلان کوان دونوں کودیکھے ہوئے۔ «الحمدلله،آپ سنائين" "الله كاشكر، ميں بھی ٹھيك ہوں مگر تہارے ليے اوراس بے وقوف كے ليے پريشان ہوں۔" '' پلیز چچی!اگرآپ اس وقت میری ساس بن کربات کررہی ہیں تو آئم سوری میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا جا ہتا۔ ہاں اگر دوست بن کرفون کیا ہے تو پھر میں آپ سے بات کرسکتا ہوں۔اس کی وکالت مت كريں-"اس نے خفگی بھرے لیجے میں کہا۔ "بوقوف! ابھی توصرف دوست بن کرفون کیا ہے۔ کیا ہو گیا ہے تم دونوں کواسے کہتی ہوں جزلان کوفون کروتو کہتی ہےابنہیں کروں گی۔ یا گل سمجھ رکھاہے مجھے.....اورتم یہاں آنے کو تیارنہیں۔مسلد کیا ہے؟'' '' كوئى مسكدنہيں جب بيوى كوشو ہر بھول جائے تو شوہر كائھ كا الونہيں كہ پھر بھى اس كے چيجيے بھا گتا '' کون بھول گیاتمہیں جزلان صحیح سےمسئلہ بتاؤ۔'' وہ الجھ کئیں۔ ''اس دن بہاں سے حویلی جاتے وہ مجھے ایک تیج نہیں کرسکتی تھی۔ آپ کواندازہ نہیں مجھے پر کیا گزری میں یمی سمجھا کہ بیلوگ سی انتقام کے چکر میں آپ دونوں کو لے گئے ہیں۔معاف بیجئے گا جوروپ میں نے ان سب

**≽** 109 **﴿** 

http://sohnidigest.com

محبت کے جگنو

''جلدی آ جانا یار، اب تو زندگی کا کوئی مجروسهٔ ہیں تہمیں ایک مرتبہ دیکھنا چاہتا ہوں۔'' انہوں نے نحیف

کادیکھا تھااس کے بعد میں ہر گھٹیا حرکت کی ان سب سے تو قع کرر ہاتھا۔ پھریہاں دھرنوں کی وجہ سے راستے بلاک تھے کوئی ایک گلی بھی نہیں تھی جہاں سے نکل کر آپ دونوں تک

پہنچتا۔ یا گلوں کی طرح سڑکوں پر مارا مارا پھرا۔ وہ تین گھنٹے میں نے جس کرب میں گزارے بیہ میں ہی جانتا

ہوں۔اگروہ مجھےایک ملیج کردیتی تو میری بی<sub>ہ</sub>حالت نہ ہوتی۔'' وہ شروع ہوا تو پھرسب کہتا چلا گیا۔صبورہ حیرت زده اس کی با تیں سن رہی تھیں کس فدر محب کرنے والا مخض اللہ نے ان کی بیٹی کے نصیب میں کھا تھا۔

وہ اس کی باتوں پرمسکرا کیں محبت انسان کوچھوٹا سابچہ بنادیتی ہے۔ جیسے بچہ جیا ہتا ہے کہ اس کی ماں ہر لمحہ

اسے توجہ دے کسی دوسرے کی جانب دیکھے بھی نہ۔ بالکل ایسے محبت محبوب کی توجہ جا ہتی ہے ہر لمحہ۔ ہرایک سے

"اس کی جانب ہے میں تم سے معافی مانگتی ہوں۔"صبورہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' پلیز چچی،آپ بن کنئیں ناں اس کی ماں۔''وہ خفا خفاسا بولا۔

دونہیں بیگے اس کی مال نہیں بنی۔ اچھا پرسوں شام دینا آیا کی بیٹی کا زکاح ہے۔ پہلے ہی ہوجانا تھا مگر بابا

حضور کی طبیعت کے سبب رک گیا۔ اب باباحضور کرنے پرزوردے رہے ہیں قومیں امید کروں گی کہ کل تم یہاں میرے سامنے موجود ہو۔ نہ مم ہے نہ وحملی درخواست ہے۔'ان کے لیج میں جزلان کے لیے مجت ہی محبت

'' آپبس حکم کیا کریں۔''جزلان نے بھی محبت سے کہا۔ ''کل مبح آپ کے سامنے ہوں گا۔'' کہتے ساتھ ہی خدا حافظ کر کے اس نے فون بند کر دیا۔

جزلان فون بند کرکے پاس کگے گانے کے الفاظ کی جانب متوجہ ہوا۔ اسے نگا اس کے حسب حال گانالگا

محبت کے جگنو

Andifyouwaitforme,

l'Ilbethelightinthedarkifyouloseyourway. Andifyouwaitforme,

l'Ilbeyourvoicewhenyoudon'tknowwhattosay.

l'Ilbevourshelter,

l'Ilbeyourfate.

l'Ilbeforever,

Waitforme.

l'Ilbethelasttrain,

l'Ilbethelasttrainhome.

Youwereastorm,

Itblewusaway.

lwouldn'tleaveyou,

Butyoucouldn'tstay.





"افشكر جزلان بهائي آگئے ـ"وه جودينا كى طرف تھى اور نكاح كے كير وں كاجائزه لے رہى تھى جزلان كى

ایک کزن کی آواز پرخوشگوار حیرت سے دوجار ہوئی۔ ''واقعی'' نے بیٹنی سے بولی۔

"إلى نا، ابھى ارمغان بھائى كافون آياتھا كهدرے تھے آپ كولينے آرہے ہيں كيونكہ جزلان بھائى آگئے

محت کرچگذه

سب كزنز مين خوشي كى لېردوژى \_ وه تها بى اتنازنده دل هرايك كے ساتھ دوستى ركھنے والا \_ سب بہت خوش ہوئے۔وہ اپنی ساری خفگی بھول گئی۔ جو جزلان کے بے مروت رویے کی وجہ سے پچھلے دنوں اس نے روار کھی

ارمغان کے ساتھ جس لمحےوہ حویلی آئی اور جب سبحان شاہ کے کمرے میں داخل ہوئی سیدھی نظر سامنے بابا حضور سے باتیں کرتے جزلان پر پڑی جوگرے رنگ کی شلوا قمیض پر جیکٹ پہنے اس کے دل میں ٹھنڈک ڈال پورے مہینے بعداس دشمن جاں کو دیکھا تھا جس نے پچھلے دنوں اس کا چین وسکون سب غارت کر دیا تھا۔ آہستہ سے سلام کرتی وہ اندر داخل ہوئی۔ جزلان نے چونک کربس ایک نظراس پرڈ الی اور پھروا پس گھمالی۔ "ارے آگیامیرابیٹا۔"انہوں نے محبت سے باز دوا کیے۔ وہ ان کے قریب آئی۔ جزلان نے نظراٹھا کراس کی جانب نہیں دیکھا نظرین موبائل پرمرکوز کر کے اسے اگنور کیا۔ ''باباحضور! میں ذراریسٹ کرنے جارہا ہول تھوڑی دبریتک دینا پھوپھوکی جانب چکرلگاؤں گا۔'' جزلان ان سے نخاطب ہوتا اسے ممل طور پرنظرا نداز کرتا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ پچھ دیر بعدوہ بھی کمرے میں آئی۔سامنے ہی وہ بیڈیر بیٹھاموبائل میں کم تھا۔ "جزلان-"اس في موفى سےاسے يكارا-

جزلان نے اس کی پکاران تن کی۔ ''جزلان! آئر کو استفاضا ''

"جزلان! آپ کیوں اتناخفا.....''

''شٹ اپ۔ جسٹ شٹ اپ۔ آئی ڈونٹ وانٹ ہیر پور وائس ابون۔'' جزلان کی شرر ہار نگاہوں نے

وہ بیقینی سے اس کی جانب د مکھر ہی تھی۔اس کے زم اور محبت بھر نے لہجے کی وہ اتنی عادی ہوگئ تھی کہ اب یقین ہی نہیں آرہا تھا وہ بھی اس سے اس طرح بھی بات کرسکتا ہے۔ جزلان غصے سے اٹھا اور کمرے سے باہر

چلا گیا۔نشوہ کتنی ہی دیراپنی جگہ سے بل بھی نہ پائی گراس نے مصم ارادہ کرلیا کہ اس باروہ جزلان کومنا کرہی

**\$...\$...\$** 

http://sohnidigest.com

**∲ 112** ﴿

محبت کے جگنو

چپوڑے گی۔

ڈھولک بجائی۔سبخش تصوائے ایک جزلان کے جوآج کسی کام کوخوش دلی سے نہیں کررہا تھا۔سیاہ شلوار قمیض پرآف دائٹ جا در لیےوہ خاموش تھا مگراس بورے ماحول پر چھایا ہوا تھا۔ نظر بار بارچوری کی مرتکب ہورہی تھی۔وہ رہمن جان لگ ہی اتنی حسین رہی تھی اور ہر جگہ آ گے آ گے تھی۔ ہنستیمسکراتی سب سے باتیں کرتی آف وائٹ فراک اور چوڑی داریا جاھے میں تھی جس پر کام والی کوئی پہن رکھی تھی جو ہرے،سرخ، گلابی اور جامنی رنگوں سے مزین تھی۔ ماتھے پر چھوٹی سی بندیا لگائے پرل کے آویزوں میں آ دھ کھلے بالوں میں دمک رہی تھی۔ جزلان کی نظریں بار باراس کے وجود سے الجور ہی تھیں۔ارمغان نے اسے زبردتی اسٹیے پر بلا کرنشوہ کے ساتھ کھڑا کر کے ایک تصویریل۔نشوہ نے سب کی موجودگی کے سبب تصویر کھنچواتے وقت محبت سے جزلان کے بازورراینے دونوں ہاتھ رکھے۔ جزلان کے اندر غصے کی اہر دوڑی۔ وہ جانتی تھی کہسب کی موجود گی کے باعث وہ اس کے ہاتھ نہیں جھٹک سکتا اور ویساہی ہوا تھا۔ وه غصے سے پیچ وتاب کھار ہاتھا۔ جیسے ہی تصویر مینچی وہ باز وچھڑا تاوہاں سے اتر گیا۔ کھانے کے وقت وہ انتظام دیکھر ہاتھا کہ ارمغان اس کے پاس آیا۔ ''بھائی! آپکوبابابلارہے ہیں۔''وہبلال شاہ کا پیغام لے کرآیا۔ ''کہاں ہیں۔''اس نے مصروف کیجے میں یو چھا۔ 🔲 🖊 "وه باغ كاس جانب"اس فايك جانب اشاره كياجونسبا تاريك تقى وہ تیزی سے ادھر کی جانب بوھا۔ ویلی بہت بڑی تھی تو ساراا نظام اس کے اندر ہی کیا گیا تھا۔ وہ آگے جاتا جار ہاتھا مگراسے بلال شاہ کہیں نظر نہیں آئے۔وہ الجھا کہ یکدم اسے اپنے پیچھے کسی کی موجود گی کا احساس ہوا۔وہ جیسے ہی مڑاکسی نے اس کے منہ پیر کپڑ ار کھ دیا اوروہ و ہیں بے ہوش ہو گیا۔ جس لمحاس کی آئکھلی اس نے خودکوکرسی پر پایا۔ ہاتھاس کے پیچھے کر کے رسی سے جکڑے ہوئے تھے۔ محبت کے جگنو **≽** 113 ﴿ http://sohnidigest.com

دینا کی بیٹی کے نکاح کے فنکشن میں سب موجود تھے۔ نکاح ہوتے ہی ینگ جزیش نے خوب ہلد گلا کیا،

اس ونت اس جگہ کو برقی قبقموں سے روش کیا گیا تھا۔اس نے اپنی گر دن سیدھی کی کہ چیھیے کسی کی موجودگی وہ جیران ہوا کہ س نے بیتر کت کی ہے۔ یکدم چوڑیوں کی جھنکار آئی اوراس کی زندگی اس کی نظروں کے سامنے تھی۔ یک لخت اسے دیکھتے اس کے چیرے کی رنگت بدلی۔ ''معاف کردیں نا۔'' دوآ نکھوں میں آس نظر آئی۔ "بيكيا گڻيا حركت ہے۔"وهغرايا۔ '' آپ قابو ہی نہیں آ رہے تھے تو مجھے پیلین بنانا پڑا۔ آپ مجھے ڈان کہتے تھے نا سوچا آج بن کر دکھا ہی دول ۔ شاید کھرعب پر جائے۔ بس کریں نااب کب تک خفار ہیں گے۔ کیوں جان نکالنا چاہتے ہیں۔ ایک ماہ آپ کا انظار کیا۔آپ کے وجودہ آپ کی نظروں کومس کیا۔اتنی سز ابہت ہوتی ہے۔امی نے مجھے میری خطابتا دی ہے۔ پلیز جب تک آپ مجھے معاف نہیں کریں گے میں آپ کے ہاتھ نہیں کھولوں گی اور نہ یہاں سے المحضے دوں گی۔ایسے ہے تو پھرایسے ہی سہی ویسے بھی محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔'' نشوہ نے دھمکی آمیز لیجے میں ''وشه کیا بچینا ہے کھولیں۔''وہ غصے سے چیخا۔ و من بہت ہے۔ اس میں معالی ہے۔ اس معالی ہے۔ اس معالی مناب مناب مناب مناب معان کیا۔'' ''وشہ! آپ نے مجھے وشہ کہا اس کا مطلب ہے آپ خفانہیں بس اب مناب کہددیں مجھے معاف کیا۔'' اس نے خوشی سے نعرہ لگاتے آخر میں معصوم شکل بنائی۔ ایک تو وه لگ اتنی خوبصورت رہی تھی اُور پھر محبت بھری نظروں نے محبوب کوایک ماہ بعد نظر بھر کر دیکھا تھا دل تقریب تووہیں پلھل گیاتھا۔ ''اورکونکون شامل ہےاس تخریب کاری میں ۔''اس نے مشکوک نظروں سےاسے دیکھا۔ **≽** 114 ﴿ محبت کے جگنو http://sohnidigest.com

آ ہستہ آ ہستہاس کی آنکھیں اردگر د کے منظر سے مانوس ہوئی تو وہ بیدد مکھیر حیران ہوا کہ وہ اپنے ہی فارم ہاؤس

میں تھا۔ فارم ہاؤس پرایک جگہ الگ سے سفید ماربل کا جھروکہ سا بنایا ہوا تھا جس کی حبیت نہیں تھی گرستون

کھڑے کرکے ان کوچاروں جانب سے پھولوں کی بیلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔

''ارمغاناورشرجیل بھائی۔''اس نے مجر مانہ کیجے میں جواب دیا۔ ''او کے دوشرطوں پرمعافی ملے گی۔''جزلان ماننتے ہوئے بولا۔ ''منظور ہے۔دل وجان سے منظور ہے۔'' نشوہ نے سوچے سمجھے بنا کہا۔اس وقت اس کے ماننے سے برط کراور کچھنہیں جا ہیےتھااسے۔ '' پہلے بورے کان پکڑ کرسوری کہیں۔'' نشوہ نے جلدی سے مل کیا جز لان نے مسکرا ہے چھیائی۔ ''اب میرے پاس آئیں''جزلان نے اسے اشارہ کیا۔

وہ بھی پاس آگئی کہ بہرحال اس کے ہاتھ بندھے تھےوہ کیا کرسکتا تھاتھیٹرتو مارنے سے رہا۔

''اوریاس۔''وہاس کے قریب جھگی۔ "اورياس-" ﴿ ﴿

ابنشوہ کچھ خوف کا شکار ہوتی اپنا گال اس کے پاس لائی اور پھرایک فلک شکاف چیخ مار کراس سے دور

ہٹی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سےاسے دیکھا اور ہاتھ گال پررکھا۔ جبکہ جزلان کے چبرے پرمخلوظ کن مسکراہے تھی۔ جزلان نے اپنے دانتوں اس کے گال پر گاڑے تھے۔

''کس قدرظالم ہیں آپ۔''وہ بِیقینی سےروہانی کیج میں بولی۔

"میں اس سے بھی زیادہ ظالم بنوں گا اگراب آپ نے گھر ہے ایک قدم بھی مجھے بتائے بنا نکالا۔"جزلان جارحانها نداز میں بولا۔

'' کھولیں میرے ہاتھ۔'' وہ پھر بولا۔ ''اب تو بالكلُّ نہيں كھولوں گی جَتنے خطرناك لگ رہے ہیں۔آپ تو میرا گلا ہی دبا دیں گے۔' وہ واقعی جزلان کے تیورد مکھ کرخوفز دہ ہوئی۔

''اگرابایکسیکنڈ کی بھی دیر کی تو واقعی د بادوں گا۔''اس نے پھر دھمکی دی۔

نشوہ نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ کھولے۔ جزلان نے آ زاد ہوتے تیزی سے وہاں سے بھا گئی نشوہ کی کلائی پکڑ کراپی جانب تھینچا۔ پھر بالوں کو جکڑ کر

محبت کے جگنو

http://sohnidigest.com

§ 115 ﴿

اس کاچېره اينے قريب کيا۔ ''میری محبت دلیھی ہے میرا یا گل پن نہیں دیکھا۔دل تو کرر ہاہے واقعی گلاد بادوں۔جواذیت سڑک پر میں

نے اس دن سہی ہے وشہ میں اب بھی اس کا تصور بھی نہیں کرنا جا ہتا۔ آپ میرے لیے کیا ہو میں لفظوں میں بتا نہیں سکتا بس اتنا کہوں گا کہ میری محبت کو پھر بھی مت آ زمانا۔ سچ میں زندگی ہار دوں گا۔''

اس کے بالوں کوچھوڑتے اس کے گال پراینے د مکتے لب رکھے جہاں اس نے اپنے غصے کی نشانی کچھ کمجے سلے چھوڑی تھی۔ "اتىزورسىكا ئاہے۔"وەرومانى بوكى۔

''اب روز مرہم رکھوں گا۔'' وہ شرارتی کہتے میں کہتا اس کے سرسے اپنا سرٹکا تا آئکھیں بند کیے بس اسے

محسوس کرناچا ہتا تھا۔ "بہت ظالم ہومیری فیورٹ ایکسیسری پہن کر مجھے آز مارہی ہو۔"

یکدم سراٹھاتے اس نے نشوہ کے حسین چہرے پر ہاتھ پھیرتے کہا۔

''بسمہ کی شادی پروہ پیوٹیش نے جو بندیالگائی تھی وہ بھی کیا۔'اس کی بات پرنشوہ کے دماغ میں جھما کا ہوا۔ " ہاں نہ چوری سے آپ کی شرف لے گیا تھا۔ آپ پر بیر بہت سوٹ کرتی ہے۔ " کہتے ساتھ ہی جزلان نے

اس کے ماتھے پراینے لب رکھے۔

--- چـ چـ جـ---''اف قلمی انسان میری توزندگی عجیب قلمی گزرنے والی ہے۔ قلمی باپ اور قلمی بچوں میں ''

نشوہ نے اس کے کندھے پر سرر کھتے کہا۔ جزلان نے مسکرا کراہے بازوؤں کے حصار میں لیا پھراس کی بات پر ٹھٹک کرا ہے سامنے کیا۔

'' کیا۔۔۔۔کیا کہاہے ابھی آپ نے۔''جزلان کی بات پراس نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ ''میں نے تو کچھنیں کہا۔''اس نے ہونٹوں میں مسکراہث دبائی۔

' د نہیں یہ جوللی والی بات کی ہے۔''اس نے الج*ھ کر* یو چھا۔ '' کیا؟''وهابھی بھی اسے تنگ کررہی تھی۔ محبت کے جگنو ''وشہ!مارکھاؤ گیاب۔''وہ چڑ کر بولا۔

"أب كى محبت مير ب وجود مين سانس ليخ لكي باب"

اس کی بات پر جزلان نے اسے خود میں جھینجا۔

''اف یارتھینک یوسوچے'' وہ خوشی سے بے قابوہوتے دل کوسنیوا لنے لگا۔

، جھينکس فاردن نيوزکب پية چلا<sup>"</sup>

''کل جبآپ ڈانٹ کر چلے گئے تصور میرانی فی ڈاؤن موااوآپ کو پیتہ بھی نہیں میں ڈاکٹر کے پاس گئ تھی۔وہاں پیۃ چلا۔میں نے پھرسب کوآپ کو ہتانے سے منع کر دیا کیونکہ میں بیسب آپ کوخود بتانا جا ہتی تھی۔''

نشوہ نے محبت سے اس کے چرے کودیکھا جہاں اس کے لیے صرف محبت تھی۔ د قصینکس گاڈ تھینکس اگین ۔''اسے محبت سے خود سے لپٹاتے وہ دونوں ایک دوسر میں گم ہو گئے اور محبت

نے انہیں اپنی لپیٹ میں لے لیا ہمیشہ کے

